٢٤ صفحة

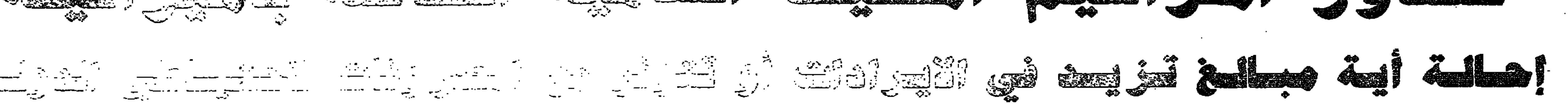
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٥٨ الجمعة ١ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٢ اذار مارس ١٩٨٥م.
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4558. 22. ND. Year 22/3/1985.

فيما قضى المواطنون يوما حافلا بالغبطة باعلان الميزانية الجديدة بدون عجز



صدور المراسيم الملكية السامية الخاصة بالميزانية

إحالة أية مبالغ تزيد في الإيرادات أو تتوفر من المصروفات ...

○○ فيما قضى المواطنون في مختلف انحاء المملكة يوم امس كله حالة من الاغتباط والسعادة بصدور الميزانية الجديدة لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ معززة لمسيرة البناء والنماء والرخاء والتطور ومضيفة الكثير من المشاريع الجديدة للتنمية الاقتصادية والخدمات الاجتماعية، مع استمرارية حركة الاقراض من صناديق الدولة كل في مجال تخصصه.. فيما عاش المواطنون هذه الفرحة.. اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس المراسيم الملكية الخاصة بميزانية الدولة للسنة المالية الجديدة، متوجا جلالته للبيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة في الميزانية الجديدة والتي تم بها تحقيق التوازن المطلوب بين الايرادات التي بلغت ٢٠٠ الف مليون ريال، والمصروفات التي بلغت - ايضا - ٢٠٠ الف مليون ريال.

وقد جاء في المرسوم الاول الذي ينظم ميزانية الدولة ان تتم احالة اية مبالغ تزيد في الايرادات او تتوفر من المصروفات الى مال احتياطي الدولة الذي لا يجوز السحب منه الا بمرسوم ملكي في حالات الضرورة القصوى المتعلقة بمصالح الدولة العليا.

هذا وقد اشتملت المراسيم الملكية السامية الاخرى على موازنات الوزارات والقطاعات، والهيئات، اضافة الى المشاريع الجديدة في التنمية والخدمات العامة.

هذا، وعلى صعيد آخر فقد احدث اعلان الميزانية الجديدة وبداية تنفيذ الخطة الخمسية الرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية اصداء طيبة بين عدد كبير من المسئولين والمواطنين داخل المملكة، كما احدث ذلك ردود فعل متباينة على الصعيد الدولي حيث كان كثير من الدول الشقيقة والصديقة تتطلع الى اعلان هذه الميزانية التي تتضمن في العادة حجم التزامات المملكة المالية والاقتصادية تجاه كثير من دول وشعوب العالم في شكل قروض، ومنح ومساعدات.. كما ان اعلان الميزانية التي جاءت متوازنة بين ايراداتها ومصروفاتها، وخالية من اي عجز اكد للكثير من الدوائر الاقتصادية والمالية العالمية قوة وسلامة الاقتصاد السعودي وتزايد قدراته الذاتية على النمو والتوسع فضلا عن تأكيد ما الفه العالم من وفاء المملكة بكامل التزاماتها المالية والاقتصادية الدولية.

(تفاصيل اوسع بالداخل).

عصر غد السبت

جلالة الملك يفتتح المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة بالجنادرية

الرياض - واس - يتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برعاية حفل افتتاح المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في منطقة الجنادرية وذلك عصر غد السبت الموافق الثاني من شهر رجب عام ١٤٠٥هـ.

وسيستمر هذا المهرجان حتى يوم الاربعاء السادس من رجب حيث يختتم بالسباق السنوي للهجن والذي يمثل احد نشاطات المهرجان.

وبهذه المناسبة فقد تحدث صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة فقال.... ان تشريف جلالة مولاي الملك فهد حفظه الله لحفل افتتاح هذا المهرجان يعتبر مؤشرا عميق الدلالة على اهتمام جلالته بالتراث والثقافة والقيم والتقاليد العربية الاصيلة واعطاء تراثنا الوطني الوقت الكافي رغم ارتباطات جلالته المتواصلة. فقد كان جلالته حفظه الله اول من بارك فكرة اقامة المهرجان الذي يشتمل على سوق شعبي ومعارض للتراث والحلي القديمة ومعارض للفنون التشكيلية والادوات التي كان يستخدمها الانسان السعودي في بيئته قبل خمسين عاما..

وكذا يتضمن المهرجان عروضا للفنون الشعبية تمثل جميع البيئات في المملكة اضافة الى الامسيات الثقافية التي تشتمل على الاشعار النبطية والامسيات الادبية التي تلقى خلالها المحاضرات والقصائد العربية..

واضاف صاحب السمو الملكي الامير بدر ابن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة قائلا..... وانه لشرف للحرس الوطني ان يتبنى تنظيم هذا المهرجان الاول مؤكدا تنامي رسالته الحضارية في خدمة المجتمع السعودي التي تواكب رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا المجتمع وعقيدته وسيادته...

وقال سموه ان ما سيجري هذا العام هو البداية لهذا المهرجان ونأمل ان تترسخ اقدامه في السنوات القادمة باذن الله ليحقق الغاية المنشودة من اقامته ثم دعا سموه المواطنين ليكثفوا حضورهم في هذه المناسبة الوطنية العظيمة ليطلع شبابنا على تراث الآباء والاجداد..

الامير بدر بن عبدالعزيز يتفقد مقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الرياض - و ا س.. تفقد صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بعد عصر امس مقر المهرجان الذي يقام على قرية مصفوره في الجنادرية.

وقد استمع سموه الى شرح مفصل من وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للاعداد والتحضير الدكتور عبدالرحمن السبيت. ومن رؤساء اللجان الفرعية حول اخر الترتيبات التي وضعت لتجهيز مقر المهرجان وكذلك اللمسات الاخيرة على ميدان العرض العام والسوق الشعبي والمعارض والتجهيزات التموينية والطبية. وقد حث سموه العاملين في المهرجان على ضرورة اظهاره بالشكل المناسب الذي يرقى الى ما يتوقعه الجميع منه.

ودعا الله ان يكلل جهود الجميع بالتوفيق.

من جهة اخرى دعا الدكتور عبدالرحمن السبيت رئيس لجنة الاعداد والتنظيم بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة المواطنين الى المشاركة في حضور فعاليات المهرجان التي تبدأ يوم السبت - غدا - وتستمر اربعة ايام.

وقال الدكتور السبيت ان المهرجان فرصة ثمينة لافراد المجتمع السعودي ليطلعوا عن كثب على اصالة هذه البلاد وتراثها الراسخ العريق ووصف المهرجان بانه مناسبة تاريخية في مجال الثقافة السعودية ولا سيما انه يقام تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واعرب الدكتور السبيت عن امله في ان تحقق برامج المهرجان والتنظيمات العامة له نجاحا في المستوى الذي نطمح اليه جميعا مشيرا الى انه تم تكريس جميع الجهود والامكانيات المتاحة من اجل اظهار المهرجان بالشكل الذي يحقق اهدافه.

وفي مجال استقبال الجمهور قال الدكتور السبيت انه تم وضع الترتيبات اللازمة لاستقبال رواد المهرجان كما تم ايجاد اماكن مخصصة لمواقف السيارات.

مؤكدا على اهمية كلمة جلالة الملك

أباالخيل: مايصرف على المشاريع في الميزانية الجديدة ارتفع الى ٥٥٪

الرياض - واس اعلن معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ان نسبة ما يصرف على المشاريع لمجمل الميزانية قد ارتفع خلال ميزانية هذا العام الى ٥٥ بالمائة بدلا من ٤٦ بالمائة في العام الماضي

واشار معاليه في حديث اذاعه تلفزيون المملكة مساء امس انه بتوجيهات من جلالة الملك المفدى حققت ميزانية هذا العام خفضا في المصاريف الادارية بلغ ١٣ بالمائة عما كانت عليه في العام الماضي موضحا ان ما تم تخفيضه من المصاريف الادارية قد وجه للمشاريع

واكد معالي الاستاذ محمد اباالخيل اهمية الكلمة التي القاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في جلسة اقرار الميزانية مساء امس الاول وقال ان هذه الكلمة استعرضت المنجزات التي تمت في السنوات الماضية والتي كانت فعلا نموذجا لما يستطيع المجتمع ان يحققه في سنوات قليلة عندما تتوفر لديه الارادة والقيادة الصحيحة

واشار معاليه الى ان ميزانية هذا العام قد حققت التوازن بين الواردات والمصروفات بدون الاخذ من احتياطي الدولة الذي يعتبر وجوده امرا ضروريا لمتانة الاقتصاد ومتانة العملة

(بقية ص ٢٢)

بعد انتهاء زيارته الرسمية للمملكة

رئيس الوزراء التركي يعود لبلاده

المدينة المنورة - واس - غادر دولة رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال المدينة المنورة ظهر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت عدة ايام .

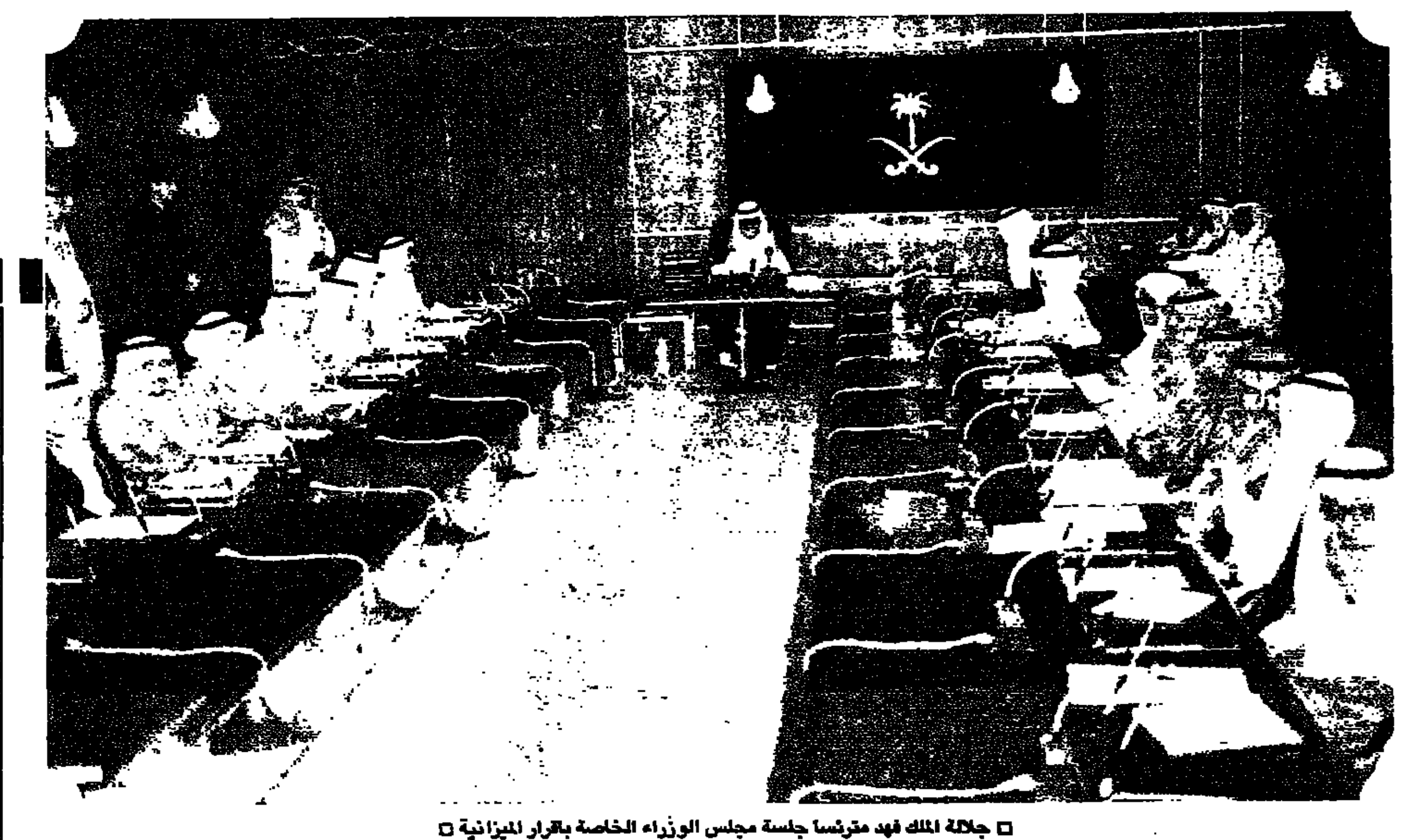
وقد اجرى دولة رئيس وزراء تركيا خلال الزيارة مباحثات مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى.. وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء. ورئيس الحرس الوطني ومع عدد من المسؤولين في المملكة تناولت عددا من القضايا الدولية.. والعلاقات الثنائية بين المملكة وتركيا وسبل تدعيمها كما قام دولته بزيارة لعدد من المشاريع الصناعية في مدينة الجبيل . وادى مناسك العمرة وقام بزيارة المسجد النبوي الشريف.

وكان في وداعه في مطار المدينة المنورة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز الوزير المرافق.. ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المهندس عمر قاضي. والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق.

مجلس الشيوخ الامريكي يوافق على انتاج صواريخ ام اكس النووية

واشنطن - أ.ف.ب وافق مجلس الشيوخ الامريكي مرة اخرى اول امس على انتاج ٢١ صاروخا نوويا اضافيا من طراز ام اكس وقد اعتمد مبلغ ١.٥ مليار دولار لصناعة هذه الصواريخ البلاستيكية الجديدة

وقد اتخذ قرار مجلس الشيوخ بموافقة ٥٥ صوتا مقابل ٤٥ وهي نفس النتيجة التي تم الحصول عليها خلال التصويت الذي جرى يوم الثلاثاء بشأن الموافقة على البرنامج..



□ جلالة الملك فهد مترئسا جلسة مجلس الوزراء الخاصة باقرار الميزانية □

○○ الأمير نايف: الميزانية الجديدة تحمل الخير والبركة للوطن وابنائه

○○ الأمير سلمان لـ «الجزيرة»: إقرار الخطة والميزانية بهذا الحجم يعتبر حدثا عظيما

كتب/ مسفر غرم الله الغامدي..

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان ميزانية الدولة الجديدة تحمل في طياتها الخير والبركة لهذا الوطن المعطاء وابنائه.

كما اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على ان اقرار الخطة الخمسية الرابعة وميزانية السنة المالية الجديدة للدولة بالحجم الذي ظهرت به وفي ظل الظروف العالمية الاقتصادية المضطربة، وفي واقع هبوط الانتاج البترولي يعتبر حدثا عظيما يجب ان يشكر عليه المسئولون في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وقال سموه في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان على كثرة ما تحمله الميزانية من مميزات وروافد خير جديدة - باذن الله - الا ان هناك اشياء مهمة يجب ان نذكرها وهي ان جميع الخدمات التي تمس المواطن مثل الاعانات والقروض المباشرة وغير المباشرة قد استمرت وبتصاعد على ما كانت عليه.

واشار سمو امير منطقة الرياض الى ان بعض الاوساط الاقتصادية العالمية كانت تتوقع ان الدولة ستعمد الى الاستعانة بالاحتياطي في الميزانية الجديدة الا ان ذلك - وبتوفيق من الله - كان توقعا غير صائب. حيث لم تعمد الدولة الى السحب من احتياطيها بل امكنها موازنة الميزانية على ضوء ما لديها من مدخول. واضاف الامير سلمان قوله الى ان ذلك عائد الى الاكتفاء الذاتي الذي حققته بلادنا في مجال التجهيزات الاساسية.

واوضح سموه ان ما تحمله الميزانية من مشاريع والتي سيتم تنفيذها خلال هذا العام المالي الجديد يعطي الدليل الاكيد على ان السياسة الحكيمة والمدروسة التي اتبعتها الدولة باشراف مباشر وعميق ومكثف من جلالة الملك المفدى شخصيا قد اعطى دفعة قوية على استمرار الاقتصاد السعودي بهذا الحجم من القوة امام انحجام الاقتصاد العالمي عموما وانكماش اجزاء منه نتيجة الظروف الاقتصادية العالمية.

واضاف سمو الامير سلمان يقول: ان صدور الميزانية بهذا الحجم يجب ان يكون حافزا على زيادة الثقة في خطط الدولة الاقتصادية المدروسة وغير المرتجلة.

وقال سموه اننا كمواطنين سنلمس الاثار الممتازة المترتبة على هذه الميزانية خصوصا انها جاءت مقترنة ببداية الخطة الخمسية الرابعة للدولة والتي لو نظرنا الى الدول الاخرى سواء تلك التي تعتمد على البترول كدخل اساسي او حتى تلك الدول العريقة في اقتصادها - لوجدنا اننا ولله الحمد بخير

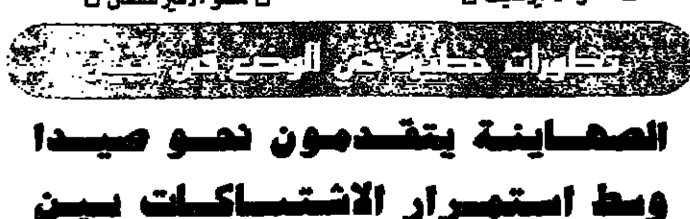
(بقية ص ٢٢)



□ سمو الامير نايف □



□ سمو الامير سلمان □



الصهاينة يتقدمون نحو صيدا وسط استمرار الاشتباكات بين الجيش اللبناني والميليشيات المسيحية

بيروت - الوكالات.. افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات الجيش اللبناني المرابطة بالقرب من مدينة صيدا تخوض الان معارك عنيفة وضارية مع القوات الصهيونية التي قامت صباح امس بعبور خطوط المواجهة في الجنوب باتجاه صيدا بهدف دعم القوات الكتائبية التي يقودها سمير جعجع المتمرد عن قيادة حزب الكتائب.

وذكرت هذه الانباء ان القوات الصهيونية التي تتألف من ٦٠ دورية عسكرية مدرعة تقدمت الى المنطقة باتجاه ثلاثة محاور في الوقت الذي تشهد فيه مدينة صيدا اعنف المعارك بين القوات الكتائبية المتمردة وقوات الجيش وذلك لليوم الرابع على التوالي.

واشارت الانباء الى ان القوات الصهيونية داهمت قرية «كفر ملكي» بجنوب شرق مدينة صيدا ووصلت الان الى قرية «مقدوشة» التي تبعد اربعة كيلومترات فقط عن منطقة المعارك الجارية الان بين قوات الجيش اللبناني وقوات الكتائب التي يقودها نزار نزاريان احد انصار سمير جعجع.

واكدت الانباء ان الاشتباكات بين الجيش اللبناني من جهة والجيش الاسرائيلي وقوات الكتائب من جهة ثانية ما تزال مستمرة حتى الان الا انه لم ترد بعد اية تفاصيل اخرى.

هذا وقد عادت السواتر الترابية والدشم للظهور في منطقة الاسواق التجارية في وسط بيروت في موقف ينم عن مدى التوتر الذي يسيطر على البلاد منذ سيطرة جناح المتمردين الكتائبيين على معظم المناطق المسيحية قبل اسبوع.

وشاهد مراسل وكالة الانباء الكويتية عودة التحصينات الى مواقعها القديمة في الاسواق التجارية كما يرابط مدنيون يرتدون ازياء عسكرية ولا يحملون سلاحا ظاهرا جانبي المعابر التي تربط بين قسمي بيروت الكبرى. والمعابر هي فؤاد شهاب - المرفأ - السوديكو - المتحف - الطيونة ومار مخايل.

وفي الضاحية الجنوبية فقد عادت اكياس الرمل للظهور خصوصا بين منطقتي الشياح وعين الرمانة كما يشاهد مسلحون على سطوح البنايات المرتفعة.. هذا وتقوم معارك حقيقية على المحاور الجبلية المطلة على العاصمة بين وحدات من الجيش اللبناني ومسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي كما قام مسلحون من القوات اللبنانية - الكتائبية باقامة اربعة حواجز على الطريق الساحلية بين بيروت والجنوب عند بلدتي الجية والسعديات وهي اول مرة يظهر فيها مسلحون كتائبيون

(بقية ص ٢٢)

الأمير سطام يفتتح المعرض السنوي الفلسطيني

كتب: عبدالله الكثيري..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض مساء امس المعرض السنوي للثقافة والتراث الفلسطيني بمناسبة ذكرى معركة الكرامة السابعة عشرة.

وقد وصل سموه مقر الحفل في تمام الساعة ٨م وكان في استقباله السيد رفيق النتشة عضو منظمة فتح وممثلها في المملكة وعدد من كبار الشخصيات الفلسطينية وبعد ان قص سموه الشريط إيذانا بافتتاح المعرض قام سموه بجولة داخل المعرض اطلع من خلالها على جميع المعروضات الفلسطينية التي تنم عن التراث الفلسطيني منذ مئات السنين وقد ابدى سموه اعجابه الشديد بما شاهده في المعرض وبعد انتهاء جولة سموه في المعرض قدم السيد رفيق النتشه هدية تذكارية لسموه عبارة عن لوحة تمثل القدس الشريف وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض «للجزيرة» قبل مغادرته المعرض بتصريح قال فيه انه وفي كل عام عودنا الاخوة الفلسطينيون باقامة هذا المعرض الذي يشرف ويحافظ على التراث الفلسطيني الذي هو تراثنا.

كما عبر السيد رفيق النتشه في تصريح خاص «للجزيرة» عن سعادته وترحيبه بصاحب السمو الملكي الامير سطام نائب امير منطقة الرياض الذي تشرف بافتتاح المعرض مشيرا الى ان هذا المعرض السنوي يقام احتفالا بذكرى معركة الكرامة العربية والذي يحفظ التراث الفلسطيني العريق.

مبارك يستقبل السفير الامريكي في القاهرة

القاهرة - ق. ن. ا.. استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم نيكولاس فليوتس سفير الولايات المتحدة بالقاهرة. ويعد هذا اللقاء هو الثاني بين الرئيس مبارك والسفير الامريكي خلال اربع وعشرين ساعة وكان قد استقبله أول امس ايضا الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية.

ومن المعتقد ان تكون للمباحثات التي جرت بين الجانبين خلال هذه المقابلات قد تناولت التحرك الاخير وابرز تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط والتصاعد الحالي والخطير في الحرب العراقية الايرانية.

وقد غادر السفير الامريكي القاهرة امس متوجها الى واشنطن لحضور مؤتمر سفراء الولايات المتحدة في الشرق الاوسط الذي يعد هناك قبيل نهاية الشهر الحالي.

ومن ناحية اخرى هاجمت صحيفة «الوفد» الاسبوعية موقف الولايات المتحدة من مقترحات الرئيس مبارك لدفع جهود ايجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية.

الامير عبدالرحمن بن عبد العزيز لمراسلي الصحافة السعودية في فرنسا:

العلاقات السعودية الفرنسية قوية ومتطورة باستمرار ومحادثاتي مع المسؤولين الفرنسيين سادها التفاهم والقناعة من الطرفين

باريس - مراسل «الجزيرة» محمد عزت عجاج..

يغادر اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام العاصمة الفرنسية بعد انتهاء زيارته الرسمية التي استمرت خمسة ايام بدعوة من وزير الدفاع الفرنسي شارل هرنو. حيث اجرى معه محادثات عسكرية هامة ثم التقى برئيس الجمهورية الفرنسية ميتران كما اجتمع بعدد كبير من الشخصيات العربية والفرنسية في نادي الضباط.

وكان سمو الامير قد عقد مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته بيوم واحد وبحضور معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة في باريس حيث قال سموه (انني سعيد جدا في هذه الزيارة لفرنسا التي تعبر عن علاقاتنا الطيبة. فالتعاون العسكري هو جزء من التعاون العام بين المملكة وفرنسا لذلك فالتقويم ككل ممتاز ومعروف بين بلدينا. اما تحديد التعاون العسكري بالنوعية والكمية فانه من الصعب شرحه لانه يتعلق بالدراسة التي قامت بها وزارة الدفاع. فنحن نبحث دائما عن الانسب والاصلح للدفاع عن المملكة)

وقد سألته جريدة الجزيرة عن السفن الحربية التي صنعت في فرنسا ضمن مشروع الصواري وعن قدرتها الدفاعية البحرية وفيما اذا انتهى تدريب الضباط السعوديين على تلك السفن لقيادتها في المياه الاقليمية السعودية. فاجاب سمو الامير قائلا (انه لم يحدث ابدا ان اشترت المملكة العربية السعودية سلاحا بدون ان تدرب الضباط السعوديين عليه. فكل سلاح اشتريناه من امريكا او من فرنسا هو الان بقيادة العسكريين السعوديين. وقد بلغ مجموع الذين يتدربون في فرنسا خمسة الاف سعودي مختص وعلى نفقة الدولة الفرنسية حسب العقود المبرمة. اما من حيث القدرة الدفاعية فان شواطىء المملكة كما تعلمون طويلة عريضة وقد استلمنا قسما من السفن الحربية ويبقى قسم اخر ولكن السؤال لمن توجه هذه الاسلحة التي نشتريها وضد اي عدو وفي اي مكان فالهدف ليس التنويع فقط وانما الاستراتيجية الدفاعية بالكامل هي التي تحدد الحاجة حسب التطور)

واضاف سمو الامير (ان في وزارة الدفاع مكتب دراسة كدراسة الطب فاذا لم يمارس الطب ما يناسب وما يتماشى مع المرضى فان ذلك لن ينفع. وهكذا بالنسبة للسلاح فاذا كان يصلح لهذه الايام فقد لا يصلح للمستقبل.)

كما سألت «الجزيرة» سمو الامير عن رأيه بعد المحادثات الهامة مع رئيس الجمهورية الفرنسية ووزير الدفاع الفرنسي فيما اذا كانت فرنسا قادرة على القيام بدور حقيقي من اجل السلام في منطقة الشرق الاوسط وكيف يمكن تحقيق ذلك. فاجاب سمو الامير (بان فرنسا دولة كبيرة ولها مواقف واضحة. واعتقد ان الجواب الوافي على هذا يأتي من الجهات الفرنسية. ولكن يمكن القول انني من خلال مباحثاتي قد لمست بان المسئولين الفرنسيين يودهم القيام بدور فعال لانهاء الحرب والمساعدة في اقرار السلام)

وفي سؤال لوكالة الانباء السعودية حول مساعي المملكة لوقف الحرب بين العراق وايران بعد ان دخلت مرحلة جديدة بقصف المدن وتصاعد الموقف الخطير اجاب سمو الامير بان (السعي معروف ومتواصل ومن جهات عديدة ولا يزال. والذي نتمناه ان تنتهي الحرب بين العراق وايران. وان العراق لديه الاستعداد لهذا الشيء ولا يزال).

وزير البترول النرويجي يصل الدوحة

الدوحة - و ا خ.. وصل الى الدوحة ظهر امس السيد كريستيانسن وزير البترول والطاقة النرويجي قادما من المملكة العربية السعودية في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام.

وكان في استقباله لدى وصوله الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري.

وتأتي زيارة الوزير النرويجي لدولة قطر في اطار جولة بعدد من دول المنطقة شملت حتى الان المملكة

العالم في ٢٤ ساعة

● دمشق - اعلنت وكالة الانباء السورية ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام استقبل جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية السابق..

واوضحت الوكالة ان ويليام ايجلتون سفير الولايات المتحدة في دمشق حضر المقابلة التي تم فيها تناول الوضع الراهن في المنطقة..

● بغداد - وصل الى بغداد السيد خورشيد اعلام خان وزير الدولة للشئون الخارجية في الهند في زيارة للعراق وقال السيد اعلام خان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة شفوية الى الرئيس العراقي صدام حسين من رئيس وزراء الهند رئيس حركة عدم الانحياز راجيف غاندي تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية..

● واشنطن - قالت شركة يونيون كاربايد - ان اضافة كمية من المياه الى خزان مواد كيماوية هو الذي ادى الى تسرب الغاز السام الذي تسبب في وفاة اكثر من الف شخص في مصنع الشركة في مدينة بوبال بالهند في شهر ديسمبر الماضي..

واشارت الشركة في تقرير لها عن الحادث الى انها لم تستطع ان تقرر ما اذا كان الماء قد وضع عن عمد او نتيجة اهمال..

● وارسو - اشارت النشرة الاخيرة السرية التي اصدرتها نقابة تضامن لمنطقة وارسو الى ان نقابة تضامن المحظور نشاطها دعت عمال منطقة وارسو الى تنظيم مظاهرة في اول ابريل القادم لدى انتهاء العمل اليومي بالمؤسسات وذلك من اجل الحصول على تعويضات مالية نظرا لارتفاع الاسعار الذي سيسري الشق الثاني منه في ذلك اليوم.

● برازيليا - قال متحدث رئاسي ان الرئيس البرازيلي المنتخب تانكيرويدو نيفيس - ٧٥ عاما - اجرى بنجاح عملية جراحية اخرى يوم الجمعة الماضي..

● ابوظبي - عاد الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة قادما من الدار البيضاء بعد زيارة للمغرب ضمن جولة زار خلالها ايضا تونس واستغرقت عشرة ايام..

وقد حضر الشيخ الخزرجي خلال زيارته لتونس والتي استمرت اسبوعا الاجتماع الاول لمجلس الامناء وصندوق التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية المنبثق عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم..

● الخرطوم - وصل بيتر اونو السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية بالانابة الى الخرطوم في زيارة للسودان يدرس خلالها ظروف الاستضافة والحياة التي يعيشها اللاجئون وضحايا الجفاف..

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان اونو صرح لدى وصوله بانه سيجري مباحثات مع المسؤولين السودانيين حول موضوع اللاجئين والجفاف..

وافادت الوكالة كذلك ان السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية بالانابة ذكر انه بصدد اعداد تقرير حول مشكلات اللاجئين والجفاف في افريقيا لعرضه على القمة القادمة لمنظمة الوحدة الافريقية..

● دبي - غادر الجنرال روبرت كينجستون القائد العام للقوات المركزية الامريكية دبي الى مسقط في ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة وقد التقى الجنرال الامريكي خلال هذه الزيارة بكبار رجال الدولة من عسكريين ومدنيين..

وقد شملت جولة الجنرال الامريكي في دول المنطقة حتى الآن البحرين وقطر والامارات..

ومن جانب اخر تصل الى ميناء خالد بامارة الشارقة يوم السبت المقبل المدمرة البريطانية مانشستر التابعة للاسطول الملكي البريطاني في زيارة لموانيء الشارقة تستغرق ثلاثة ايام..

● زيوريخ - بدات محاكمة ثلاثة سويسريين بتهمة النصب في صفقة تضمنت بيع ٥٠ دبابة وهمية لايران.. وترجع الصفقة التي قال الادعاء ان المتهمين حصلوا فيها على ٤٦٫٨ مليون دولار الى عام ١٩٨١م

ويزعم ان المتهم الاول ولتر جنابيبجر - ٤٦ سنة - عقد صفقة مع السيد صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء الايراني السابق لبيع ايران ٥٠ دبابة امريكية من طراز م٤٨ اي ٥ مقابل ٦٧ مليون دولار على ان يدفع ٧٠ في المائة من المبلغ عند تقديم وثائق الشحن والتأمين..

● اوتاوا - قال ثلاثة اشخاص امام احدى المحاكم انهم غير مذنبين بتهمة القتل العمد بعد الهجوم الذي وقع الاسبوع الماضي على السفارة التركية في اوتاوا..

وكان ثلاثة مسلحين قالوا انهم اعضاء في الجيش الثوري الارمني قد اقتحموا السفارة ومعهم متفجرات بعد ان قتلوا الحارس واحتفظوا بأحد عشر شخصا كرهائن قبل ان يستسلموا للبوليس.. واصيب السفير كوسكون كيرشا بجروح خطيرة عندما قفز من نافذة في بداية الهجوم...

الاولى من نوعها منذ ٧ سنوات:

مباحثات تجارية على المستوى الوزاري بين امريكا وروسيا

واشنطن - أ ف ب.. اعلن المتحدث باسم وزارة التجارة الامريكية ان مالكوم بالدريدج وزير التجارة الامريكي سيقوم بزيارة لموسكو في مايو القادم لاجراء اول مباحثات تجارية امريكية سوفيتية على مستوى عال منذ عام ١٩٧٨م..

واوضح المتحدث بان بالدريدج سيشترك مع نيكولاي باتولتشيف وزير التجارة السوفيتية في مؤتمر اللجنة التجارية الامريكية السوفيتية المشتركة المقرر انعقاده يومي ٢٠ و٢١ مايو القادم.

وصرح المتحدث بان هذا هو اول لقاء يعقد منذ سبع سنوات على المستوى الوزاري لمناقشة الشئون التجارية... ويدخل هذا اللقاء في اطار السياسة العامة التي يتبناها الرئيس ريجن تجاه الاتحاد السوفيتي والتي تهدف الى توطيد علاقات العمل بين البلدين في جميع المجالات بما فيها التجارة..

ويأتي الاعلان عن الزيارة القادمة التي سيقوم بها وزير التجارة الامريكية لموسكو اثر المباحثات التي اجراها في واشنطن وزير التجارة الامريكية وفلاديمير سوشكوف نائب وزير التجارة السوفيتية..

واوضح المتحدث ان سوشكوف جاء الى الولايات المتحدة لحضور اعمال اللجنة التنفيذية للمجلس الاقتصادي والتجاري الامريكي السوفيتي الذي وصفه بأنه منظمة ثنائية تعمل على النهوض بالتجارة بين البلدين..

واوضح المتحدث ان لقاء موسكو سيتيح الفرصة لبحث امكانيات التوسع في تجارة الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي وخاصة في مجالات الصناعة الغذائية والسلع الاستهلاكية وصناعة الورق واجهزة رقابة التلوث.. وقال ان الطرفين متفقان على الا تدرج عمليات التبادل التي تتضمن تكنولوجيا متطورة يمكن استخدامها في المجالات العسكرية ضمن جدول المباحثات..

وكانت اللجنة التجارية الامريكية السوفيتية المشتركة قد اجتمعت للمرة الاولى في ديسمبر عام ١٩٧٨م.. وقد حد التدخل السوفيتي في افغانستان في العام التالي.. بصورة كبيرة من اللقاءات التي تجرى على مستوى عال مع ممثلي الكرملين..

■■ الامم المتحدة:

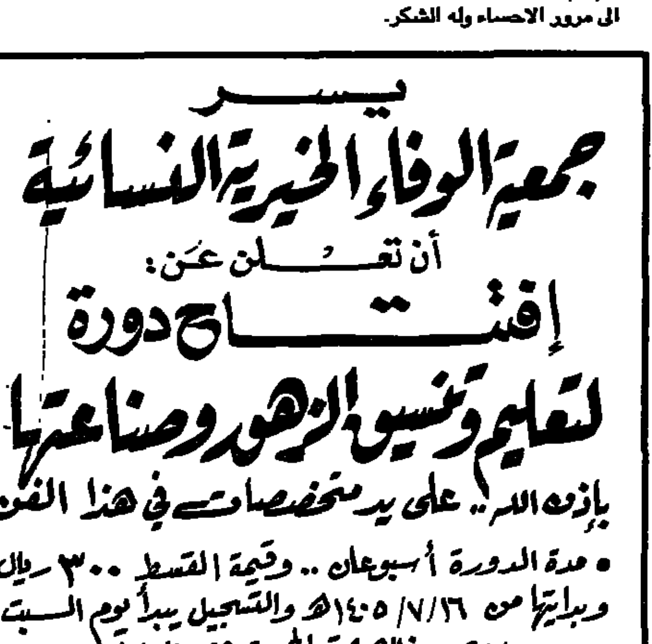
تنافس بين الشرق والغرب حول رئاسة لجنة الاعلام

الامم المتحدة - نيويورك - أ ف ب.. لاحظ المراقبون انه بدات معركة كتومة بين دول الغرب ودول الشرق بشأن رئاسة لجنة الاعلام التابعة للامم المتحدة..

وجرى العرف ان تتولى اوربا رئاسة هذه اللجنة.. وقد رشحت المانيا الشرقية نفسها بيد ان هذا الترشيح اثار تحفظات لا مثيل لها بين دول الغرب..

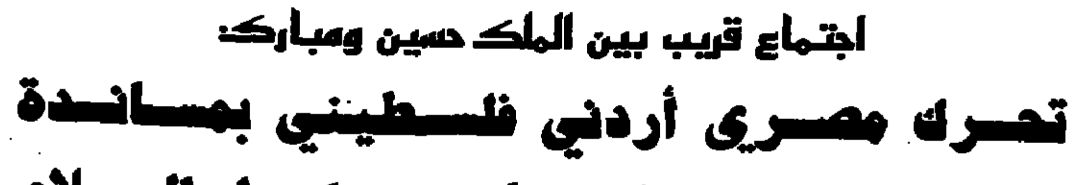
وقد رات دول الغرب في وقت سابق ان يتولى بلد معتدل من بلدان العالم الثالث رئاسة اللجنة التي تتولاها الفلبين في الوقت الراهن.. ويرى المراقبون انه مع ذلك ولعدم وجود دولة مرشحة قادرة على عرقلة ترشيح المانيا الشرقية فان ثمة احتمالا ان تتقدم دول الغرب بترشيح نفسها..

وتعد لجنة الاعلام بمثابة احدى اكثر اللجان (ايديولوجية) التي تتبع الامم المتحدة.. وفضلا عن ذلك فان اختيار بلد جديد لممارسة رئاسة هذه اللجنة يكتسب اهمية خاصة هذا العام الذي يرافق مناقشة دور منظمة اليونسكو والذكرى الاربعين لانشاء منظمة الامم المتحدة...





اجتماع قريب بين الملك حسين ومبارك:



تحرك مصري أردني فلسطيني بمساندة العراق لتحقيق التضامن من اجل السلام

سفراء امريكا بالشرق الاوسط يبحثون المبادرات الاخيرة

القاهرة - واشنطن - الوكالات -.. اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد انه يجري الآن تحرك مصري اردني فلسطيني يسانده العراق واتصالات مصرية عربية لم يعلن عنها من اجل التوصل الى موقف عربي موحد يحقق الحد الادنى من التضامن العربي لتحقيق السلام الشامل والعادل بلا اي تفريط. وقال ان قمة بغداد الثلاثية بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني جلالة الملك حسين والرئيس العراقي صدام حسين قد حققت اهدافها تماما وان الجميع يتحرك لمواجهة متطلبات المرحلة المقبلة..



□ حسني مبارك □

□ الملك حسين □



□ ياسر عرفات □

واضاف في حديث لصحيفة (الاهرام) القاهرية نشرته امس ان مصر تجري اتصالات دولية واسعة مع مجموعة دول عدم الانحياز والاعضاء الدائمين في مجلس الامن للانطلاق نحو التسوية العادلة لمشكلة الشرق الاوسط ووضع حد نهائي للحرب الايرانية - العراقية.

ومن جهة ثانية قال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الرئيس المصري حسني مبارك سيجتمع مع الملك حسين عاهل الاردن مرة اخرى قريبا لمتابعة مبادرتهما للسلام في الشرق الاوسط..

وفي مقابلة مع صحيفة الاهرام القاهرية نشرت امس قال الدكتور عبدالمجيد ان مصر ستجري المزيد من الاتصالات الدولية على مدى الشهرين القادمين مع دول عربية واجنبية سعيا لايجاد حل للصراع..

وقال ان هناك اتصالات مصرية.. ولا تعلن عنها الآن وهدفها الوصول الى تسوية عادلة وشاملة..

ومن جهة اخرى ذكر متحدث في وزارة الخارجية الامريكية ان اكثر من ١٢ سفيرا امريكيا لدى دول منطقة الشرق الاوسط سيجتمعون من ٢٥ الى ٢٩ من الشهر الحالي في واشنطن للتشاور حول المبادرات الاخيرة لدفع الحوار العربي الاسرائيلي..

وذكر ادوارد دجيرجيان ان سفراء امريكا في هذه المنطقة يتبادلون الآراء بشكل دوري حول المسائل المشتركة.. واضاف ان هذا الاجتماع كان قد اعد له منذ بعض الوقت..

ومن المقرر ان يشارك سفراء اخرون وبصورة خاصة سفراء امريكا في الهند وباكستان في هذه المحادثات التي سيرأسها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط.. ومن ناحية اخرى ذكر مصدر مطلع انه من المقرر ان يقوم ريتشارد ميرفي بجولة في الشرق الاوسط في نهاية الشهر الحالي.

المحادثات المصرية الامريكية

ومن جهة ثانية بدأ السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن مباحثاته في واشنطن حيث التقى مع عدد من اعضاء الكونجرس لشرح وجهة النظر الاردنية ازاء التطورات الاخيرة في المنطقة وبصفة خاصة الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في ١١ فبراير الماضي..

وعلم ان السيد طاهر المصري اكد خلال هذه المشاورات التي اجراها مع اعضاء الكونجرس وجهة النظر الاردنية التي تعتبر الاتفاق الاردني الفلسطيني - خطوة تاريخية وايجابية - يجب ان تقابلها الادارة الامريكية بالمثل على اساس انها قد تكون الفرصة الاخيرة للسلام في المنطقة..

كما التقى وزير خارجية الاردن مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حيث بحثا احتمالات وفرص التسوية السلمية في المنطقة على ضوء الاتفاق الاخير وكرر السيد طاهر المصري الاقتراح الذي طرحه الرئيس المصري حسني مبارك وايده الاردن.. والذي يدعو الادارة الامريكية الى دعوة وفد فلسطيني اردني مشترك للحوار في واشنطن..

الامم المتحدة والممارسات القمعية الصهيونية

وفي الامم المتحدة اعربت لجنة ممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني عن قلقها بشأن التدابير القمعية التي تتخذها السلطات الاسرائيلية ضد اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة..

واستشهد رئيس اللجنة وهو سفير السنغال لدى الامم المتحدة في رسالة وجهها الى السكرتير العام للامم المتحدة باقتحام القوات الاسرائيلية لحرم جامعة بيرزيت في مطلع الشهر الماضي وباعتقال ثمانية طلبة واغلاق هذه الجامعة لمدة شهرين..

وهاجم ساري استمرار حبس ٣٥ شابا فلسطينيا اعتقلوا في ٣١ يناير كانون الثاني الماضي في معسكر الدهيشة وحقيقة ان اثنين من بينهم قد تعرضا للتعذيب..

واعرب عن قلقه العميق بشأن بدء العمل لاقامة ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغزة.

وانهى ساري رسالته مشيرا الى ان التوصل الى حل شامل للنزاع الفلسطيني اصبح ضروريا اكثر من اي وقت مضى... كما ايد الدعوة الخاصة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة..

مجلس النواب الامريكي يقر اتفاقية المنطقة الحرة

واشنطن - أ ف ب. - وافقت لجنة موارد الدولة التابعة لمجلس النواب بالاجماع امس الاول على الاتفاقية الخاصة باقامة منطقة حرة بين الولايات المتحدة و (اسرائيل)..

وقد وقع كل من وليم بروك ممثل الرئيس الامريكي ريجن للتجارة الدولية واسحاق موداي وزير المالية الاسرائيلي على هذه الاتفاقية بالاحرف الاولى يوم ٧ مارس - اذار - الجاري..

ويمقتضى نصوص هذه الاتفاقية ستلغى فعليا كافة اجراءات الحماية والرسوم الجمركية بين الولايات المتحدة و(اسرائيل) منذ تاريخ توقيع الاتفاقية وحتى مستهل عام ١٩٩٥م وجدير بالذكر ان حجم المبادلات التجارية بين البلدين بلغ ٣٫٩ مليارات دولار خلال عام ١٩٨٤م

وقد وافقت لجنة موارد الدولة على تعديل طالب به البيت الابيض يخول رئيس الجمهورية ان يطلب من الكونجرس الغاء الرسوم الجمركية الامريكية على بعض المنتجات الهامة وذلك بعد ٥ سنوات من سريان العمل بالاتفاقية... وجدير بالذكر ان الاتفاقية التي وقعت بالاحرف الاولى خلال الشهر الحالي كانت تنص على ان تظل هذه الرسوم سارية الى ما بعد عام ١٩٩٥م

بدء الاقتراع على نظام الحكم ببنجلاديش في هدوء

دكا - أ ف ب. - بدات عمليات التصويت صباح امس في بنجلاديش حيث دعي حوالي ٤٠ مليون شخص لابداء رأيهم في السياسة التي ينتهجها نظام الحكم وفي بقاء الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس الدولة في الحكم..

وقد صرح عضو في اللجنة المكلفة بتنظيم هذا الاقتراع بان التصويت بدأ في هدوء..

وقد اعلن الجنرال ارشاد ٥٥ عاما الذي تولى السلطة في عام ١٩٨٢م اثر انقلاب عن تنظيم هذا الاقتراع في اول مارس أذار الحالي بعد ان الغى الانتخابات العامة التي كان من المقرر اجراؤها في ٦ ابريل - نيسان - القادم.. وبهذه المناسبة حظر ايضا القيام بأي نشاط سياسي وفرض الرقابة وقرر ان قانون الاحكام العرفية الذي تم تخفيفه في يناير الماضي سيطبق بصرامة مرة اخرى..

شولتز يزور اسرائيل



واشنطن - واس - اعلن في واشنطن ان وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز سيقوم بزيارة خاطفة للكيان الصهيوني.. وذكر بيان لوزارة الخارجية الامريكية ان شولتز سيقوم بزيارته بعد مرافقته للرئيس الامريكي في جولة في اوربا.. التي تشمل المانيا الغربية واسبانيا والبرتغال ويحضر خلالها مؤتمر القمة الصناعية السنوي في بون.

ومن جهة اخرى اعلنت الخارجية الامريكية انها استدعت اكثر من عشرة من السفراء الامريكيين في منطقة الشرق الاوسط وجنوب اسيا للتشاور حول الجهود الاخيرة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط والمسائل الاخرى في المنطقة..

وقال ناطق بلسان الخارجية انه سيرأس هذه الاجتماعات مساعد وزير الخارجية ريتشارد مورفي في الخامس والعشرين من مارس الجاري..

طارق عزيز يزور اليابان الشهر القادم

طوكيو - واس - اعلن رسميا في اليابان امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز سيقوم بزيارة لليابان في مطلع شهر ابريل القادم لاجراء محادثات مع المسؤولين اليابانيين..

وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة في الشهر الجاري الا ان المسؤولين اليابانيين قالوا انها تأجلت بسبب التوسع في الحرب العراقية الايرانية والجهود التي تبذلها الامم المتحدة لوضع نهاية لهذه الحرب..

ومما يذكر ان اليابان تقوم بدور نشط للوساطة في انهاء الحرب العراقية الايرانية التي ستكون موضوع مباحثات عزيز مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية في اليابان..

كلمة الجزيرة

حقائق عن الاقتصاد الوطني تعني الكثير

من الحقائق الكبيرة التي تضمنها خطاب جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى في خطابه الضافي اول امس بمناسبة اقرار الخطة الخمسية الرابعة، وميزانية الدولة للسنة المالية الجديدة ١٤٠٦/١٤٠٥هـ حقيقة ان الميزانية الجديدة لم تأت خلوا من مشروعات وبرامج انمائية جديدة كما كان يتوقع كثير من المراقبين السطحيين الذين لا يحسنون فهم شيء عن حقائق اقتصادنا الوطني.

بل ان حجم الاعتمادات المالية المقررة للانفاق على مشاريع وبرامج انمائية زادت نسبته المئوية في الميزانية الجديدة عما كانت عليه هذه النسبة المئوية في الميزانية المنتهية لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد كانت هذه النسبة في الميزانية المنتهية ٤٣٪ من اجمالي حجم الانفاق الحكومي في حين وصلت النسبة الى ٥٥٪ من اجمالي الانفاق الحكومي في الميزانية الجديدة.

ومن الحقائق ايضا، حقيقة ان تخفيض الانفاق الاداري الاستهلاكي في الميزانية الجديدة بنسبة ١٣٪ عما كان عليه في الميزانية المنتهية تعني ثقة القيادة الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في قوة البناء الاقتصادي، ومناعته التي تحميه من التأثر بمثل هذا التخفيض سواء بالنسبة لقوة دفعه الذاتية، او بالنسبة لمقدرته على زيادة معدلات نموه الحالية، وهي معدلات عالية باي قياس اقتصادي علمي متعارف عليه.

ومن الحقائق ايضا ان الميزانية الجديدة التي اقترنت بالسنة المالية الاولى من الخطة الخمسية الرابعة التي ستستمر باذن الله حتى سنة ١٤١٠هـ لم تشتمل - الميزانية الجديدة - على اية اعباء اضافية من اي نوع على المواطن، مستهلكا او منتجا، بمعنى ان الميزانية الجديدة لم تحمل اي الغاء او تخفيض لاي دعم مالي تقدمه الدولة سواء بالنسبة لاسعار السلع الغذائية والبضائع المتنوعة، او بالنسبة لتكاليف بناء المنشآت الاقتصادية الانتاجية سواء في حقل الزراعة او حقل الصناعة، او بالنسبة لمشاريع الخدمات العامة كالتعليم والصحة والماء والنور، فبعضها حتى الآن مجاني كالتعليم في جميع مراحله، وكالعلاج في جميع اطواره ايضا وبعضها شبه مجاني كالماء والكهرباء.

ومن الحقائق ايضا حقيقة ان طموح الدولة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لم ير في كل ما تم تحقيقه من انجازات عملاقة طوال الخمس عشرة سنة الماضية صورة المستقبل الذي تتطلع اليه قيادتنا الرشيدة، بل ترى فيه مقدمة لتلك الصورة الرائعة.. صورة المستقبل الاكثر سعادة ورخاء وازدهارا في الحياة للمملكة، ولمواطني المملكة.

ومن الحقائق ايضا حقيقة عدم اللجوء الى مال الاحتياطي لعدم وجود عجز، وكل هذه الحقائق عن الميزانية الجديدة - وهي قليل من كثير - اضافة الى حقائق اخرى بالغة الاهمية اشار اليها بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني الخاص بالميزانية الجديدة، وبمنجزات الميزانية المنتهية مثل حقيقة انخفاض نسبة التضخم

البقية ص ٢٢

«الجزيرة»

د. كيال يفتتح غدا المؤتمر السنوي للبريد

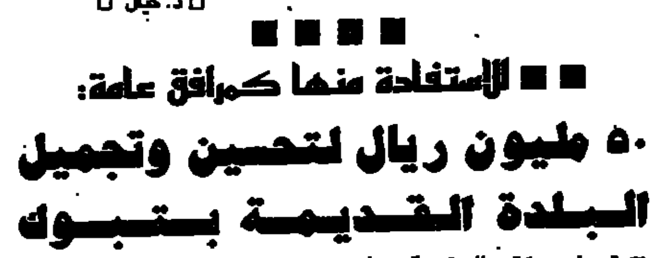
الطائف - و ا س..

يفتتح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال غدا السبت في مجمع الاتصالات بالطائف المؤتمر السنوي للبريد بحضور عدد من مديري المناطق البريدية ورجال الخدمة البريدية في المملكة.

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة الخطة التطويرية لبرنامج البريد وتطبيق نظام البريد الممتاز اضافة الى مناقشة النتائج التي حققتها التجربة السابقة للبريد الممتاز في بعض مناطق المملكة.

□ د. كيال □

■ ■ الاستفادة منها كمرافق عامة:



٥٠ مليون ريال لتحسين وتجميل البلدة القديمة بتبوك

□ □ تبوك - مكتب الجزيرة - علي الحواس:

تم ترسية مشروع تحسين وتجميل البلدة القديمة بتبوك على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها ٥٠ مليون ريال.

وناشدت بلدية تبوك جميع اصحاب المنازل الطينية الواقعة شمال شرق وجنوب القلعة الاثرية مراجعة البلدية للحصول على ترخيص تسوير املاكهم وذلك خلال فترة اقصاها نهاية شهر رجب.

وذكر مصدر مسئول بالبلدية بان البلدية ستقوم بازالة هذه المنازل الطينية والاستفادة منها كمرافق عامة لحين مراجعة اصحابها لاعادة بنائها بعد دفع تكاليف الازالة.

■ ■ الندوة العالمية للنقل والمواصلات تختتم اليوم بكندا:

المهندس التركي: تغييرات جوهرية في مرحلة التشغيل والصيانة خلال الخطة الخمسية الرابعة

□ □ كتب - عبدالرحمن الشريمي:

تختتم اليوم في فانكوفر بكندا الندوة العالمية للنقل والمواصلات التي بدأت الاثنين الماضي.

وقد القى وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي محاضرة في حفل افتتاح الندوة التي يشارك فيها خمسون خبيرا عالميا - تحدث فيها عن تجربة النقل والمواصلات بالمملكة والنتائج التي تمخض عنها المؤتمر الاول الذي عقد العام الماضي من برامج رئيسية هامة وقال:

انه بحلول عام ١٩٦٤م بدأ تنفيذ اول برنامج رئيسي لتحديث وتطوير شبكة الطرق بالمملكة وفي العام ١٩٧٠م شرعت الحكومة في تنفيذ اولى خطط التنمية وتطبيق اسلوب التخطيط المتكامل للوفاء باحتياجات مختلف انشطة النقل حيث اصبح لدينا الآن بعض من احدث مرافق وتسهيلات النقل المتوفرة على مستوى العالم تقوم على الاساليب التكنولوجية الحديثة وتستفيد من احدث التصميمات العالمية والتي تعتبر بحق بمثابة معرض عالمي للنقل بالنظر لما تشمله من خبرات وعلوم واساليب مأخوذة من مختلف ارجاء العالم.

واضاف بان تركيز خطط التنمية الخمسية الثلاث التي نفذتها المملكة كان منصبا كلية تقريبا على تطوير البنيات والهياكل الاساسية واثناء اعدادنا لخطة التنمية الخمسية الرابعة التي ستبدأ هذا الاسبوع وتمتد حتى عام ١٩٩٠م ادركنا ان الانتقال من مرحلة الانشاء والتطوير الى مرحلة التشغيل والصيانة، في كثير من القطاعات يترتب عليه تغييرات جوهرية في البلاد قد لا تقل اثارة عما كانت عليه الحال عندما بدىء في تطوير الهياكل والبنيات الاساسية وقد انعكست هذه الحقيقة على الاستراتيجية التي اتبعناها في اعداد الخطة حيث شملت عناصرها بصورة مباشرة او غير مباشرة جميع العوامل التي تمخض عنها المؤتمر الاول لذلك فانني عندما اتحدث عن المواضيع التي نوقشت في المؤتمر الاول اؤكد على مدى اهميتها في تطوير ورفع مستوى قطاع النقل في بلادنا.

واكد بان التحدي المباشر الذي يواجه مصممي البنية الاساسية للنقل في العالم النامي هو كيفية توفير الوسائل المناسبة للسنوات الخمس والعشرين القادمة حيث انه ومن المتوقع ان يزداد سكان العالم النامي بحوالي ١,٧٥ مليار نسمة وانه في حالة حاجتهم لكثافة النقل للشخص لربع حاجة الفرد لوسائط النقل في الولايات المتحدة الامريكية لتكون هنالك ٧٠٠ مليون مركبة على الطرقات في البلدان النامية بنهاية هذه الفترة. وبنفس الوقت فان وسائط النقل الجوية والبحرية تنمو بسرعة في هذه الاقطار مشيرا الى ان للمملكة العربية السعودية ظاهرة مميزة في نمو وسائط النقل الجوية والبحرية في السنوات العشر الماضية. حيث ان لديها الآن مطارين من اكبر مطارات العالم هما مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة ومطار الملك خالد بالرياض وكذلك من الممكن اخذ حالة ميناء جدة الاسلامي كحالة للدراسة حول ما يمكن الوصول اليه في العالم النامي فعندما اصبحت الموانيء عاملا مؤثرا وحساسا لبرامج التنمية في المملكة فقد تم توسيعها وتحويلها الى وسيلة فعالة وقادرة لخدمة متطلبات التنمية.

واشار الى ان عدد سكان العالم قد تضاعف منذ عام ١٩٥٠ ميلادية، تقريبا من ٢,٥ مليار نسمة الى ٤.٨ مليار نسمة. وقد تركزت سرعة الزيادة هذه في الدول النامية حيث الدخل المنخفض ومن اصل ٨٠ مليون نسمة زيادة سكان العالم في عام ١٩٨٤ ميلادية كان نصيب الدول النامية اكثر من ٧٠ مليونا منها. وهذه تمثل حاليا ٣/٤ سكان الارض. وباعتماد تقديرات البنك الدولي فان عدد السكان سيستمر بالزيادة ولسنوات قادمة وبنفس المعدل الحالي.

واوضح بان الزيادة السريعة في نمو السكان قد رافقها توسع في المدن مع ما رافق ذلك من مشاكل اقتصادية واجتماعية في العالم النامي. ان معدل زيادة سكان المدن في الاقطار النامية ما بين عامي ١٩٥٠-١٩٨٠ يقارب الـ ١٥٪ سنويا وبنهاية هذا القرن فان مدينة لندن لا يمكن اعتبارها من ضمن المدن الخمس والعشرين الاكبر في العالم وذلك بعد ان كانت في بداية هذا القرن من اكبرها. وعلى كل ففي المملكة العربية السعودية مدن مثل جدة والرياض والتي لم تكن في بداية هذا القرن باكثر من قرى بالمقياس العالمي. من الممكن وبسهولة ان تتطور لتصبح بنهايته من المراكز السكانية الرئيسية.

■■ يفتتح اليوم:

معرض من المجوهرات السعودية في روما

□□ روما - نبيل رضا المهي:

يفتتح مساء اليوم الجمعة في روما معرض للمجوهرات التقليدية التي تعكس الطابع السعودي وسيقيم مكتب السعودية في روما الذي ينظم هذا المعرض حفل استقبال كبيرا يحضره عدد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية والتجارية الاجنبية والعربية في العاصمة الايطالية.

وقد صرح مدير مكتب الخطوط في روما السيد هاني مختار لـ«الجزيرة»، قائلا ان هذا المعرض هو الاول من نوعه هنا مما يكسب الخطوط العربية السعودية تميزا في هذا المضمار خاصة بعد التجارب الناجحة التي اجرتها على الصعيد الرياضي العالمي.

هذا ومن المتوقع ان تبقى الجواهر السعودية التقليدية معروضة في احد فنادق روما الفخمة لمدة اسبوع كامل.

خالد الفيصل يعود لابها

□ خالد الفيصل □

□□ ابها - صالح الحمادي:

وصل مساء امس الاول الى مدينة ابها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قادما من الرياض وكان في استقباله بمطار ابها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ومشايخ قبائل عسير وكبار المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين.

وكان سموه قد غادر المنطقة عبر مطار بيشة نهاية الاسبوع الماضي بعد ان شارك اهالي منطقة عسير احتفالاتهم بمقدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خلال زيارته الكريمة لمنطقة بيشة.

تنفيذ عشرة مشاريع تعليمية في صبيا

صبياء - و ا س..

• نفذت ادارة التعليم بمنطقة صبيا عشرة مشاريع تعليمية بتكلفة اجمالية قدرها اربعون مليونا واربعمائة الف ريال. وتشتمل هذه المشاريع على بناء مدارس مختلفة المراحل الدراسية بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليون ريال.

ذكر ذلك مندوب تعليم البنات بصبيا احمد محمد قرني وقال بان المدارس التعليمية في منطقة صبيا بلغت تسعا وخمسين مدرسة في مختلف المراحل التعليمية يدرس بها ستة الاف ومائة واربعة وخمسون طالبه ويعمل بها خمسمائة وخمس معلمات.

واضاف احمد محمد قرني بان المتوسطة بصبيا تشتمل على اربعة اقسام هي قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وعدد طالباته عشرون طالبة وقسم العلوم والرياضيات وعدد طالباته اثنا عشرة طالبة وقسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية وعدد طالباته عشرون طالبة كما تضم الكلية عددا من اعضاء هيئة التدريس واربع عشرة معيدة.

هدم الدور الآيلة للسقوط في مكة خلال شهر

■ ■ أمانة العاصمة المقدسة:

□ □ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة:

تم أخطار اصحاب الدور الآيلة للسقوط بمكة المكرمة من قبل امانة العاصمة المقدسة بالازالة خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد وفي حالة عدم القيام بالتنفيذ في الميعاد المحدد سوف تقوم الامانة بالهدم والازالة وتعود بالتكاليف كاملة على اصحاب الدور والوكلاء والنظار مهما بلغت قيمتها.. كما ابلغت الجهات ذات العلاقة ومنها شرطة العاصمة وادارة المرور وادارة الدفاع المدني والاوقاف ورئيس لجنة المباني الآيلة للسقوط والبلديات الفرعية بعدد الدور التي سيتم هدمها وهي ٤٣ منزلا في احياء العاصمة المقدسة وخلال شهر واحد من تاريخه وقد ناشد معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق اصحاب المنازل التعاون مع الامانة في سبيل المصلحة العامة وحماية المواطنين من الاخطار لا سمح الله.

وقد جاء ذلك بناء على محاضر لجنة المباني الآيلة لسقوط بمكة المكرمة حول ما قررته اللجنة الميدانية بقسم الصيانة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

الانتهاء من تنفيذ ١٢ مشروعا في الباحة

ينفذ حاليا في منطقة الباحة خمسة مشاريع تبلغ تكلفتها الاجمالية ١٥ مليونا و٩٠٢ الف و١٠٣ ريالات كما تم الانتهاء من تنفيذ اثني عشر مشروعا تفتيشيا للامارة تشتمل على مبان لمراكز الامارة.

ذكر ذلك مدير فرع الاشغال العامة بالباحة ابراهيم سالم لواس واشار الى ان المشاريع الجاري تنفيذها تشتمل على انشاء الجامع الكبير بتكلفة قدرها ١٥ مليون ريال وانشاء دورات مياه بتكلفة قدرها ١٢٣ الفا و٣١٨ ريالا وانشاء مصلى العيد بالنصباء بتكلفة قدرها ٤٢٨ الفا و٦١٥ ريالا وعمل ترميم لمسجد الطويلة بتكلفة ٦٤ الفا و٨٤٠ ريالا وعمل ترميم قسم الهلال الاحمر ببلجرشي بتكلفة ٢٧٦ الف و٣٤٠ ريالا.

د. التركي يفتتح معرض التراث الشعبي

الرياض - و ا س..

يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي مساء غد السبت معرض التراث الشعبي الخامس الذي يقيمه المواطن عبيد ناصر الجندول في المركز الاعلامي بالرياض.

ويشتمل المعرض على الادوات الشعبية القديمة من وسائل الحياة الاجتماعية والملابس والازياء والحلي وبعض الاواني المنزلية.

امير مليجه يرعى حفل المدرسة الثانوية والمتوسطة

□ □ النعيرية: عبدالعزيز البدر:

اقامت مدرسة ثانوية ومتوسطة مليجه مساء امس الاول حفلها الختامي السنوي تحت رعاية امير البلدة راكان بن خالد الحسين وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم أيات من الذكر الحكيم بعدها القى مدير المدرسة عنبر الخالدي كلمة اكد فيها عن اهمية النشاطات المدرسية كجزء مكمل للعملية التعليمية ثم توالت فقرات الحفل المختلفة.

وفي نهاية الحفل قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

تخريج الدفعة الخامسة من طلبة التمريض النفسي بمستشفى الطائف

□□ الطائف - من مهدي عبده..

رعى الدكتور عثمان عبدا لله الطويل مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية بوزارة الصحة مساء امس الاول حفل تخريج الدفعة الخامسة من طلبة التمريض النفسي التي تضم ١٨ طالبا وقد اقيم الحفل في مقر مستشفى الصحة النفسية بالطائف

وتضمن الحفل الذي بدأ بالسلام الملكي من اداء الخريجين وأيات من القرآن الكريم - كلمة للخريجين القاها الطالب عبدالله الثيني ثم كلمة محمد العشري استعرض فيها منجزات المستشفى اثناء تولي الدكتور الطويل ادارته خاصة وانه سينتقل الى مقر عمله الجديد بالوزارة.

بعد ذلك اقيم الحفل الفني والذي شارك فيه عدد من النزلاء والفنانين كالفنان سعيد زاهر والفنان عبدالاله بيطار من جمعية الثقافة والفنون بالطائف. وفي نهاية الحفل قام الدكتور الطويل بتسليم الشهادات والجوائز للخريجين ومن ثم قدم احد الطلبة هدية تذكارية للدكتور عثمان وهي عبارة عن نسخة من القرآن الكريم.

بعد ذلك القى الدكتور عثمان كلمة وجهها الى منسوبي المستشفى وشكرهم على جهودهم التي بذلت وما زالت تبذل في هذا المستشفى في سبيل تحسين الخدمة الصحية المقدمة للمرضى.

عيادة نفسية بمستشفى الملك فيصل بالقريات

□ □ القريات - مكتب الجزيرة:

يتم خلال ايام افتتاح عيادة نفسية بمستشفى الملك فيصل بالقريات وسيتم تجهيز المبنى الملحق بالمستشفى ليتم تشغيل العيادة به ويجيء افتتاح هذه العيادة بعد موافقة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان على اقامتها نظرا لحاجة السكان وتوسيع الخدمات الصحية بالمنطقة.

■ ■ الموحدة للكهرباء بالوسطى:

اقامة حفل تكريم للموظفين المثاليين

اقامت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالوسطى مساء امس الاول حفلا تكريميا للموظفين المثاليين تحت رعاية رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالعزيز القويز وبحضور مدير عام الشركة المهندس عبدالعزيز بن عبدالواحد.

وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم القى رئيس لجنة ادارة الصندوق التعاوني بالشركة عبدالرحمن العسيلان كلمة استعرض فيها الخدمات التي قدمها الصندوق لموظفي الشركة واوضح الهدف من اختيار الموظف المثالي.. ثم القى المهندس عبدالعزيز بن عبدالواحد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى كلمة شكر فيها القائمين على الصندوق على ما يبذلونه من جهد ليتمكن الصندوق من تحقيق اهدافه كما اثنى في كلمته على الموظفين المثاليين.

وفي نهاية الحفل قام الدكتور القويز بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الموظفين المثاليين.

اختتام اسبوع المرور في المجمعة ووادي الدواسر وعرعر

□□ المجمعة - فهد الفهد - وادي الدواسر - زيد العيد - عرعر - صالح القاران:

يختتم مساء اليوم في المجمعة اسبوع المرور فيما اختتم الاسبوع امس الاول في كل من عرعر ووادي الدواسر..

ففي المجمعة يرعى امير المجمعة بالنيابة عبدالله الربيعة الحفل الختامي للاسبوع الذي سيقام في قاعة المحاضرات بادارة التعليم بحضور مديري الدوائر الحكومية.

هذا وسيبدأ الحفل عند الساعة الثامنة بالقرآن الكريم ثم كلمة لمدير المرور النقيب عبدا لله محمد الصالح فكلمة الدوائر الحكومية المشاركة في تنفيذ المشروع يلقيها مدير ادارة تعليم البنين محمد ابراهيم المنصور ثم كلمة لمدير المعهد العلمي ابراهيم التركي. بعد ذلك يقوم امير المجمعة بالنيابة بتوزيع الدروع التذكارية والجوائز التشجيعية على الدوائر الحكومية والكشافة وافراد الدوريات والنجدة وافراد الهلال الاحمر وافراد المرور.

وادي الدواسر

وتحت رعاية وكيل امارة وادي الدواسر صالح بن حمود اقيم امس الاول الاربعاء على مسرح المعهد العلمي بوادي الدواسر الحفل الختامي لاسبوع المرور وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من رؤساء المصالح والدوائر الحكومية والمواطنين وطلاب المدارس المشاركين في اسبوع المرور يتقدمهم مدير شرطة منطقة وادي الدواسر النقيب عواد الجهني ومدير مرور الوادي الملازم اول خالد المطيري وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ترتيل الطالب ابراهيم ابن محمد من طلبه المعهد العلمي بالوادي ثم القى الملازم اول خالد المطيري كلمة المرور وجه فيه شكره لكافة الذين تعاونوا مع المرور في انجاح هذا الاسبوع ثم قدم طلاب المعهد العلمي انشودة بهذه المناسبة فالقى الطالب فيصل البسامي كلمة البراعم ثم قدم طلاب المعهد العلمي مسرحية دارت فصولها عن حوادث المرور كما قدم نادي الصحاري بالنويعمة منولوجا والقى الشاعر عبدالله بن حمير السابر قصيدة نبطية تناولت هذه المناسبة، بعد ذلك وزع وكيل الامارة ومدير المرور الجوائز على الدوائر الحكومية والطلاب المشاركين في اسبوع المرور كما قدم ثلاثة دروع لثلاثة سائقين مثاليين هم مسفر بن ماجد بن غنيمان وعبدالله بن حمير السابر، ومحمد بن طهليل.

عرعر

كما احتفلت ادارة مرور الحدود الشمالية عصر امس الاول باختتام اسبوع المرور بالمنطقة وذلك تحت رعاية رئيس ديوان امارة الحدود الشمالية محمد بن ابراهيم النجيدي نيابة عن سمو امير منطقة الحدود الشمالية الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد، وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم فكلمة رئيس وحدة السلامه ثم قام النجيدي ومدير ادارة مرور الحدود الشمالية الرائد عبدا لله نجر الصقر بتوزيع الجوائز على الفائزين في هذا الاسبوع.

وقد اشتملت هذه الجوائز على عدد من الدروع والساعات والميداليات الذهبية. كما تم تكريم السائقين بالمنطقة اعلن بعدها السلام الملكي ختام برامج الحفل واسبوع المرور.

هذا وقد شارك في الاسبوع كل من ادارة التعليم والمعهد العلمي والهلال الاحمر ومديرية الشئون الصحية بالشمال والغرفة التجارية والبلدية ونادي بدنه بالاضافة الى ادارة المرور بالحدود الشمالية.

■■ ينظمها قسم الأرض بجامعة البترول

دورة دراسية في التنقيب عن المعادن ١٦ الشهر الحالي

□ □ الدمام - مكتب الجزيرة: منصور العدوان:

ينظم قسم علوم الارض بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية عن «التنقيب عن المعادن» تبدأ في السادس عشر من شهر رجب الجاري وتستمر اربعة ايام.

ويتضمن برنامج هذه الدورة عدة محاضرات ومناقشات تهدف الى تعريف المشاركين باحدث التطورات والتقنيات المستخدمة حاليا في مجال التنقيب عن المعادن. كما تهدف الدورة الى دراسة تحليلية مفصلة لهذه الطرق التنقيبية لتساعد في اتخاذ القدرات المثلى في عمليات الاستكشاف خلال مراحلها المختلفة، كما ستقدم امثلة عملية حديثة تم اختيارها من عدة مناطق في العالم لتبرز مدى فعالية هذه الطرق الحديثة في الكشف عن المعادن، وسيتم التركيز بصفة خاصة على مدى ملاءمة ما سيبحث من طرق جيولوجية وجيوفيزيائية وجيوكيمائية في التنقيب عن المعادن في منطقة الدرع العربي.

وصرح الدكتور عبدالرؤوف جادو رئيس قسم علوم الارض بالجامعة بان البرنامج سيشمل على المواضيع الرئيسية التالية:

- مراجعة شاملة لأصل الخامات المعدنية.
- تخطيط برامج التنقيب عن المعادن.
- الطرق الجيوفيزيائية وخاصة الكهربائية والكهرومغناطية منها.
- الطرق الجيوكيميائية.

هذا ومن المتوقع ان يلتحق بهذه الدورة المديرون والجيولوجيون العاملون في مجالات التنقيب عن البترول والمعادن وخاصة اولئك الذين يعملون في المؤسسات الحكومية

شكر وعرفان

تتقدم عائلة الحداري بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي

الأمير سطام بن عبدالعزيز

نائب أمير منطقة الرياض .. على لفتته الإنسانية تجاه مريضنا الذي أصيب بجلطة بالقلب - عميد أسرة القريح :

فلاح بن نقاء القريح

الذي أمر بنقله بطائرة خاصة من مستشفى الدوادمي إلى المستشفى العسكري بالرياض ونحن نقدم له الشكر والعرفان على لفتة سموه الأبوية التي كان لها واقع كبير في نفوسنا - أدام الله سموه وأعانه على فعل الخير

عنهم : فهد بن سعد الحداري

■■ قراءة في وجه ماضي وحاضر ومستقبل تراثنا من خلال: المهرجان الوطني للتراث والثقافة

تحقيق: محمد الوعيل
عدسة: الحرس الوطني

القرية السعودية

○ المهرجان يشتمل على سوق شعبي. والدياسة.. والسواني الى جانب الحراثة وعرض الفروسية

الأمير بدر بن عبدالعزيز: روعي في المهرجان أن يلتقي ماضينا بحاضرنا وقديمنا بجديدنا في امتزاج مناسب



○ د. السبيت: من أهداف المهرجان التأكيد على أهمية التراث والعمل على إحيائه

هل تذكرون.. كيف كان آباؤنا يلبسون الصاية والجوخة..

هل تذكرون كيف كانت «العروس» تلبس حلل فضة والحجول والخلخول.

هل تذكرون المجبب وبطن الحوي.

هل تذكرون القربة.. والمهفة.

هل تذكرون.. البيت السعودي كيف كان؟..

هل يعرف جيلنا الحاضر كيف كان اجدادنا يعيشون حياة مليئة بالتعب من أجل عيش يومهم؟!

من هذه المعاني.. وبينها ايضا جاءت فكرة «ضيف الجزيرة».

أعني ان ضيف اليوم «اعتقد» انه قريب الى قلوبنا جميعا وان كان ضيفنا قد خرج عن المألوف والمتبع فمن المعتاد ان نستضيف شخصية لها مكانتها الاجتماعية او الادبية او العلمية او السياسية..

لكننا اليوم نستضيف.. تاريخ وأصالة شعبنا..

نعم..

الأصالة.. التاريخ.. الانسان.. المكان.. الزمان.. التراث.. الثقافة.. الفن.. التعبير.. مفردات لها معان في قواميس اللغة والفن والحضارة.

لازالت تتراءى أمامي ملامح تراثها وفضائل مجتمعها.. لازالت تتنامى الى اسماعي اصوات عفا عليها الزمان الا انها موجودة ببصماتها التي ترفض ان تزول وتتحدى الزمن وكل عوامل التعرية لتبقى ولو في ثوب عصري.

انها «قريتي».. عشت وعشت انت ايضا فيها.. نشأنا في ربوعها.. ورغم شظف العيش الا أن أيامها مطبوعة في نفوس تأبى أن تنسى عبيرها ولو للحظة واحدة..

سؤال عابر خطر بذهني ولايزال يلح عليّ.. لماذا لا استضيف «القرية».. «التراث».. «الأصالة».. هممت بتنفيذ الفكرة.

فبالأمس القريب تجولت داخل أروقة المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. شاهدت ملامح تراث القرية الذي تحلى بفضائل المجتمع.. حتى وان بدت بثوبها العصري.. الا انني اعتبرها محاولة جادة لتحديث التراث.

بين سوقها الشعبي ودكاكينها وساحتها وحوشها بين الازياء والحلي والصناعات التقليدية والحرف بين السواني والحراثة والدياسة والالعاب الشعبية.. بين الفنون وألوان اخرى من التراث.. تذكرت ذلك الانسان.. الذي بذل الجهد والعرق والدم لكي يشعر بقيمته ومدى قدرته على استيعاب مظاهر الحياة المختلفة. رأى ان تساقط العرق على الجبين هو أصدق وأعمق وسيلة لنشوة الانسان لكي يتذوق ويحس بروائع انتاجه.

انسان القرية.. والبادية.. انسان الجزيرة انها فلسفة قديمة لكنها متطورة ويكفي انها وضعت الدرجات الاولى لحضارة خالية من التصنع..

المهفة

الأوضاح

لعبة عظم لاح من القصيم

أم مصبع

قلادة من الفضة حجازية

مولد الفكرة

□ كيف ولدت الفكرة؟.

ـ بالتحديد.. وكما اشار الى ذلك صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان.. في كلمته التي نشرت في الكتيب الخاص عن هذا المهرجان. انه عندما اصدر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين الاوامر بتطوير سباق الهجن الذي يعقد سنويا على مدار السنوات العشر الماضية.. ومن هنا تعتبر هذه المرحلة باكورة التفكير في عقد المهرجان.

احياء التراث

□ وهل نعتبره خطوة عملية؟.

ـ يعود الامير بدر ليؤكد.. نعم يعتبر خطوة عملية للتاكيد على اهمية التراث واحيائه والذي اشتركت في الاعداد له الهيئات الآتية:

ـ رئاسة الحرس الوطني.. نادي الفروسية. امارة منطقة الرياض. الرئاسة العامة لرعاية الشباب. جمعية الثقافة والفنون.

تعبير عن الاصالة

□ وماذا يعني التراث؟.

ـ يتفضل سمو الامير بدر بالاجابة:

التراث تعبير عن الاصالة والانسان بلا ماض.. يتيم معنويا فقير حضاريا.. كما ان التراث هو الجزر لكل شيء ولكل جانب من جوانب حياتنا وكما تعلمون فان الشجرة التي لا جذر لها لا تقوى على مقاومة الرياح.. والصمود امام الاحداث.

المدخل الى الحضارة

□ اذن.. ما هي الثقافة؟.

ـ يتفضل سموه بالاجابة: الثقافة هي السلم الذي تصعد عليه الدول لتصل الى قمة الحضارة كما انها الصورة الحية للدولة.. فهي التي تحدد ملامح شخصيتها وقوام وجودها.. فالثقافة هي المدخل الى الحضارة.. ان لم تكن لب الحضارة وكنهها.

امتزاج مناسب

□ ماذا روعي في الاعداد للمهرجان الوطني للتراث والثقافة؟.

ـ يتفضل سموه بالاجابة روعي فيه ان يلتقي ماضينا بحاضرنا وقديمنا بجديدنا في امتزاج مناسب تفوح منه رائحة القديم.. وتظهر فيه ثقافة العصر دون ان يفقد الطابع المميز لمملكتنا الحبيبة عبر الاجيال.

يعني التجديد

□ ومفهوم التراث اليوم؟.

ـ اجاب سموه اكبارنا للتراث اليوم لا يعني الدعوة الى تقليده وبالتالي التجميد والحجر على المواهب ولا يعني التخلف عن مواكبة عصر العلم والتقنية ولكن يعني تجديد التراث في امتداد له واستمداد منه.. حتى تتواصل الخطى على طريق طويل ينهج فيه الخلف نهج السلف.. وهنا يكون التراث ركيزة للحاضر وانطلاقا نحو المستقبل في ثبات ويقين.

فالتراث هو الاستلهام والطموح والابتكار والاعتزاز والانتماء.

اهمية التراث

□ لكن ماذا عن اهداف المهرجان؟.

ـ يقول الدكتور عبد الرحمن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية.. من اهداف المهرجان التاكيد على اهمية التراث والعمل بكل جهد على احيائه بشتى الوسائل والتصدي للمحاولات التي تستهدف التقليل من شأنه.

□ والعلاقة التبادلية؟.

ـ ايضاحها بين التراث والنمو الثقافي وكلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر.. والهدف الشاغل لكل منهما هو صنع حضارة الأمم.

اظهار الوجه الحضاري المشرق

□ ووجهنا الحضاري؟.

ـ من واقع المهرجان هو اظهار الوجه الحضاري المشرق للمملكة من خلال التعريف بأوجه النشاطات الثقافية والفنية المختلفة والمتوفرة في المملكة وابراز دور كل منها وخاصة تلك التي تستمد مادتها من التراث حيث انها توضح جهود اسلافنا في شتى ميادين المعرفة والانجازات الضخمة التي حققوها.. وتربط حاضر هذه الامة العريق بماضيها المجيد.

فقرات مختارة

□ والشباب؟.

ـ نهتم اهتماما كبيرا باتاحة الفرصة امامهم لزيادة معلوماتهم عن تراثهم الشعبي كتربة خصبة لشتى المجالات الثقافية والفنية مع القاء الضوء على التراث الشعبي في هذه المجالات من خلال فقرات مختارة للمهرجان.

■ كيف؟.

ـ يراعى فيها ابراز رسالة الادب العربي والشعر الشعبي واهدافهما في مضمار الحياة من خلال الندوات الادبية والامسيات الشعرية وشعر النظم والمحاورة كذلك اشراك فرقة الفنون الشعبية من مختلف مناطق المملكة لتعبر برقصاتها الشعبية المختارة عن صميم البيئة.

له دور كبير

□ هل للفن التشكيلي دور في المحافظة على الثقافة؟.

ـ نعم له دور في الحفاظ على الثقافة وصيانتها في المجتمع باعتباره وسيلة هامة من وسائل التسجيل التاريخي وذلك من خلال اعداد معرض للفنون التشكيلية يشترك فيه نخبة من الفنانين يتقدم كل منهم بعدة اعمال فنية تبرز التراث.. وتستعرض بعض جوانب التراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصحف والدوريات للصور الاعلامية.. لرسوم الاطفال، للآثار، للكتاب، للصناعات التقليدية والحرف، للازياء والحلي، لصور الفروسية والهجن.. لصور الصيد والرياضة.

□ علام يشتمل المهرجان؟.

ـ سوق شعبي كبير، الدياسة، السواني، الحراثة، الالعاب الشعبية، عرض الفروسية.

مواهب فردية

□ هؤلاء الناس الذين تواجدوا في الجنادرية منذ بداية الاسبوع الماضي ماذا شدهم.. وماذا في ذهنهم؟.

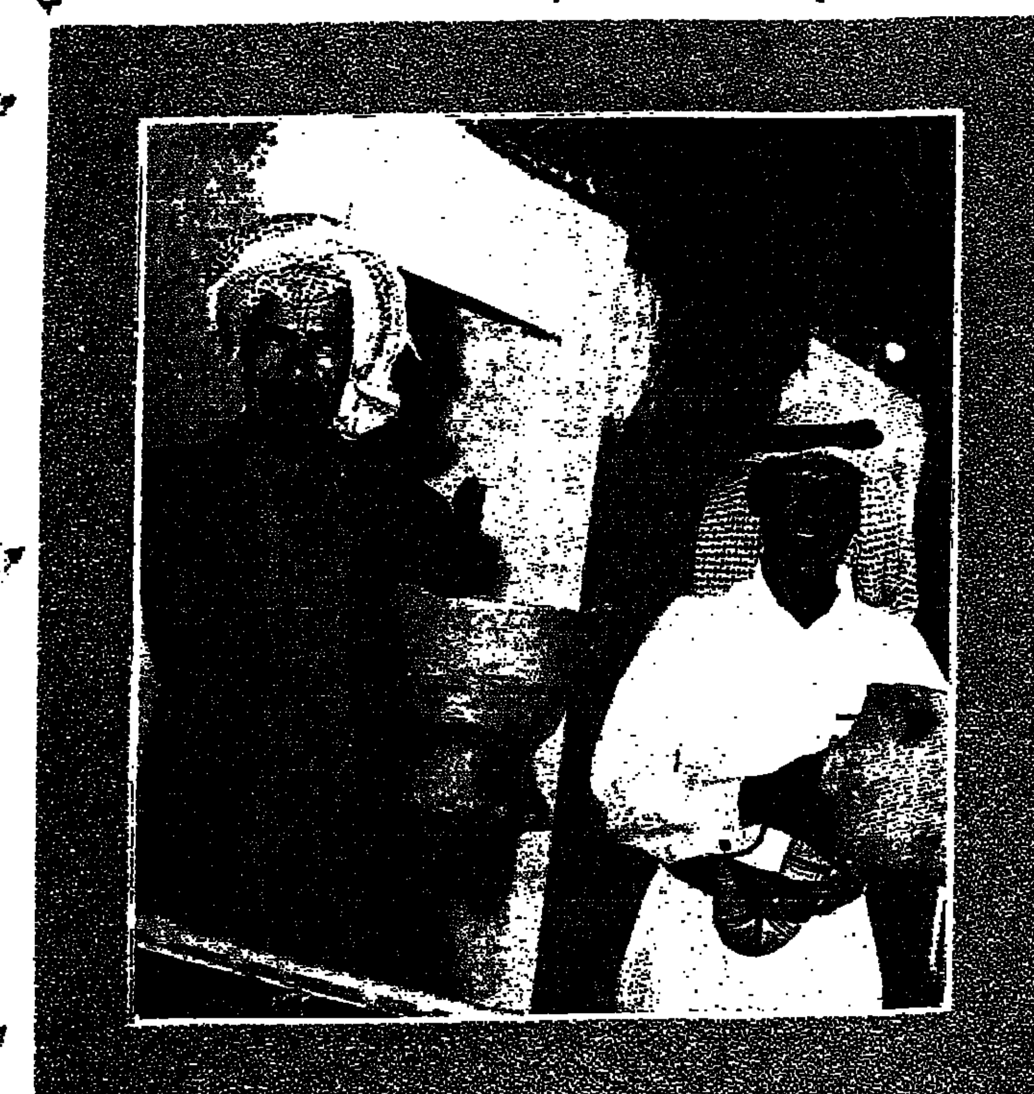
ـ مئات الرجال المسنين والشبان.. كانت الجنادرية تزدحم بهم وتستطيع ان تقرأ ما في عيونهم من حب للتراث. وكما قال لي احد اعضاء اللجنة المنظمة.. انك لا تستغرب فهناك مواهب فردية.

□ سألته كيف؟.

ـ اعني اننا رأينا افرادا يملكون متاحف باكملها لا تتوفر في اي دولة اخرى.. مع العناية بتنظيمها وترتيبها وابجدتها وما قيل فيها من امثال واشعار بل يتخصص بعضهم في اقتناء نوع من التراث كالعملات والسلاح والخشبيات والسبح وما الى ذلك.

تراثنا بحر

■ وفي جولة داخل اروقة المهرجان تستطيع ان تجعل الملحمة الكلامية التي ستسطرها عن هذا التجمع في ٧ فصول كما حددها الاستاذ احمد بن مساعد الوشمي في كتابه (من تراثنا) والذي يعتبر انجازا يسجل له.. ارجو ان يستمر في هذا المشوار الذي قال عنه الدكتور السبيت انه لم يصل الى ما نصبو اليه.. لان تراثنا بحر



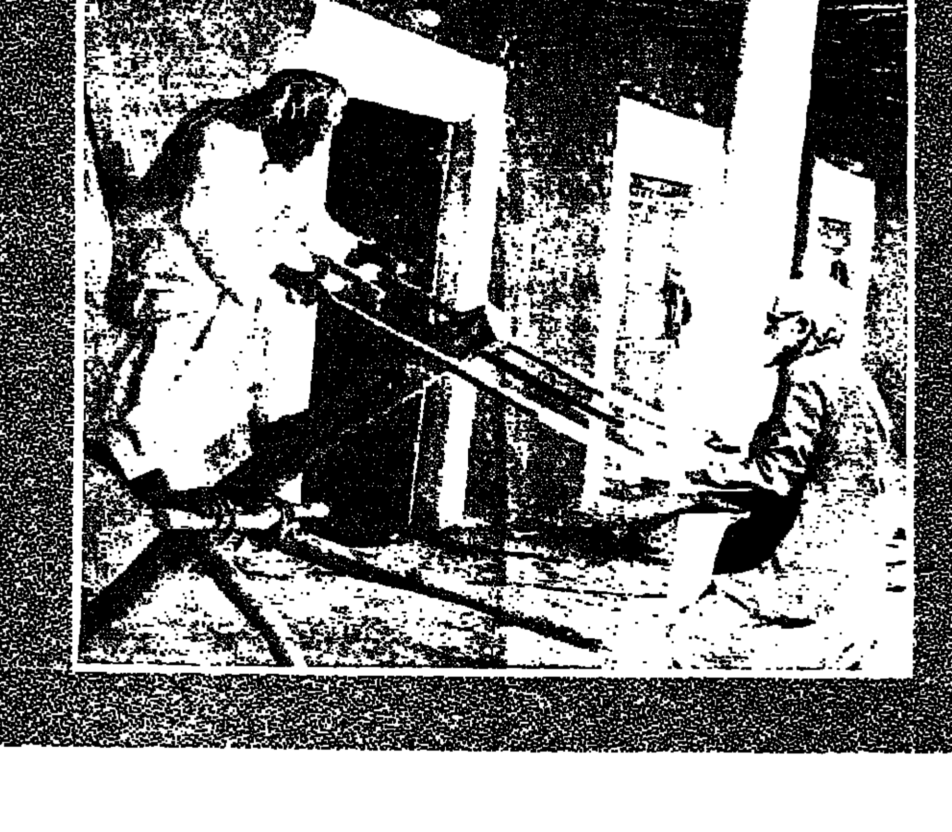
■ ماذا قال السائح الأجنبي عن الألعاب الشعبية.. عظيم لاح.. الدنانة والهول وسبع الحجر

○ الفتيل، المقمع، الريفل، أم عشر، الخديوي.. العصميلي.. بنادق استخدمها الاجداد

○ هؤلاء كانوا يلبسون المرودن.. والصاية والترمة والزرابيل والجوخة

○ ما هي قصة المرأة التي تغني على «الرحى».. وماذا عن ملابس العروس ليلة الزفاف





داخل اروقة المهرجان

■ وكما هي العادة ان دخول البيوت من دهاليزها.. دعونا نتجول بين اروقة المهرجان.. ولعل الشيء الذي يشد الزائر تلك الوجوه السمر التي اتت من كل حدب وصوب من كافة مناطق المملكة ـ وبرغبتها الشخصية ـ لتشارك في بناء هذا المهرجان التراثي الكبير.

□ كيف كانت الصورة؟.

ـ هنا «الخراز».. وهناك بائع القهوة وايضا هناك ثالث يبيع الصاية والجوخة والمشلح والمزوية.. والعقال. ثم تنظر بعيدا فتجد بائعا اخر للبنادق والسيوف والخناجر والحراب والتروس والبارود.

□ وماذا ايضا بعد؟.

ـ ثم تكتشف ان هذا العجوز يجيد مجموعة من رقصاتنا الشعبية. اعني العابنا الشعبية ـ مثل لعبة الهول لعبة عظيم لاح ـ ثم لعبة سبع الحجر واخيرا لعبة الدنانات.

□ وماذا عن الادوات؟.

ـ ما شاهدناه هو جزء من الاسواق قديما.. اما الادوات فهذه المدخنة والقدور والمغرفة والميقعة.. والصحفة. والسفرة والمصواط والمحقان والمنخل والقفة والمجرشة والزميل.. والمتحاز.. والسرج والمهفة.

الحي قديما

■ شدني ايضا نظام الحي قديما وكيف كان من دكاكين.. وبائعين وكتبة ومعلمين شدني ايضا طابع البيت قديما في الجزيرة وانا اتجول داخل اروقة المهرجان.. مما حدا بي لل سؤال احد المهتمين بالتراث عن الطابع القديم للبيت السعودي؟.

ـ يقول: البيت القديم كان يبنى من الطين واللبن ويطلى بطبقة خفيفة من الطين مخلوطة بشيء من التبن ليتماسك وقد يطلى بالجص ويسقف باخشاب الاثل او العشر.. وفوقها جريد النخل او فروش من الاحجار الرقيقة.. ويوضع فوقه الطين.. ومرزابا.. وهو قطعة من الخشب المثقوب لتصريف سيل السطح الذي كان يسمونه (الطاية).

البيت السعودي القديم

□ والبيت الذي امامك الآن مم يتكون؟.

ـ من المدخل.. والمجلس (الوجار).. الصفة الجصة.. الحوش.. بيت الدرج.. المغسل.. الصهروج والدور العلوي يتكون من الروشن المصباح «الغرف.. المطبخ.. بيت الدرج.. المغسل.. الكنيف.: المصابيح.

□ ماذا عن العادات اليومية؟.

ـ بالنسبة للاكل.. الفطور ويسمى الريوق ثم الهجور اكلة خفيفة قبل الغداء.. ثم الغداء ويتكون من المرقوق.. والقبابيط (المطازيز) القرصان.. الجريش.. ثم العشاء.

ليالي السمر

□ والسمر؟.

ـ رغم ان حياتهم اتسمت بالشقاء وشظف العيش.. الا انها لم تخل من نكتة فيما بينهم او مقالب يعملها بعضهم لبعض او اوقات سمر يخرجون فيها خارج القرية للترويح عن النفس حيث يقولون شيئا من الاشعار المغناة «السامري».

□ والنساء؟.

ـ هن في عمل دائم وليس عندهن وقت فراغ للسمر عدا افراح الزواج وبعض الاجتماعات الخاصة بينهن.. وقد تغني المرأة على الرحى وهي تجرش لطرد التعب والملل.

تشارك زوجها

□ اكانت تشارك زوجها في العمل؟.

ـ نعم تشارك زوجها في بعض الاعمال مثل الحصاد.. وجلب الماء وطحن الدقيق وجرش الجريش وتعليف البهائم وحليها وخض اللبن والعناية بالاولاد وطبخ الزاد وتغسيل الملابس وتنظيف المنزل ومن هنا يكون وقتهن وسمرهن اقل من الرجال.

□ وملابس الرجال؟.

ـ هناك الثوب المرودن «المقلوق» والملسم «ابو ذريقة» والمدرعة «المقطع» الفترة الطاقية السراويل: العقال. الزبون الصاية الترمة.. الجوخة. الحذاء الزرابيل.. المشالح

□ وملابس النساء؟.

ـ الثوب السحابي «ذو الذيل الساحب» السراويل. الخمار «الشيلة» المشلح.

□ وحلي المراة؟.

ـ الحلقه. الهامة.. الهلال.. الحلاق.. الزمام.. الفردة ـ الشقيق.. الخواتم.. المرامي.. الفتخة.. البنجرة.. الخماخم.. «الشغاب».. الشبابيك.. المعاني.

ومن الفضة كانت هناك الحجول.. الخلخول.. الخشاخيش.. المرفدة.. الزتود.. المفتول.. الاوضاح.. ومن القلائد.. المنثورة.. المورقة.. القردالة.. الحشفة.. الدويغرة.

السوق القديم

□ في المهرجان ايضا نجد السوق القديم حيث كانت له مداخل متعددة تصل اليه بسهولة بحيث يتناسب مع حجم البلدة او المدينة ويكون في وسطها... ماذا لو سال احد القراء عن الدكاكين ونظامها في السوق القديم؟.

ـ يقول أحد المهتمين بالتراث: الدكاكين كانت في جوانب السوق بشكل قريب من الدائري.. ووسط السوق تبقى مساحة مكشوفة لوقوف ما يجلب اليه من الابل والغنم والبقر الى جانب البضائع التي تصل اليها لبيعها.. وتتكون الدكاكين من غرف صغيرة تختلف مساحتها من بلد الى أخر وتبنى بالطين واللبن وتسقف بخشب الاثل والطين.

□ وابوابها؟.

ـ ضيقة وتصنع من الخشب المتين ويتكون الباب من السقايف.. العوارض.. الجمجمة.. المجرا او السيف.

□ وماذا عن مواعيد الدكاكين في السوق؟.

ـ تفتح عادة من الصباح المبكر وتقفل عند صلاة الظهر وتفتح بعد العصر الى غروب الشمس وفي بعض القرى والمدن تفتح بعض الدكاكين فيما بين العصر والظهر.. اما في الليل فليس هناك دكاكين تفتح على الاطلاق.

□ هل هناك دكاكين لبيع البنادق؟.

ـ نعم.

□ ما هي انواعها وقتئذ؟.

ـ الفتيل، القداح، المقمع، الريفل، الماطلي، المارتن.. ام مصبع.. ام عشر.. التيزي.. الخديوي.. البندق العصميلي أم خمس النيمس ام احدى عشرة.

□ والسيوف؟.

ـ هناك السيف الفارسي.. والهندي واليماني والسعودي والغدارة.

□ والخناجر؟.

ـ من السلاح الخفيف الذي استعمله الناس في الجزيرة العربية للدفاع والزينة لما تتميز به بعض الخناجر من جمال المظهر وجودة الصياغة وهي صناعة ملتصقة بالجزيرة العربية منذ القدم.

□ والرماح؟.

ـ سلاح عربي عريق عرف في حروب العرب قديمها وحديثها واستعمل في الجزيرة العربية الى نهاية الثلث الاول من القرن الرابع عشر الهجري تقريبا.

□ واشهر العابنا الشعبية؟.

ـ هناك لعبة الهول وهي لعبة جماعية شعبية قديمة عرفت في منطقة الخليج من الاحساء.. وهذه اللعبة تشبه كرة القدم في امريكا الشمالية ومعنى الهول «الهدف».

لعبة عظيم لاح.. ايضا لعبة جماعية لا تلعب الا بالليل اذا كان القمر بدرا وسميت بهذا الاسم للاداة التي يلعب بها وهي العظم كما تسمى عظيم لاح كذلك لعبة «سبع الحجر» وهي من الالعاب الشعبية القديمة التي تلعب في منطقة سدير وغيرها من مناطق المملكة لما فيها من حركات المراوغة والمهارة في القدرة على التصويب خاصة الصبيان لانها تتلاءم مع اعمارهم وميولهم وتعتمد اللعبة اساسا على المهارة وخفة الحركة والقدرة على التصويب.

كذلك هناك لعبة الدنانات وهي لعبة شعبية قديمة.. هذه اللعبة تحتاج الى عجلة وتسمى هذه العجلة بـ (الدنانة) واطلق اسم العجلة على هذه اللعبة فسميت (الدنانة) واحيانا تجمع فتسمى (الدنانات) ومن اسماء هذه العجلة (الجنط) وتجمع (جنوط).

صور من التراث

□ شدني ايضا تلك الصور التي عرضت من خلال المهرجان لنماذج من التراث.. سألت احد المسؤولين عن المهرجان حول الدلالة والمغزى من وراء تخصيص جناح لها؟.

ـ اجاب: هذه الصور التي تعتبر من التراث العربي لها دلالة على الحضارة السامية التي شهدتها الجزيرة العربية.. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الادوات المعدنية والحلي والادوات المنزلية والاسلحة والسجاد والملابس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تعليق على كل منها وذلك في محاولة للتعرف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنعه الاباء والاجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الامكانات المتاحة لنا بالقياس الى الامكانات التي كانت متاحة لهم.

وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الاباء والاجداد فحسب ولكن التعرف على ماضينا المجيد.. وهذا بالطبع له اكثر من فائدة؟.

□ كيف؟.

ـ اهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشامخ لينطلق الى بناء مستقبل زاهر اصيل في ظل حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين.

معروضات منوعة

□ المهرجان الوطني للتراث والثقافة محوره الاساسي اظهار التراث السعودي. ما هي الجوانب التي تم تسليط الاضواء عليها؟.

ـ المعروضات الاثرية ـ الازياء والحلي.. السوق الشعبي.. السواني.. الحراثة.. الدياسة.. الالعاب الشعبية.. الكتاب.. الصحف والدوريات.. الصور الاعلامية.. رسوم الاطفال.. صور الفروسية والهجن والصيد. الصناعات التقليدية والحرف.

□ علام يشتمل السوق الشعبي؟.

ـ على «٦٠» دكانا لعرض التراث في السوق من ادوات مستخدمة في المنزل او حلي او ادوات الزينة او الطيب وادوات الحرب والصيد وما الى ذلك.. كذلك يعرض فيه بعض الحرف الموجودة مع ابراز كيفية صناعتها.

الوان من الفنون الشعبية

□ لا شك ان تطور الانسان ياتي دائما نتيجة جهده ونشاطه حتى يشعر بقيمته ومدى قدرة استيعابه لمظاهر الحياة المختلفة.. والفن اصدق واعمق وسيلة لنشوة الانسان وتذوقه روائع انتاجه.. الفن فلسفة متطورة لوضع الدرجات الاولى لكل حضارة خالية من التصنع.. فيم تتمثل هذه المعاني بالنسبة لفنوننا الشعبية؟.

ـ بلادنا ولله الحمد حفلت بالعديد من الوان الفنون الشعبية المختلفة.. والمتتبع لهذه الفنون يجد في كل منطقة الوانا متعددة من هذه الفنون الاصيلة التي تمثل بعض جوانب الحياة الاجتماعية أصدق تمثيل وتصورها في ابدع صورة وادق تعبير.. فهذه التعبيرات والاهازيج والرقصات الشعبية تنبع من ذات المجتمع وتوضح لنا ما يدور فيه.

من صميم البيئة

□ كيف؟.

ـ الفنون الشعبية عبارة عن لوحة حركية راقصة تعبيرية من صميم البيئة وسميت شعبية لذلك.. كما سميت تعبيرية لانها بالحركة والايقاع والموسيقى والمؤثرات تعبر عن شكل او موضوع ما ولا شك فهذه مناسبة سعيدة ان يرى الزائر وابن البلد هذه الفنون بجملتها في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يعد الاول من نوعه.. حيث يجمع كل شتات موروثنا الشعبية الاصيلة.. ولقد حرص المسؤولون عن المهرجان على ان يشتمل على عروض لخمس فرق من مناطق المملكة المختلفة.

□ ما هي؟.

ـ فرقة المنطقة الشمالية. فرقة المنطقة الشرقية. فرقة المنطقة الغربية. فرقة المنطقة الجنوبية. فرقة المنطقة الوسطى.

مشاركة فنية

□ الوان متعددة من الفنون؟.

ـ نعم.. كل فرقة تعبر بفنها عن البيئة الجغرافية التي نشأت فيها فتجد ان هذه الفنون لا تعدو ان تكون محاكية لامواج البحر واهواله مثل رقصة الليوة والصوت الخليجي في المنطقة الشرقية وهناك ايضا فنون شعبية تمثل حياة الصحراء في لباسها وطريقة ادائها والحانها التي تشبه الرعد مثل العرضة والسامري والحوطي المعروفة في المنطقة الوسطى.. كما ان هناك فنونا شعبية تمثل الحياة الجبلية كما تحاكي امواج البحر ايضا وذلك مثل رقصة المجرور والسحباني والمزمار في المنطقة الغربية.

كما حرص المهرجان ايضا على مشاركة فرقة الربابة والسمسمية.

رسالة اخرى

□ هناك نشاطات اخرى يركز عليها المهرجان؟.

ـ بدون شك يحرص المهرجان ايضا لابراز رسالة الشعر الشعبي.. وشعر المحاورة والادب العربي واهدافه في مضمار الحياة لهذا اعدت لجنة الادب العربي برنامجا حافلا خلال ايام المهرجان.

وسيلة لفهم الفن نفسه

□ هناك مقولة وردت على لسان «بيكاسو» ان الانسان الذي يعمل بيديه فقط هو عامل، والذي يعمل بيديه وعقله فهو صاحب حرفة.. اما الذي يعمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان.

اعتقد ان لهذه المقولة مكانا بين صور التراث التي يحفل بها المهرجان؟.

ـ بدون شك.. فاننا نستعرض التراث ذاته كوسيلة لفهم الفن نفسه عسى ان نستلهم من بين ثنايا التراث الاشكال والمضامين التي عكست صور الفهم الانساني لمظاهر الحياة المختلفة في شتى المجالات.

فلقد خلفت لنا الاجيال السابقة التي عاشت على ارض الجزيرة العربية عبر مختلف العصور انواعا شتى من الفنون التشكيلية والتي تعبر بجلاء ووضوح عن قيام الحضارات الانسانية الاولى في شبه الجزيرة العربية.

ولقد سجل الانسان معارفه اولا بأول على واجهات الصخور والواح الطين فأصبح لدينا وثائق مكتوبة لنتعرف على العديد من جوانب حياته الفكرية.

■■ تركت المهرجان.. والاصالة تلمع في عيني.. وانا لا زلت اشم فيه رائحة الوطن وترابه وملامح تراثه الذي يتحلى بفضائل المجتمع وان كان يرتدي ثوبا عصريا.

تذكرت الطبيعة العظيمة.. ارض الجزيرة الام ومنها اتت الهامات فنان لا زالت بصماته موجودة على حياتنا.

أشياء من الذاكرة

●● من بين الاشياء التي لازالت في ذاكرتي بعد جولة دامت ثلاث ساعات في مكان المهرجان.. من بين تلك الاشياء اصرار المشاركين وبالذات اصحاب المهنة على ان يعيشوا كما كانوا قبل ٥٠ عاما.. وكانت هذه المبادرة محل تقدير الزوار.

●● لحد الاخوة الاجانب قال: اتمنى ان تبقى هذه «القرية» على مدار السنة حتى يتمكن السياح من زيارتها بين حين و آخر.

●● امرأة اجنبية سالت احد المعمرين في المهرجان عن «القردالة».. فقال: هي قلادة تلبس في العنق مورقة قد تكون من الفضة وقد تكون من الذهب.

●● الاستاذ عبدالله الشهيل نائب رئيس النادي الادبي والاديب المعروف قال: ان المهرجان يعتبر ابرازا لرسالة الادب العربي واهدافه في مضمار الحياة.

●● الزائرون لمكان المهرجان يطلبون ان يكون المهرجان سنويا.. وآخرون يطالبون ان يكون على مدار السنة من اجل الاجانب.

●● من هو «الاستاد» وما هي مواصفات البيت السعودي القديم.. ولماذا يختلفون على الروشن.. ثلاثة اسئلة طرحها احد المخضرمين.. وقال عنها: ان كلمة «ستاد» تعني الذي يبني البيت «المعلم».. ومواصفات البيت السعودي مميزة وذات طابع جميل.. وكان اهل الحي قديما يختلفون حول مساحات الروشن.

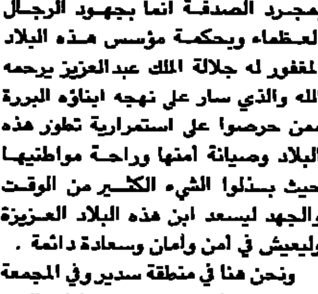
●● رجل «معمر» دخل احد سرادقات المهرجان بعد صلاة الفجر ومعه سلة بها اكل فساله احدهم.. فقال: هذا الريوق وهو الفطور.. وبعده ياتي الهجور.. وهو اكل خفيف.. قبل الغداء.. وعلى كل حال اكلاتنا الشعبية جميلة ونتمنى ان تقام مطاعم مخصصة لها.. ثم لماذا لا يقام اسبوع لاكلاتنا الشعبية...

● من هو «الاستاد».. وما هي مواصفات البيت السعودي القديم..

● الجميع يطالبون بأن يكون المهرجان سنويا ... ولماذا لا يكون على مدار السنة من أجل الأجانب

أصحاب السمو الأمراء والمعالي الوزراء والمسئولون يعربون عن سعادتهم بصدور الميزانية الجديدة

الجميع يجمعون على أن ما تحقق كان ضخما وما ينتظر تحقيقه سينفذ في الخطة الرابعة



■ سطام ■ ■ محمد بن فهد ■ ■ هشام ناظر ■

* المواطنون يتحدثون عن أمنياتهم ومسئولياتهم الجديدة

ما ان اعلن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خطاب وجهه جلالته الى الامة امس الاول بمناسبة اقرار الخطة الخمسية الرابعة والميزانية الجديدة حتى كان جميع المواطنين في المملكة يعلقون عليها وهم مستبشرون بكل ما حملته من خير وخطط وبرامج اليهم.

لقد كانت الارقام التي اعلنها جلالته لما تحقق ولما سوف يتحقق كبيرة.. وكان ذلك مثاراً لفخر المملكة ملكا وحكومة وشعبا.. فقد انجزوا الكثير خلال السنوات الماضية وامامهم الكثير ايضا لكي ينجزوه..

لقد قال جلالة الملك ان حصيلة الخطط الخمسية الثلاث المتوالية والتي بدات علم ١٣٩٠هـ وانتهت في الثلاثين من شهر جمادى الاخرة هذا العام انجاز مشروعات وطنية وحضارية لامثيل لها في عالم اليوم.. فقد توسعت شبكة الطرق الحديثة المعبدة من حوالي ٨ آلاف كيلومتر الى اكثر من ٣٠ الف كيلو متر بالاضافة الى ٤٤ الف كيلو متر من الطرق الزراعية. وفي مجال الاتصالات الهاتفية ازداد عدد الهواتف العاملة من ٢٩ الف خط الى ٩٠٠ الف خط.

كما تم بناء اكثر من ٥٢٠ الف وحدة سكنية معظمها من قبل الدولة او بقروض قدمتها الدولة للمواطنين.

واشار جلالته الى انه تم انفاق الفي بليون ريال خلال الخمس عشرة سنة الماضية. وقد صرفت هذه المبالغ في اقامة صروح طبية وزراعية وتعليمية وتنمية اجتماعية ورعاية للشباب احدث المدن الصناعية والمصانع التي يسوق انتاج مصانعها الآن في كل اسواق العالم.

وبهذه المناسبة اعرب عدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين عن سرورهم وسعادتهم بصدور الميزانية الجديدة للدولة لهذا العام والتي تفضل باعلانها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والتي جاءت متزامنة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الرابعة.

□ الأمير نايف بن عبدالعزيز

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان ميزانية الدولة الجديدة تحمل في طياتها الخير والبركة لهذا الوطن المعطاء وأبنائه.

وقال سمو وزير الداخلية ان جلالة الملك المفدى قد تفضل امس بتقديم الميزانية واعلن جلالته ان الاحتياطي العام للدولة لم يمس ويعتبر ذلك من المميزات التي تدل على قدرة المملكة وقوتها المالية والاقتصادية.

وأضاف سموه ان الميزانية الجديدة هي ميزانية متوازنة ومدروسة بشكل لايمس المشاريع الانمائية والاساسية.

□ سطام بن عبدالعزيز

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض عن سعادته الغامرة بمناسبة صدور ميزانية السنة المالية الجديدة واقرار الخطة الخمسية الرابعة والتي حملت في طياتها العديد من روافد الخير لهذا الوطن.

وقال سموه في حديث «للجزيرة» ان هذه الميزانية تحمل «بـإذن الله تعالى الخير.. كل الخير للوطن والمواطن» مشيراً الى الانجازات الرائعة التي تم تحقيقها خلال السنوات الماضية والتي تحققت.

واكد سموه ان ما تحقق في بلادنا من انجازات ومشاريع لدلالة واضحة واكيدة على السياسة الحكيمة التي تتبعها حكومتنا الرشيدة في مجال الخطط التنموية التي يعيشها المواطن في بلادنا.

وامتدح سمو الأمير سطام ما حوته تلك الميزانية وقال ان كلمة جلالة الملك المفدى قد اكدت بالحقائق الباهرة والأرقام المذهلة قوة اقتصادنا الوطني وسلامته وصحة منهجه وتنامي قدراته الذاتية على التطور والتوسع والشمولية.

واشار نائب امير منطقة الرياض الى ان حصيلة الجهود التي تحققت خلال خطط الدولة السابقة كانت عبارة عن منجزات وطنية وحضارية لا مثيل لها في عالم اليوم.

□□ الأمير محمد بن فهد

اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن بالغ سعادته وسروره لصدور الميزانية الجديدة للدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والتي تفضل باعلانها جلالة الملك المفدى واتت متزامنة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة وبداية الخطة الخمسية الرابعة مما سيكون لها مردود طيب ان شاء الله في تحقيق الامال والطموحات بما يعود بالخير والرخاء الدائم على الوطن والمواطنين.

واشار سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان ما تحمله الميزانية الجديدة للدولة تؤكد اهتمام وحرص الحكومة الرشيدة في ظل قيادة جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بتنفيذ خططها ومشاريعها الخيرة التنموية لتوفير النفع والخير للجميع في مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة.

□□ هشام ناظر

كما عبر معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر عن سروره بصدور الميزانية الجديدة التي تحمل في طياتها الخير والنماء للوطن والمواطنين.

وقال معاليه ان الميزانية ركزت على زيادة الكفاءة والانتاجية واستكمال التجهيزات الاساسية للمشاريع القائمة مشيرا الى ان جلالة الملك المفدى قد اعلن في خطابه امس الاول فتح المجال على مصراعيه للقطاع الخاص لاستثمار هذه التجهيزات.

وقال معالي وزير التخطيط ان المملكة ستتمكن بحول الله ثم بقيادة جلالة الملك المفدى خلال المرحلة القادمة من الاستمرار في التوازن الذي ظن الكثير من الخبراء الاقتصاديين في العالم ان المملكة لن تستطيع ان تتوصل اليه.

واشار معاليه الى انه بصدور الخطة الخمسية الرابعة للتنمية تنتقل المملكة الى خطوة من مرحلة تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل بالاضافة الى تخفيف الاعتماد على الانفاق الحكومي كمحرك اساسي في الاقتصاد بالمملكة.

واكد معاليه ان الخطة الخمسية الرابعة للتنمية تستهدف نسبة نمو تعادل حوالي ٢،٩ في المائة بالنسبة للقطاع الخاص غير البترولي و٤ في المائة بالنسبة للنمو العام معربا عن اعتقاده بانه هذه الاهداف تشكل الحد الادنى وتمنى معاليه ان يتمكن القطاع الخاص من تخطي النسبة المحددة له في الخطة.

□□ د. علوي درويش كيال

كما ادلى معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بتصريح مماثل اعرب فيه عن سعادته لما تضمنته الميزانية الجديدة والخطة الخمسية الرابعة من مشاريع عملاقة سوف تعود على الوطن والمواطنين بالخير العميم.

وقال معاليه ان هذه الميزانية مدروسة ومتوازنة حققت مبدأ التوازن بين الايرادات والمصروفات.

واشار معالي وزير البرق والبريد والهاتف الى مشاريع الاتصالات في الخطة الخمسية الجديدة وذكر ان خطة التنمية الجديدة تحمل مشاريع كبيرة في مجال الاتصالات.

وقال ان جلالة الملك المفدى حفظه الله قد اشار الى هذه المشاريع في خطابه امس الاول عن ارقام الهواتف. وعن الاقمار الصناعية وعن الكيبل البحري.

واوضح معاليه بأن وزارة البرق والبريد والهاتف ستنفذ خلال الخطة الخمسية الجديدة حوالي نصف مليون خط هاتفي وقال ان هذه الخطوط ستتوزع على ٤٠٠ مدينة وقرية ليصبح عدد المدن والقرى التي تشملها الخدمة الهاتفية والتلكسية والميكروويف والكوابل المحورية بعد نهاية الخطة الخمسية الجديدة حوالي ٨٠٠ مدينة وقرية.

□□ عبدالوهاب عبدالواسع

عبر معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن سروره لصدور الميزانية الجديدة وهي متوازنة تحقق متطلبات المملكة من مصروفات ونفقات وتحقق التنمية المرجوة لهذا الوطن.

وقال ان ابرز ما في الميزانية هذا العام هو ترشيد الانفاق وعدم اللجوء الى الاخذ من الاحتياطي العام الامر الذي يدل على القوة المالية والاقتصادية للمملكة.

واضاف معاليه ان جميع المشاريع الخاصة بالتنمية والتي تتضمنها الميزانية الجديدة ستحقق النماء والازدهار للبلد.

ونوه معاليه بالجهود التي بذلتها الجهات المختصة وخاصة مجلس الوزراء ووزارة المالية في انجاز هذه الميزانية التي جاءت بتوجيهات جلالة الملك الذي يحرص على ان تحقق هذه الميزانية الرخاء والازدهار للوطن والمواطنين.

□□ سعد الناصر السديري

اعرب معالي وكيل امير منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته لما تضمنته ميزانية الخير والنماء لهذا العام. وقال ان الكلمة القيمة التوجيهية التي ادلى بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عند تقديمه لهذه الميزانية والخطة الخمسية الرابعة للدولة والتي سلط جلالته فيها الضوء على اوجه الانفاق في هذه الميزانية والمبالغ الكبيره التي تم اعتمادها في جميع مرافق الدولة الاساسية من خدمات زراعية وصناعية وتعليم الى غير ذلك من المرافق تؤكد مدى اهتمام جلالته شخصيا بنهضة هذه البلاد على اسس حديثة وسليمة ومتابعة جلالته شخصيا اعداد الميزانية ومراجعتها. واوضح وكيل امارة منطقة المدينة المنورة ان ما حققته الدولة من انجازات يكاد ان يعجز عن وصفها اللسان من خلال خطط التنمية السابقة والتي تحققت بفضل الله ثم بفضل الحنكة والحكمة التي يتمتع بها قادة هذه البلاد والتي قد فاقت بكثير مما توقعه لها رجال الاقتصاد العالميين.

واكد السديري ان الخطة الخمسية الرابعة للدولة والتي تعتبر ميزانية هذا العام اولى سنواتها تؤكد مدى ما يوليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ورجاله المخلصون من اجل تامين مستقبل هذه البلاد على اسس سليمة وواقعية ودون ان يكون مستقبلها عرضة للتطورات الاقتصادية العالمية غير المضمونة مشيرا الى ان جلالته قد قام بتحقيق الاسس السليمة لاقتصاد هذه البلاد وستكون باذن الله خطة التنمية الرابعة هذه مكملة لخطط التنمية السابقة من اجل راحة وامن ورخاء ابناء هذه البلاد.

□ □ فيصل الشهيل

اكد الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل في تصريح مماثل بان ميزانية الدولة لهذا العام تحمل الكثير من الامكانات والعمل البناء لشعب المملكة الذي يعكس حرص حكومة المملكة الرشيدة في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على دفع عجلة التقدم والازدهار في كل المجالات.

ووصف الشهيل الميزانية الجديدة بانها ميزانية الحرص والعطاء المستمر وذلك رغبة من جلالته في دفع كل مراكز العمل والانتاج لتحقيق الكثير من اجل خدمات اكثر واشمل ورفاهية تتسع رقعتها عاما بعد عام على ارض بلادنا العزيزة.

واوضح الشهيل ان ملامح الميزانية تؤكد على ارتفاع ما هو مرصود للخدمات والاحتياجات الاساسية التي ما زالت المملكة بحاجة الى استكمالها اما القطاعات العريضة من الانشاءات الاساسية فقد بلغت حدا من الاكتمال الرائع التي تحسد عليه دول ليس لديها بصيص من الامل في تحقيق بعضها.

واشار الى الدور الهام الذي يقع على القطاع الخاص ورجال الاعمال في هذه المرحلة الجادة وهو المزيد من الاستثمارات في الداخل وفي مجالات جديدة وواسعة وفرتها الدولة.

واعرب الشهيل عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على هذا العطاء الكبير والحرص البالغ من جلالته بان جاءت ميزانية الخير والبركة محققة لآمال الجميع.

□□ الدكتور ابراهيم الزيد

اكد الدكتور ابراهيم الزيد وكيل امارة منطقة الباحة - اكد ان ميزانية هذا العام تحمل في طياتها الخير والعطاء لكل المواطنين.

واشار في - تصريح للجزيرة - بان المواطن السعودي يشعر بالسعادة ويملأ قلبه فخر لما حملته الميزانية من روافد خيرة جديدة ستنعكس اثارها على حياة المواطن السعودي مكان تواجده. مشيرا الى ان ما حملته من ارقام ما هو الا دعم حقيقي للرفاهية والسعادة التي نعيشها حاليا.

واستطرد الزيد في تصريحه قائلا: والانسان لا يملك في غمرة هذه الفرحة الا ان يتقدم بالشكر والعرفان لكل الذين ساهموا في تطوير الخدمات العامة بهذا الوطن وتهيئة فرص السعادة لكل المواطنين وان هذا عائد بطبيعة الحال الى القيادة الرشيدة لحكومتنا التي تتولى توجيه هذه المسيرة مسيرة العطاء والنمو المستمر في كافة الاتجاهات.

وعن تصوره لما ستحظى به منطقة الباحة خلال خطة الدولة الرابعة قال وكيل امارتها:

نحن في منطقة الباحة ننتظر الخير - كل الخير - وبلاشك هذه الميزانية ستنعكس على منطقة الباحة - كبقية مناطق المملكة الاخرى - والتي ستشهد باذن الله تعالى المزيد من مشاريع النماء والعطاء في هذا العهد الزاهر الميمون.

□ محمد بن تركي السديري

اكد امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ان ميزانية المملكة للعام الحالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ دليل على ما يبذله جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لخير المواطنين.

وقال امير منطقة جيزان ان الميزانية الجديدة ركزت على مشاريع التنمية في مناطق المملكة وهي تحمل في طياتها الخير والنماء لكل منطقة واكد ان كلمة جلالة الملك المفدى تدل على مدى حرص جلالته على دفع مستوى التقدم والرخاء لجميع المواطنين

□□ عبدالله محمد الربيعة

اعرب امير المجمعة وسدير بالنيابة عبدالله محمد الربيعة عن سعادته البالغة بمناسبة صدور ميزانية الدولة لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقال لقد سعدت وسعد كل مواطني منطقة سدير بمعطيات الخير التي شملتها ميزانية الدولة للسنة المالية الجديدة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والتي تعتبر السنة الاولى من الخطة الخمسية الرابعة التي اعلنها مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واكدها بالارقام والحقائق المذهلة لاقتصادنا الوطني التي سيسجلها التاريخ بسير هذه المملكة الحبيبة في الطريق الصحيح.

ولقد غمرتنا السعادة ونحن نلمح على محيا جلالته حفظه الله علامات البشر والفرحة بهذه الميزانية التي ستعود على الوطن والمواطن بالخير والسعادة حيث تعتبر استمرارا لسيرة الخير التي شهدتها وتشهدها بلادنا العزيزة حتى اصبح المواطن هنا ولله الحمد ينعم بكل مظاهر الخير والرفاهية والسعادة في كافة المجالات واضاف ان مملكتنا تشهد قفزة كبيرة في كافة المجالات العمرانية والصناعية والزراعية والتجارية والتعليمية والصحية والمواصلات وغيرها من المجالات الاخرى والتي شملت كل جزء من مملكتنا الغالية حتى انك تتصور وكأنك تشاهد ورشة عمل متكاملة بكامل مرافقها واجهزتها وهذا التطور شمل جميع انحاء البلاد واصبح المواطن هنا يفخر انه سعودي وانه ابن هذه البلاد المقدسة التي تفخر بوجود اقدس الاماكن الطاهرة على ارضها وتحكم بشريعة الله السمحاء وتنعم بالأمن والامان والطمأنينة وهذا مما لاشك فيه لايأتي بمجرد الصدفة انما بجهود الرجال العظماء وبحكمة مؤسس هذه البلاد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله والذي سار على نهجه ابناؤه البررة ممن حرصوا على استمرارية تطور هذه البلاد وصيانة امنها وراحة مواطنيها حيث بذلوا الشيء الكثير من الوقت والجهد ليسعد ابن هذه البلاد العزيزة وليعيش في أمن وأمان وسعادة دائمة.

ونحن هنا في منطقة سدير وفي المجمعة اخذت بلادنا نصيبها من معطيات الخير والبركة فاعطى المواطن القروض اللازمة لبناء مسكنه ومزرعته ومصنعه وشيدت المساجد والمدارس والمصانع والمستشفيات والسدود والخدمات البلدية وشبكات المياه وتوسعة محطة تنقية المياه كما رصفت الطرق واوصلت الخدمة الهاتفية واوجدت المشاريع الرياضية كل هذه المعطيات اوجدت لسعادة وراحة المواطن حتى اصبح المواطن هنا يعيش في رفاهية وسعادة يحسدها عليها كثير من ابناء الشعوب الأخرى.

منطقتنا منطقة سدير رصد لها الكثير من المشاريع الانمائية في هذه الميزانية وفي الخطة الخمسية الرابعة وهي مشاريع عملاقة وكبيرة جدا وبمبالغ ضخمة ونحن هنا نبتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا قيادتنا الرشيدة ووالدنا الباني جلالة الملك المعظم وعضده الايمن ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وشكرا من الاعماق مصحوبا بالتقدير والاعتزاز للمتابعة الشخصية الدائمة لمشاريع بلدان سدير من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يولي في كل الاوقات اهتماما كبيرا باحتياج المواطن هنا فكان للتأييد والدعم لمشاريع المنطقة والمتابعة الدائمة من سموه الاثر الكبير في تحقيق هذه المشاريع العملاقة التي سيتم الاعلان عنها في القريب العاجل وستكون مكرمة من مكارم حكومة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

كما لايفوتني بهذه المناسبة ان اشيد بالدعم اللامحدود من صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض لاحتياجات المنطقة.. دعوة صادقة الى الله عز وجل ان يحفظ لنا هذه القيادة الرشيدة وان يديم على بلادنا الأمن والاستقرار.

□□ المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب

نوه رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب بالخطاب الذي القاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في جلسة مجلس الوزراء التي اعلنت فيها ميزانية الدولة الجديدة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث قال:

ان خطاب جلالة الملك اكد الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للمواطن السعودي في كل مدينة وقرية على حد سواء للوصول به الى اعلى المستويات مسترشدين بالعقيدة الاسلامية السمحاء واشار ان قطاع البلدية وما حظي به من اهتمام حكومتنا الرشيدة حقق الكثير من الخدمات للمواطنين في هذه البلاد الغالية واضاف ان ميزانية الخير لهذا العام وما حملته لهذا القطاع من اعتمادات كبيرة ستساهم ان شاء الله مساهمة فعالة في مد خدمات البلدية بمختلف انواعها لكافة المواطنين.. ودعا الله ان يمد في عمر مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وان يوفق حكومتنا الرشيدة الى ما فيه صالح الوطن والمواطنين.

□□ نايف سجدي الهيضل

بمناسبة صدور ميزانية الخير قال امير حوطة بني تميم نايف سجدي الهيضل ان هذه الميزانية اقل ما يقال عنها انها موثقة وموفقة الى ابعد الحدود وكما عودنا مولاي فهي تحمل كل الخير والعطاء وتفي بتطلعات المواطنين الى مستقبل زاهر في هذا العهد الميمون وتدل دلالة واضحة على قوة ومتانة اقتصادنا بالاضافة الى ما تحمله من المشاريع الجديدة والتي سيكون لها مردود طيب على الوطن والمواطنين بالخير العميم وارجو من الله سبحانه وتعالى ان تتحقق امال وتطلعات مولاي المليك المفدى وولي عهده الامين وان يديم علينا جميعا نعمة الاسلام وان يحفظ لبلادنا امنها واستقرارها.

كما قال مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ ابراهيم محمد الصويهيد لقد تلقيت نبأ صدور الميزانية للعام المالي الجديد كما تلقاه كل فرد في هذه البلاد وكلنا على يقين بانها تحمل الخير كل الخير لهذا البلد المعطاء واحمد الله انها جاءت محققة لآمال وأماني ولاة الامر الذين اخذوا على عواتقهم تحقيق الرخاء والرفاهية لابناء هذه الامة الوفية وادعو الله مخلصا ان يديم علينا نعمة الأمن والرخاء والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة المخلصة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين انه سميع مجيب.

□ □ د. محمد سعيد القحطاني

اكد مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطاني على اهم ما تحمله الميزانية الجديدة في طياتها وهو الحرص والتأكيد على دفع عجلة التنمية في بلادنا العزيزة وتوفير الحياة الكريمة للمواطن السعودي الوفي وكذلك تحقيق انسياب وتوازن الخدمات وتوفرها بهدف الوصول الى اقصى استفادة من ارقام الميزانية.

واشار الدكتور القحطاني الى ان قطاع التعليم قد حظي كغيره من بقية القطاعات بكل العناية والرعاية والدعم في اطار حرص جلالة الملك المفدى حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.

وقال انه يتحتم على المواطنين امام تلك المكرمات التي تمنحها الدولة لهم الارتقاء الى مستوى العطاء الذي توفره الحكومة الرشيدة بلا منة والمحافظة على هذه المسئولية ببذل المزيد من الجهد والعمل الدءوب لرفعة الوطن.

□ □ محمد عبدالله الملا

كما اشاد امين عام اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية محمد عبدالله الملا بالدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة جلالة الملك المفدى للقطاع السعودي الخاص مدللا على تزامن الميزانية الجديدة مع المرحلة الجديدة لخطة التنمية الرابعة للمملكة والتي تعتبر نقلة نوعية في الاقتصاد الوطني السعودي.

واشار الملا الى خطط المملكة التنموية الثلاث السابقة التي تركزت على انجاز مشروعات البنية الاساسية كالطرق والطاقة والاتصالات ومرافق الخدمات والتي جميعها لها تأثير مباشر على التنمية الشاملة كالصحة والتعليم واقامة وبناء المدن الصناعية المتكاملة والخدمات المساندة وفق احدث الاساليب التكنولوجية مما كان له ابلغ الاثر في دعم وتشجيع رجال الاعمال السعوديين واقتحام الميدان الصناعي وتطويره الى مرحلة متقدمة جودة وانتاجا لتسد به حاجة الطلب المحلي وتصدير الفائض منه الى الاسواق الخارجية ولتحقيق مبدأ الاكتفاء الذاتي في مجال توفير السلع الاستهلاكية وصناعة مواد البناء والاثاث والادوات المنزلية.

ونوه امين عام غرف الخليج على نجاح المملكة في القطاع الزراعي والذي كان نتيجة طبيعية للخطوات الرائدة التي تحققت في التنمية الزراعية واضاف بان انجازات الدولة التي حققتها خططها التنموية الماضية في رفع معدل النمو السعودي وقدرته على النمو والتوسع الحقيقي في الانتاج الاجمالي للسلع والخدمات كما تمكنت الدولة خلال خططها التنموية من كبح جماح التضخم الذي استشرى في معظم الدول الصناعية والنامية على حد سواء مما اتاح للمواطن السعودي الحصول على السلع والخدمات باسعار مناسبة واستطاعت المملكة تحقيق تلك الاهداف الطموحة بالرغم من الظروف العالمية الاقتصادية المتردية وانخفاض عائدات النفط.

وفيما يلي مجموعة من اللقاءات التي اجرتها (الجزيرة) مع عدد من المواطنين حول الميزانية.

■ في ادارة المرور بالناصرية بقسم الحوادث التقينا بالرقيب منصور عبدالعزيز الجديد وسألناه عن مرئياته وشعوره حول الميزانية فقال:

سعدت بالميزانية الجديدة والتي تدل على ان حكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة لصالح الوطن والمواطن.

واضاف قوله: ان قيام رجل المرور بواجبه على الوجه المطلوب يعتبر مساهمة في التنمية من حيث التنظيم والمحافظة على سلامة المرور الذي يعني المحافظة على المواطن الذي هو اساس التنمية

■ وفي احد الاسواق التجارية بمدينة الرياض التقينا بالمواطن شارع ابراهيم الدوسري والذي يعمل في شرطة الحي الدبلوماسي فقال:-

انطباعاتي كأي مواطن يعيش في هذا البلد الذي منَّ الله عليه بالخيرات والأمن وذلك بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك فهد فانا اعتقد ان هذه الميزانية تحمل في طياتها كل ما من شأنه ان يفيد المواطن ويرفع من مستواه في كافة المجالات وهذا يتضح بشكل كبير في المنجزات الهائلة التي حققتها الميزانية السابقة التي حققت الكثير لهذا البلد فنحن نرى انه يوجد لدينا سبع جامعات في المملكة والمستشفيات التي انشئت في مدن وقرى المملكة والتي جهزت بأحدث التجهيزات العظيمة ويكفي الوطن فخرا هذه المصانع المقامة في الجبيل وينبع والتي بدأ انتاجها الجيد والملموس يظهر ويأخذ مكانه الطبيعي في الاسواق العالمية

واضاف المواطن شايع ابراهيم يقول:-

بصفتي مواطنا سعوديا فيجب على ان اكون مخلصا في اي عمل اقوم به وان اكون واعيا لمسئولياتي.

■ والتقينا بالمواطن ابراهيم الجهيمي الذي يعمل بالحرس الوطني وسألناه عن انطباعه لصدور الميزانية الجديدة فرد بقوله: في الحقيقة دور المواطن في التنمية الوطنية يجب ان يكون اساسيا وايجابيا في نفس الوقت بحيث يجب عليّ كمواطن ان اعمل باخلاص وتفان في سبيل انجاز الاعمال التي اكلف بها.

كذلك مثلا انا كمستهلك يجب علي ان اساهم في تشجيع الصناعة الوطنية والتي اثبتت جدارتها ومضى يقول:-

ومن ناحية استهلاك الكهرباء والماء فانا في منزلي احاول ان لا استهلك الا على قدر حاجتي.

وفي الحقيقة الخطة الخمسية الماضية حققت اشياء كثيرة لايمكن حصرها في لحظات فالمشاريع القائمة الآن من مستشفيات ومدارس وجامعات ومواصلات كل هذه القطاعات تخدم الآن المواطن السعودي.

وكل هذه المنجزات تشهد على ان الخطط السابقة تسير في الطريق الصحيح فالذي انجز في هذه الفترة لم تستطع اي دولة اخرى ان تنجزه في هذه الفترة القصيرة.

واختتم حديثه الينا بقوله:

اتمنى ان ارى الشباب السعودي المؤهل وهو يقوم باداء واجبه تجاه وطنه الذي لم يأل جهدا في توفير كافة الوسائل التي تطوره وتنميه.

وفي ادارة مرور الرياض كان لنا لقاء مع النقيب ناصر محمد السبيعي ضابط التحقيق الذي قال بان الخطط الخمسية السابقة حققت انجازات عظيمة خلال فترة وجيزة لم تستطع اي دولة ان تحققه في عشرات السنين.

ومن يزور المملكة الآن يجد انها قد قطعت خطوات جبارة في مجال النهضة الصناعية والزراعية لم تكن موجودة بهذا التطور منذ عشر سنوات مضت وتوفير المنشآت الضخمة للقطاعات الهامة سواء العسكرية او المدنية.

وعن تمنياته التي يود ان تتحقق خلال الخطة الخمسية القادمة التي بدأت مع الميزانية الجديدة لهذا العام قال: اتمنى استمرار المشاريع الهامة خاصة التي تتعلق بخدمة المواطن والاستمرار في انشاء الطرق السريعة للتخفيف من الحوادث المرورية وان تنشأ الانفاق والجسور داخل المدن لتخفيف الاختناقات المرورية.

وعن الدور الذي يجب ان يقوم به المواطن في عملية التنمية قال.. ان عملية التنمية تتركز على ما يقوم به المواطن من دور ايجابي يسهم به في خدمة وطنه ومدى ما يمكن ان يقدمه المواطن كل في مجال عمله واختصاصه ولابد ان ينتبه المواطن لعدم الاسراف والبذخ في المناسبات والافراح وكذلك المحافظة على سلامة ممتلكات الدولة وصيانتها باعتبارها اوجدت من أجله كما يعمد الى ترشيد الاستهلاك وعدم التبذير في الاستهلاك للماء او الكهرباء.

■ والتقت «الجزيرة» بالمواطن محمد علي القحطاني الموظف بالمؤسسة العربية للتموين والتجارة اثناء انتظاره باحدى محطات البنزين بالرياض فقال:-

ان الخطط الخمسية حققت منجزات ضخمة يعجز اللسان عن وصفها وهذا شيء يعتز به المواطن ويفخر لانه تحقق بفضل الجهود المخلصة التي تبذل من الحكومة في سبيل توفير الراحة والاطمئنان للمواطن.

وعن تمنياته بما ستحققه الميزانية الجديدة ذكر بانه يجب التركيز على الاعتصام بكتاب الله وسنة نبيه لكي يمكن لنا ان نحقق المزيد من التقدم والازدهار كما تمنى الاستمرار في انشاء المشاريع الخاصة بترفيه المواطن خاصة ان المشاريع التنموية الهامة قد انجزت ولله الحمد.

■ وفي احدى الاسواق التجارية التقت «الجزيرة» بالمواطن مسفر عبدالرحمن الدوسري الذي ذكر بان الميزانية تجد الاهتمام الاكبر من المسئولين بالدولة وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لذلك فانا اتوقع ان تأتي محققة لآمال وتطلعات الشعب السعودي.

وعن دور المواطن في عملية التنمية اوضح انه يجب ان يكون حساسا بالظروف الاقتصادية المحيطة فلا يسرف ولايكون مبذرا في الاستهلاك للخدمات الضرورية مثل الكهرباء والماء والتلفون والمساهمة في عملية التنمية الاقتصادية في سبيل تحقيق المصلحة العامة للمجتمع.

■ والتقينا مع الطالب خالد عبدالعزيز الرضيان الذي يدرس بمتوسطة الرومي وتحدثنا معه عن ما حققته الخطط الخمسية الماضية من انجازات فقال: لقد تمت في الفترة الماضية انجازات ضخمة ومشروعات هامة تهدف الى راحة المواطن وتوفير ما يحتاجه من الخدمات الضرورية وخاصة من ناحية المدارس التي ازدادت بصورة كبيرة ومنهلة لجميع المراحل من ابتدائي ومتوسطة وثانوي وجامعات.

وعن تمنياته بما ستحققه الخطة الخمسية القادمة التي تبدأ مع الميزانية الجديدة ذكر بانه ولله الحمد توفرت الآن المشاريع الهامة مثل المطارات الضخمة والطرق السريعة ويبقى الان الاهتمام بالنواحي التجميلية للمدن وتوفير الحدائق العامة والمتنزهات

وعن ما يجب ان يقوم به الطالب للمشاركة في عملية التنمية قال: بان على الطلاب ان يجدوا ويجتهدوا في تحصيلهم العلمي وان يتجهوا للتخصصات الهامة التي يحتاجها الوطن وخاصة المهنية والطبية.

■ والتقت «الجزيرة» مع مدير علم المنطقة الشمالية لشركة كهرباء الرياض محمد بن عبدالله بن سلمان فقال:

يأتي اعلان الخطة الخمسية الجديدة بعد ان حققت الخطة السابقة اهدافها الطموحة والتي انعكست نتائجها بوضوح على المواطن..

لقد تحقق الكثير لهذا البلد والذي يفتخر اي منتسب له بما يراه من انجازات حضارية يعجز اللسان عن وصفها والتي تتطلب منا جميعا المحافظة عليها وبذل الجهد في سبيل تأدية جزء ولو بسيط مما يجب علينا تجاه هذا البلد الخير..

■ والتقينا بالمهندس سالم هاشم الفرج حيث قال بأننا الان نمر بمرحلة تتطلب منا الوعي التام وترشيد الاستهلاك والانفاق بحيث ان الشخص الآن لم يعد يصرف ولا ريالا واحدا الا في مكانه الصحيح وهذا ما يحثنا عليه جلالة الملك المعظم في كثير من خطاباته وذلك لان الخطة الخمسية السابقة انجزت الشيء الكثير والكثير جدا مما يصعب على الانسان تصوره في مختلف المجالات العمرانية والاقتصادية وفي مجال الخدمات العامة المتوفرة في بلدنا والتي لم تحققها اي دولة في العالم خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة مما يتطلب منا بذل الجهد في سبيل الحفاظ على مكتسباتنا وثرواتنا الوطنية التي ما وجدت الا من أجل المواطن وفي سبيل توفير الأمن والاستقرار له.

المواطن سعود بن براهيم بن محمد بن سعود

■ وكان لنا لقاء مع المواطن سعود بن براهيم بن محمد بن سعود الذى قال عن انطباعه عن الميزانية.. ان الميزانية الجديدة تعتبر امتداداً للجهود التي تبذلها الدولة في سبيل توفير الراحة للمواطنين وانه يجب على المواطن ان يعي الدور الملقى على عاتقه تجاه هذا البلد من حيث ترشيد الاستهلاك والوعي التام في كيفية التعامل مع منجزاتنا الحضارية والتي يجب علينا جميعا كمواطنين المحافظة عليها لانها جزء منا ومن بلدنا لاننا شعب مسلم يأمرنا ديننا بعدم الاسراف والانفاق السليم في جميع مجالات الحياة.

■ والتقينا مع احد الطلبة بجامعة الملك سعود.. اسماعيل عبدالله بكلية العلوم الادارية قسم قانون فقال: بلا شك ان دور المواطن في التنمية عموما وفي اي بلد دور حيوي وفعال يساهم مساهمة كبيره في كل ذلك وخصوصا في مملكتنا الحبيبة اذ لابد من ان يكون جهد المواطن مضاعفا وفعالا في نفس الوقت بالمشاركة وتقديم كل ما فيه خدمة الوطن.

ان الشيء الذي حققته الخطة الخمسية السابقة هو بلا رتوش واضح للعيان وخاصة من الناحية المادية واستغلالها افضل استغلال.

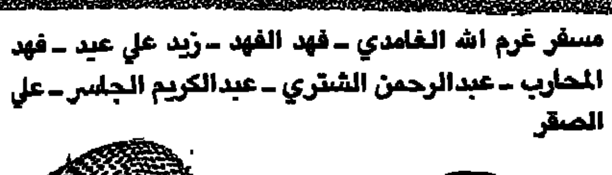
فانشأت الدولة المشاريع العملاقة والضخمة وهذه ظاهره وواضحة ولا تحتاج الى ايضاح كامل.

فالدولة ادت الدور المطلوب منها واكثر من ذلك فما يبقى الا دور المواطن. واتمنى في الخطة الخمسية الجديدة ان ترى مسألة الوعي وكذلك مسألة الترشيد في الانفاق العام

■ د. علي الكاف طبيب عيون مقيم في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون التقينا به فقال: الحقيقة انا عشت في الرياض منذ مدة طويلة من ١٥ سنة والفرق الشاسع الذي لمسته فيها الان هو التقدم المذهل في جميع مجالات الحياة الاجتماعية والصناعية وغيرها.. فالرياض في السابق كانت صغيرة محدودة المعالم والان صارت مترامية الاطراف.. ومتوفرة فيها جميع الوسائل وتضاهي معظم المدن الكبرى في العالم..

■ وتحدث د. علي عن المنجزات التي حققتها الخطط الخمسية السابقة فقال: انه يصعب علي ان احدد او اقول بالضبط الذي المسه فالمنجزات التي حصلت اعتبرها خيالية مدن صناعية ضخمة نشأت .. ونمو هائل على الصعيد الصحي في هذا المجال بعد ما كان في السابق معدوما.

■ والتقينا مع صاحب مؤسسة تجارية عاملة بالرياض وهو سليمان اللهيبي.. فقال: الحقيقة ان ما حققته الخطط الخمسية السابقة هو جهود كبيرة تشكر عليها الدولة فهي لم تأل جهدا في سبيل اسعاد المواطنين من خلال توفير جميع المتطلبات الضرورية والاحتياجات الاساسية فانت تلاحظ العلاج المجاني في المستشفيات وكذلك الاعانات الكبيرة للسلع الاساسية التي تقدمها الدولة فضلا عن المنشآت الضخمة والكبيرة في المجالات الصناعية والتجارية والرياضية.



مسفر غرم الله الغامدي - فهد الفهد - زيد علي عيد - فهد المحارب - عبدالرحمن الشثري - عبدالكريم الجاسر - علي الصقر







الجمعة ١ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ اذار مارس ١٩٨٥م العدد ٤٥٥٨ — الجزيرة — Friday, March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405 H. - No. 4558

المراسيم الملكية لميزانية الدولة لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

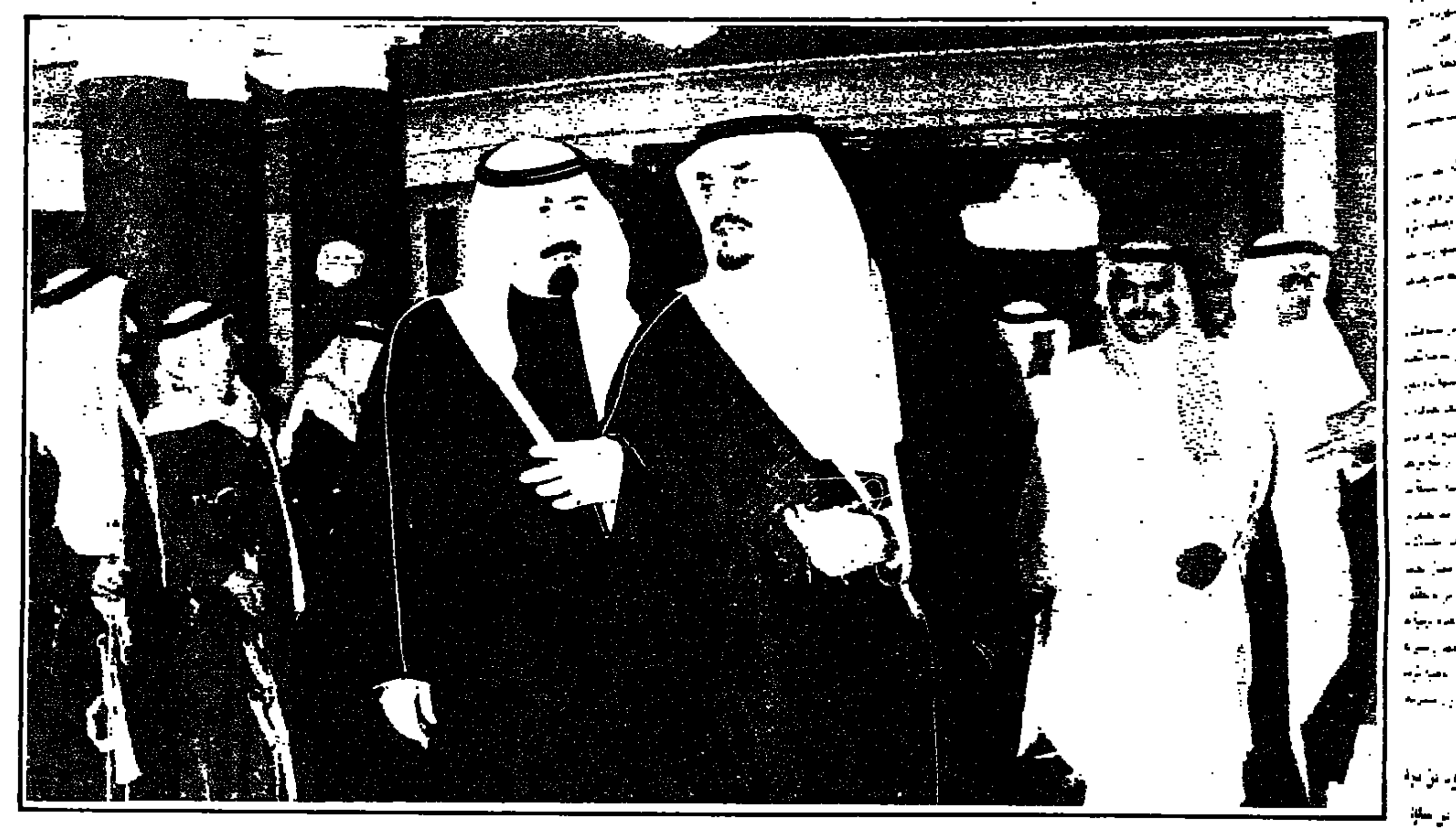
مايزيد من ايرادات الدولة ومايتوفر من المصروفات يضاف إلى احتياطي الدولة



الرياض - واس - صدر مرسوم ملكي باعتماد موازنة الدولة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

وقد قدرت الايرادات بمبلغ مائتي الف مليون ريال.. وقدرت المصروفات بمائتي الف مليون ريال..

تنفيذ العقود ذات التنفيذ المستمر أو التنفيذ الدوري



بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم : م ١٧

التاريخ : ٢٩/٦/١٤٠٥ هجرية

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة (٣٧) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ٢٢/١٠/١٣٧٧ هجرية .

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هجرية .

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروقات الدولة للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هجرية .

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (١٠٨) وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ هجرية .

رسمنا بما هو آت :

اولا : ١ - تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتي الف مليون ريال ، وفقا للجدول حرف (أ) المرافق لهذا المرسوم .

ب - تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٥ / ١٤٠٦ بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتي الف مليون ريال ، وفقا للجدول حرف (ب) المرافق لهذا المرسوم .

ثانيا : يحال الى احتياطي الدولة مايزيد في الايرادات ومايتوفر في المصروفات عن المعتمد في هذه الميزانية - ولايجوز السحب من هذا الاحتياطي الا بمرسوم ملكي في حالات الضرورة القصوى المتعلقة بمصالح الدولة العليا .

ثالثا : تستوق الايرادات طبقا للانظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العربي السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

رابعا : تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها .

خامسا : ١ - تتم المناقلات بين اعتمادات بنود كل من الابواب الاول والثاني بقرار من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة ويجوز للوزير تفويض هذه الصلاحيات لرؤساء الفروع المعتمدة ميزانياتها ضمن الفصل التابع له .

ب - لايجوز النقل الى اي من بنود الابواب الاول والثاني بما يزيد عن نصف الاعتماد الاصلي المرصود في الميزانية .

كما لايجوز النقل من بنود الرواتب الى اي من بنود الباب الاول والثاني الا بالاتفاق مع وزير المالية والاقتصاد الوطني .

ج - تتم المناقلات بين اعتمادات فصول وفروع وابواب الميزانية بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني فاذا لم يوافق فلاتجوز الا بموافقة رئيس مجلس الوزراء .

د - يتم النقل بين اعتماد المشاريع الطارئة المدرج في الفصل (٥١) واعتمادات بنود الباب الثالث والرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني :

هـ - يتم النقل من اعتماد احتياطي الميزانية المدرج في الفصل (٥٣) الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني .

و - لايجوز النقل من اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع الى اعتمادات الابواب الاخرى ويجوز النقل بين اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني .

سادسا : لايجوز استعمال الاعتماد في غير ماخصص له او اصدر امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط باي مصروف ليس له اعتماد في الميزانية .

سابعا : لايجوز اصدار اي قرار او ابرام اي عقد يكون من شأنهما ان يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء مايلي :

أ - العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدوري كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الاعاشة وعقود الخدمات الاستشارية التي يتكرر عادة رصد اعتماداتها لها كل سنة .

ب - عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لاتتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وان لايرتبط على المبلغ المعتمد ولاينقل منه في حدود قيمة العقد وان لاتتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية .

ج - عقود المشاريع التي لايمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكاليف المعتمدة بكل مشروع .

ثامنا : اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر ، والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية .

تاسعا : لايجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الا على الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبينة في النظم المعمول بها .

عاشرا : فيما عدا تعيين الوزراء لايجوز خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هجرية احداث وظائف او مراتب جديدة غير ماهو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوظائف التي تحدث وفقا للشروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقتة ، ولايجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

حادي عشر : تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولايجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليا للاصلاح الاداري ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة .

ثاني عشر : يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم .

ثالث عشر : على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

مراسيم الميزانيات الملحقة
ميزانية السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦

١ - المرسوم الملكي رقم م/١٨ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية البلديات والمجمعات القروية ، وقد بلغت (٤,٧٦٦,١٥٦,٠٠٠) اربعة الاف وسبعمائة وستة وستين مليون ومائة وستة وخمسين الف ريال .

٢ - المرسوم الملكي رقم م/١٩ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية مصلحة معاشات التقاعد ، وقد بلغت (٧,٨٠٨,٥٠٠,٠٠٠) سبعة آلاف وثمانمائة وثمانية مليون وخمسمائة الف ريال .

٣ - المرسوم الملكي رقم م/٢٠ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك سعود ، وقد بلغت (١,٩٩٧,٣٠٠,٠٠٠) الف وتسعمائة وسبعة وتسعين مليون وثلاثمائة الف ريال .

٤ - المرسوم الملكي رقم م/٢١ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك عبد العزيز ، وقد بلغت (١,٣٧٣,٣٥٠,٠٠٠) الف وثلاثمائة وثلاثة وسبعين مليون وثلاثمائة وخمسين الف ريال .

٥ - المرسوم الملكي رقم م/٢٢ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة البترول والمعادن ، وقد بلغت (٥٢٣,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وثلاثة وعشرين مليون ريال .

٦ - المرسوم الملكي رقم م/٢٣ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فيصل ، وقد بلغت (٤٥٠,٢٧٥,٠٠٠) اربعمائة وخمسين مليون ومائتين وخمسة وسبعين الف ريال .

٧ - المرسوم الملكي رقم م/٢٤ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد بلغت (١,٠٨٨,٣٢٠,٠٠٠) الف وثمانية وثمانين مليون وثلاثمائة وعشرين الف ريال .

٨ - المرسوم الملكي رقم م/٢٥ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية الجامعة الاسلامية ، وقد بلغت (٢٦١,١٤٠,٠٠٠) مائتين وواحد وستين مليون ومائة واربعين الف ريال .

٩ - المرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة ام القرى ، وقد بلغت (٤٥٢,٥٦٠,٠٠٠) اربعمائة واثنين وخمسين مليون وخمسمائة وستين الف ريال .

١٠ - المرسوم الملكي رقم م/٢٧ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية معهد الادارة العامة ، وقد بلغت (١٧٣,٠٢٥,٠٠٠) مائة وثلاثة وسبعين مليون وخمسة وعشرين الف ريال .

١١ - المرسوم الملكي رقم م/٢٨ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ، وقد بلغت (٥٥,٨٧٧,٠٠٠) خمسة وخمسين مليون وثمانمائة وسبعة وسبعين الف ريال .

١٢ - المرسوم الملكي رقم م/٢٩ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ، وقد بلغت (٢,٤٤٣,٥٤٠,٠٠٠) الفين واربعمائة وثلاثة واربعين مليون وخمسمائة واربعين الف ريال .

١٣ - المرسوم الملكي رقم م/٣٠ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، وقد بلغت (٢,٢٤٨,٧٩٠,٠٠٠) الفين ومائتين وثمانية واربعين مليون وسبعمائة وتسعين الف ريال .

١٤ - المرسوم الملكي رقم م/٣١ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء ، وقد بلغت (٣,٣٠٦,٩٨٠,٠٠٠) ثلاثة آلاف وثلاثمائة وستة ملايين وتسعمائة وثمانين الف ريال .

١٥ - المرسوم الملكي رقم م/٣٢ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للموانيء ، وقد بلغت (١,٩٨٩,٣٠٠,٠٠٠) الف وتسعمائة وتسعة وثمانين مليونا وثلاثمائة الف ريال.

١٦ - المرسوم الملكي رقم م/٣٣ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية ، وقد بلغت (٨,٠٧٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية آلاف وثمانية وسبعين مليون ريال .

١٧ - المرسوم الملكي رقم م/٣٤ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية ، وقد بلغت (٤٤٣,٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة وثلاثة واربعين مليونا واربعمائة الف ريال.

١٨ - المرسوم الملكي رقم م/٣٥ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن ، وقد بلغت (٨٤,٧٥٠,٠٠٠) اربعة وثمانين مليونا وسبعمائة وخمسين الف ريال.

١٩ - المرسوم الملكي رقم م/٣٦ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جمعية الهلال الاحمر السعودي وقد بلغت (١٤٢,٤٦٠,٠٠٠) مائة واثنين واربعين مليونا واربعمائة وستين الف ريال .

٢٠ - المرسوم الملكي رقم م/٣٧ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة الملكية للجبيل وينبع ، وقد بلغت (٤,٤٢٥,٤٠٨,٠٠٠) اربعة آلاف واربعمائة وخمسة وعشرين مليونا واربعمائة وثمانية الاف ريال .

٢١ - المرسوم الملكي رقم م/٣٨ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، وقد بلغت (٩٢٥,٧٦٦,٠٠٠) تسعمائة وخمسة وعشرين مليونا وسبعمائة وستة وستين الف ريال .

٢٢ - المرسوم الملكي رقم م/٣٩ وتاريخ ٢٩/٦/١٤٠٥ الصادر بالمصادقة على ميزانية المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ، وقد بلغت (٣٩٦,٩٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وستة وتسعين مليونا وتسعمائة الف ريال .

الجمعة ١ رجب ١٤٠٥هـ - الموافق ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٥م - العدد ٤٥٥٨
Friday, March 22, 1985 G. - Rajab 1, 1405H. - No. 4558

الحقائق المشرقة في التفرد والتفوق السعوديّيْن تنمية وتطورا

■ كتب/ محرر الشؤون الاقتصادية بالجزيرة.. ان الخمس عشرة سنة الماضية والتي كانت بالنسبة للمملكة، سنوات الخطط الخمسية الثلاث التي انتهت بنهاية يوم ١٤٠٥/٦/٣٠هـ. كانت هذه السنوات الخمس عشرة سنوات قحط عالمي، وسنوات اطول ركود يشهده الاقتصاد العالمي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، هز اقتصاديات كل دول العالم الغنية قبل الفقيرة، والمتقدمة ، قبل المتخلفة.. وبسبب القحط والركود الاقتصاديين العالميين طوال تلك السنوات شهدت العلاقات الدولية تدهورا مريعا حتى بين الاقربين وللتحالفين، كما شهدت الدول نفسها ومن داخلها ازمات ومشكلات وصلت في بعض الحالات الى درجة نشوب حروب اهلية بسبب تفاقم الضوائق المعيشية وعجز الحكومات هنا وهناك عن ايجاد الحلول الصحيحة للمعادلة الاقتصادية الصعبة، معادلة الانفاق على التنمية، والانفاق على المعيشة والخدمات، وادى كل ذلك الى اضطراب حبل الامن داخل كثير من الدول وفيما بين كثير من الدول.. وانتشرت بسبب ذلك في كثير من المجتمعات الدولية انواع لم تكن مألوفة من جرائم القتل، وجرائم المال، لان قطاعات كثيرة من الشعوب التي قهرتها المعاناة الطويلة، واصيبت بخيبة امالها في قياداتها وحكوماتها لجأت الى اخذ القانون بايديها.. والى تلبية مطالبها بوسائلها الخاصة.. ومن بينها الجريمة بل الاخطر من هذا ان كثيرا من الشعوب في محك التجارب المعيشية والاقتصادية الفاشلة ومعاناتها القاسية لم تفقد فقط ثقتها في مصداقية زعمائها وحكامها بل فقدت حتى ايمانها بموروثاتها الحضارية الروحية والمادية فوقعت للاسف فرائس سهلة في شراك المذاهب الفلسفية المادية البحتة بل الملحدة. فانتشرت بين كثير من اجيال الشباب في تلك الدول والشعوب تعاليم تلك المذاهب المادية الملحدة واصبحت المشكلة في تلك الدول والشعوب مشكلتين.. اقتصادية واخلاقية في ان واحد..

ولعلنا نعرف ونشاهد ونسمع الكثير مما يجري في انحاء مختلفة من العالم الخارجي عن ذلك كله ويؤكده..



المملكة شيء اخر تماما

وفي غمرة هذه الاوضاع الدولية المتردية في مهاوي الفقر والتخلف، ومهاوي الضياع الروحي للشعوب وخاصة اجيالها الشابة، نلتفت الى المملكة كدولة من الدول ليست معزولة عن العالم الخارجي من حولها.. وليست منغلقة على نفسها نجد ان المملكة شيء اخر تماما..

ما حدث في المملكة خلال نفس الفترة

نعم، نجد ان المملكة خلال نفس فترة السنوات الخمس عشرة الماضية التي شهدت اطول فترة قحط وركود اقتصاديين، واسوأ حالات الاضطرابات السياسية والامنية داخل الدول نفسها او فيما بين بعضها البعض، نجد ان المملكة كانت الدولة الوحيدة في كل العالم التي تنعم بتطور اقتصادي، ورخاء معيشي، واستقرار امني، وسلام اجتماعي، وكل هذا جعل من المملكة محط اهتمام كل زعماء، وحكومات، وشعوب دول العالم، ومحل تساؤلات ملحة لا تنتهي عن سر او اسرار هذا التفرد السعودي العجيب بالنمو، والتطور والرخاء والامن، والسلام والاستقرار، في عالم يغلي كالبركان من اقصى شماله لاقصى جنوبه، ومن اقصى غربه لاقصى شرقه.. عالم يأكل فيه الكبير الصغير، ويزداد فيه الغني غنى، كما يزداد فيه الفقير فقرا..؟!

تنمية مذهلة، وخدمات فائقة

وقبل ان نحاول الاجابة على التساؤل او التساؤلات العالمية عن اسرار تفرد المملكة بالنمو والتطور والامن والسلام والرخاء والاستقرار، يتعين ان نذكر ولو بايجاز شيئا عن هذا النمو والتطور والرخاء والامن والسلام في المملكة خلال فترة السنوات الخمس عشرة الماضية، كمدخل منطقي الى الاجابة عن تلك التساؤلات الملحة..

ارساء تجهيزات البنية الاساسية

انجزت المملكة في مدى خمس عشرة سنة فقط ارساء تجهيزات البنية الاساسية للنمو الاقتصادي، والتطور الاجتماعي وعلى سبيل المثال:

شبكات الطرق والاتصالات

لقد فطنت قيادتنا الرشيدة بحكمتها البالغة الى ان انشاء شبكات من الطرق البرية السريعة والطويلة لربط اجزاء المملكة ببعضها البعض - وهي اجزاء متباعدة بحكم اتساع رقعة المساحة الجغرافية للمملكة - (اكثر من مليوني ميل مربع) يشكل عصب الحركة الاقتصادية والتجارية المنشودة، فليس من الحكمة ان نقيم مصنعا في الشرق قبل ان نوفر لانتاجه وسيلة الانتقال السريعة الى الغرب او الشمال او الجنوب..

ولهذا انفقت الدولة بسخاء على انشاء مثل هذه الشبكة من الطرق وتم انجاز ما يزيد على الثلاثين الف كيلو متر من الطرق البرية السريعة والحديثة وهو رقم لا مثيل له في دولة من دول العالم الثالث كله..

ولما كان من غير المنطقي ان نقيم المزارع في منطقة كالقصيم - على سبيل المثال - دون ان نوفر الطرق من هذه المزارع لايصال منتجاتها الى اسواقها في مناطق المملكة الاخرى للاستهلاك او التخزين، فقد عمدت الدولة الى انشاء شبكة اخرى من الطرق الزراعية بلغت اطوالها اكثر من ٤٤ الف كيلو متر...

وليست الطرق البرية وحدها هي وسيلة النقل او وسيلة الاتصال بين اجزاء المملكة وابنائها، ولهذا عمدت الدولة الى انشاء شبكة اخرى من الاتصالات الهاتفية وصلت طاقتها الان خلال الخمس عشرة سنة الماضية الى زهاء المليون خط هاتفي وهو ايضا رقم لا مثيل له في دولة من دول العالم الثالث كله..

وفي مجال النقل والمواصلات، والاتصالات فان الدولة انشأت ايضا في مختلف مناطق المملكة شبكة خطوط جوية داخلية، تبدأ وتنتهي من والى ٢٢ مطارا جويا ذات مواصفات عالمية لاستقبال اضخم طائرات النقل الجوي للركاب وللبضائع..

وفي نفس المجال ايضا - مجال النقل والمواصلات - انشأت الدولة خمسة موانيء بحرية صممت على احدث المواصفات العالمية وذات كفاءات عالية لاستيعاب حركة النقل البحري المتعاظمة الى ومن المملكة، وهي موانيء - جدة الاسلامي، والملك عبد العزيز في الدمام، وينبع البحر، ورابغ، وراس تنورة..

تسهيل الوصول الى مواقع العمل

وكان اعطاء الدولة الاولوية لهذا القطاع ذي الصفتين الانمائية والخدمات، دليلا على حكمة القيادة، وبعد نظرها السياسي ووضوح رؤيتها لاهدافها الاقتصادية المرسومة. اذ ادى انجاز هذه الشبكة الضخمة من وسائل النقل والمواصلات والاتصالات الى تسهيل انتقال المعدات والاليات ومواد البناء والتشييد، والقوى العاملة الوطنية والاجنبية الى مواقع العمل التي يتم فيها بناء المنشآت الاقتصادية الرئيسية والمرافق المساندة لها، وهكذا انطلقت حركة البناء والنماء، ومسيرة التطور والتقدم..

نشر التعليم ومجانيته في جميع المراحل

ان الترتيب الكيفي للمتطلبات الاساسية سواء بالنسبة للتنمية الاقتصادية، او الخدمات الاجتماعية اظهر حكمة القيادة الرشيدة في اعطاء التعليم الاولوية بعد شبكة النقل والمواصلات والاتصالات لانه بدون هذه الشبكة ما كان يمكن للدولة ان تسرع بنفس ذلك المعدل العالي من تحقيق نشر مرافق التعليم في مختلف مدن وقرى مناطق المملكة . فبفضل وفرة وسائل النقل والمواصلات تم بناء اكثر من ١٤ الف مدرسة من مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية اضافة الى مئة معهد وكلية متخصصة.. وسبع جامعات متكاملة بها اكثر من ٦٠ كلية تدرس زهاء ٤٠٠ تخصص علمي حديث..

ولم يكن انجاز الدولة لهذا الكم الهائل من المدارس والمعاهد والكليات والجامعات وارتفاع عدد الطلاب والطالبات بها الى اكثر من مليونين من ابناء وبنات الوطن، لم يكن هذا هو الاعجاز الدال وحده على حكمة القيادة وقدرتها الفائقة في مجال تلبية احتياجات الوطن والمواطنين وانما كان الاعجاز الذي لا يزال ماثلا هو في (مجانية) حق التعليم في جميع مراحله من الابتدائي الى الجامعي والى ما فوق الجامعي..

ومجانية التعليم في المملكة ليست شعارا سياسيا او اجتماعيا فارغا وانما هو عملي وحقيقي وواقعي وهو امر نادر - ان لم يكن معدوما - على المستوى العالمي.. فقلما نجد مثالا اخر في كل دول العالم من حولنا لمجانية حق التعليم بجميع مراحله كما هو الحال في المملكة، رغم ارتفاع تكاليف التعليم نفسه سواء في ناحية مواد بناء المرافق التعليمية او في ناحية توفير الادوات المدرسية والجامعية، وتوفير الكفاءات العلمية المتميزة من مدرسين واساتذة علوم عليا..

الرعاية الصحية والخدمات الطبية

الانسان بلا عافية ، هو الانسان بلا قوة، وبلا قدرة، تلك - فيما يبدو لي - هي قناعة قيادتنا الرشيدة التي جعلت من عافية الانسان السعودي وقوته وقدرته احد همومها الملحة، واحد اهتماماتها الاساسية، فلطالما اكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في كل مناسبة وطنية على حقيقة الحقائق من جهود الدولة وهي ان الانسان هو هدف التنمية وهدف الخدمات التي توفرها الدولة.. وانه هو نفسه اداة هذه التنمية.. وهذه الخدمات يحققها بعافيته البدنية، والروحية والنفسية والعقلية، مثلما يحققها بقدرته وكفاءته العلمية..

ولهذا حققت الدولة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية اعجازا باهرا في مجال الرعاية الصحية والخدمات الطبية للمواطنين حتى وصل كم المرافق الصحية، والطبية الى اكثر من ١٢٠ مستشفى مركزي.. واكثر من ١٢٠٠ مستوصف. كما وصل كم الطاقات الطبية والفنية العاملة في هذا القطاع الحيوي - كما قال المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى في خطابه الضافي اول امس - وصل كم الطاقات العاملة في قطاع الخدمات الصحية والطبية الى ١٤ الف طبيب، يخدمون اكثر من ٢٦ الف سرير في مستشفيات ومستوصفات المملكة.. وغني عن القول ان هذا الكم الهائل سواء في عدد المرافق الصحية والطبية او في عدد الاطباء العاملين بها لا مثيل له في دولة من دول العالم الثالث، ويضاهي ما يوجد في كثير من الدول المتقدمة في هذا المجال الحيوي..

خدمات مياه الشرب والمجاري

واستمرارا لاتصال حلقة الاهداف في مجال التنمية والخدمات جاءت خدمة المواطنين في مجال توفير مياه الشرب في مقدمة اهداف الدولة التي تعد دولة صحراوية الطبيعة في معظم اجزائها وتندر فيها موارد المياه الصالحة للشرب، ولهذا حققت الدولة في مجال توفير مياه الشرب انجازا اعجازيا بانشاء اكثر من ٢٢ محطة لتحلية المياه المالحة من البحر الاحمر، ومن الخليج العربي، وصل انتاجها اليوم بعد خمس عشرة سنة من تطوير هذا القطاع الى اكثر من ٥٠٠ مليون جالون ماء وهو رقم وضع المملكة بدون منازع في مرتبة الدولة الاولى في كل العالم انتاجا للمياه المحلاة لشرب الانسان والحيوان، حيث وصلت المياه الى عمق الصحراء الى وسط المملكة عبر واحد من اضخم خطوط نقل المياه في العالم يمتد مسافة ٤٦٠ كيلو مترا من شرق المملكة حتى عاصمتها الرياض في قلب الوسط..

وازاء هذا الانجاز الباهر، يمكن القول ان كثيرا من الدول في العالم تتوفر بها موارد لا تنضب من المياه العذبة، بل ان بعضها يجري فيه العديد من الانهار، قد فشل في توفير مياه الشرب لمواطنيها في بعض اجزائها النائية، في حين ان المملكة استطاعت بحكمة قيادتها وصحة سياساتها ان توفر مياه الشرب العذبة لكل مواطن في اي منطقة قريت او نأت من ارض المملكة وهذا يظهر قيمة هذا الانجاز، ويضعه في مرتبة الاعجاز الذي يضرب به المثل على المستوى العالمي..

الاسكان العصري الحديث

ويقينا ان قناعة قيادتنا الرشيدة هي ان الانسان الذي ينعم بحق التعليم المجاني، وبحق العلاج المجاني، ويهنأ برخاء العيش اكلا وشربا لا يمكن ان يعيش في العراء، او ان يعيش ببيت لا يتناسب مع درجة رقي حياته المعيشية مستواه التعليمي والصحي فكان لا بد من توفير السكن العصري الحديث له، وتوفير كل مستلزمات الحياة العصرية في مثل هذا السكن..

وهكذا انجزت الدولة بناء ٥٥٠ الف وحدة سكنية بجهد حكومي عدا ما تم انجازه من قبل القطاع الخاص والمواطنين بجهود ذاتية او بقروض من الدولة عن طريق صندوق التنمية العقارية..

ووفرت الدولة لهذه المساكن الطاقة الكهربائية اللازمة للاضاءة وللاستخدامات الاخرى في الحياة اليومية وتلبية من الدولة لهذه الحاجة الضرورية ارتفعت بمستوى انتاج الطاقة الكهربائية خلال الخمس عشرة سنة الماضية من ٤٠٠ ميجاوات الى ١٤ الف ميجاوات، واصبح اكثر من ٨٠٪ من سكان المملكة يحظون بالخدمات الكهربائية وهي نسبة يندر ان نجد لها مثيلا في دول العالم الثالث كله..

وليس الاسكان وحده الذي يحظى بخدمات الكهرباء لاغراض الحياة العصرية المختلفة، بل ان المرافق الاقتصادية الانتاجية كالزراعة، والصناعة والخدمات ذات العلاقة المباشرة بحياة الناس اليومية وجدت كفايتها بل وما هو فوق كفايتها من الطاقة الكهربائية..

ثم الانطلاقة الانمائية الانتاجية

وهكذا نلاحظ ان الدولة حققت خلال سني الخطط الخمسية الثلاث وهي خمس عشرة سنة انجاز تجهيزات البنية الاساسية للانطلاقة الانمائية الانتاجية لبناء اقتصاد وطني قوي وقابل للنمو والتطور الذاتيين..

وهكذا - ايضا - حققت ما يشبه المعجزات في مجال التنمية الاقتصادية الانتاجية بعد ان قبلت قيادتنا الرشيدة كل تحديات التنمية المحسوبة وغير المحسوبة، وعالجت ازالتها والانتصار عليها بالحكمة وحسن الادارة ودقة التخطيط، وسلامة التطبيق وصحة التنفيذ، ونسوق الامثلة على النحو التالي وبايجاز شديد:

في مجال التنمية الزراعية

في مجال التنمية الزراعية قبلت المملكة ذلك التحدي القائل بان ارض المملكة اما صحراوية رملية واما جبلية صخرية... غير قابلة لاستحداث قاعدة زراعية ناجحة بالمعنى الاقتصادي والتجاري للنجاح الزراعي..

وكأنما اورى هذا التحدي زناد الارادة الوطنية الحرة، فزادها تصميما على قبول التحدي بل واحراز الانتصار عليه..

وخططت قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحكمتها ودقة تصوراتها لاهدافها من الزراعة، خططت لتوظيف المال والطاقات والمعطيات التقنية المتطورة في المجال الزراعي لتحقيق الهدف المنشود وهو استحداث زراعة وطنية تصل بالدولة الى درجة الاكتفاء الذاتي من اكثر السلع الغذائية حيوية واستراتيجية وفي مقدمتها القمح كغذاء رئيسي للانسان السعودي.

وبدون اسهاب نقول ان المملكة حققت خلال خمس عشرة سنة فقط نصرا زراعيا لا مثيل له سواء في الدول النامية او الدول الكبرى المتقدمة.. ففي حين نجد ان دولة عظمى مثل الاتحاد السوفيتي ما زالت تستورد كميات هائلة من القمح الامريكي لسد النقص في انتاجها المحلي من الزراعة.. رغم طول الممارسة في الحقل الزراعي عبر نشأة الدولة السوفيتية قبل اكثر من ٦٠ سنة مضت، نجد ان المملكة وخلال خمس عشرة سنة فقط حققت النصر المعجزة، واحالت الارض الصحراوية الرملية والصخرية الى واحات تزهى بالخضرة الندية الروية..

نجد ان انتاج القمح قفز من ٣٥٠٠ طن سنة ١٣٩٤هـ الى مليون و٣٠٠ الف طن في سنة ١٤٠٥/٤٠٤هـ متجاوزا - الانتاج - حاجة الاستهلاك المحلي الى توفير فائض لا يقل عن مائتي الف طن يمثل احتياطيا استراتيجيا يمكن تصدير جزء كبير منه للاسواق الخارجية..

■ وواكب الانتصار في انتاج القمح انتصارات مماثلة في انتاجات اخرى كاللحوم الحمراء، والبيضاء، والبيض والالبان ومشتقاتها التي عرفت طريقها الى الاسواق الاقليمية والدولية بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي للاستهلاك المحلي..

وخلال خمس عشرة سنة فقط وزعت الدولة من الاراضي الزراعية حتى السنة المالية ٤٠٤/٤٠٥هـ نحو ٥٦٠ الف هكتار من الاراضي على ٣٨ الف مزارع في ١٥٠٠ مشروع زراعي متخصص وعشر شركات زراعية كبرى..

وفي مجال التنمية الصناعية

وتحقق الدولة نفس الانتصار الباهر في المجال الاخر من التنمية الاقتصادية وهو مجال الصناعة الوطنية الحديثة والمتطورة..

وكما قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في خطابه الضافي اول امس.. فانه توجد الآن وفي المملكة اكبر واحدث مدينتين صناعيتين في كل العالم النامي والمتقدم وهما مدينتا الجبيل وينبع ذات الصناعات الاساسية الثقيلة والثانوية والمساندة، والتي فتحت الافاق امام المملكة لدخول عصر صناعة البتروكيماويات، وذلك بتصنيع الزيت الذي كان يصدر كمادة خام طيلة السنوات الخمس عشرة الماضية..

ويوجد بالمملكة الآن اكثر من ١٦٥٠ مصنعا عاملا ومنتجا بجهود القطاع الاهلي الذي دعمته الدولة وشجعته على خوض غمار الصناعات الحديثة.

ويكفي ان نشير الى ان مبيعات منتجات هذه المصانع الوطنية خلال السنة المالية ١٤٠٥/٤٠٤هـ نافت على العشرين الف مليون ريال مما يدل دلالة قاطعة على ان الانتاج الصناعي المحلي اخذ يغطي مساحات متسعة من السوق المحلية ويلبي احتياجاتها من هذه المنتجات الصناعية العالية الجودة وفق مواصفات قياسية عالمية معترف بها..

حجم التكلفة المالية خلال ١٥ سنة

ونلتفت الى جانب الانفاق المالي الذي بذلته الدولة بسخاء من اجل بناء البنية الاساسية للنهضة الاقتصادية والاجتماعية، التي اوصلتنا الى ما نحن عليه الآن من تطور وتقدم واستمرارية في مسيرتنا نحو افاق ارحب من النمو والقوة والازدهار، فنجد ان ما انفقته الدولة خلال خمس عشرة سنة على ذلك كله وصل الى الفي بليون ريال..

ومن هذا المبلغ نجد ان ١٨٩ بليون ريال انفقت فقط على اعانات الدعم والمساندة والمساعدة لتشجيع استمرارية الجهود البناءة في مجال التنمية والخدمات.

التطلع الى المرحلة القادمة بعزيمة وثقة

في ضوء ما تقدم ندرك مدى صدق وقوة معاني الكلمات البسيطة التي قالها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في خطابه امس الاول وهي قول جلالته (اننا نتطلع الى المرحلة القادمة من حياتنا بعزيمة وثقة..

فلقد نجحت دولتنا النامية الناهضة وبفضل من الله تعالى ثم حكمة قيادتنا الرشيدة في حل طلاسم المعادلة الاقتصادية الصعبة التي اعيت دهاقنة علوم الاقتصاد السياسي، وهي معادلة التنمية والخدمات.. وبهذا النجاح تحررنا دولة وشعبا من قيود التخلف، ومن الخوف من المستقبل واصبحنا على اعتاب عهود جديدة من الازدهار الحضاري.. بعد ان اخذت مسيرتنا الوطنية في التقدم بثبات واطمئنان على طريق المستقبل الاكثر اشراقا، والازهى ازدهارا..

التزام المنهج الاسلامي وحلوله

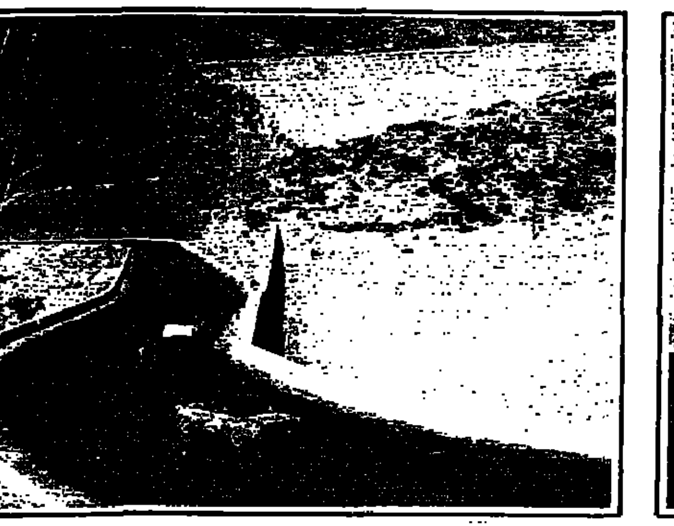
الآن فقط يمكننا ان نعود الى تلك التساؤلات الملحة التي تشغل بال كثير من زعماء وحكومات وشعوب دول العالم حول سر او اسرار هذا التفرد السعودي بايجاد حلول عملية ناجحة لمعادلة الاقتصاد الانمائي والاستهلاكي الصعبة وتفوقها على الاخرين في تكريس الرخاء والامن والسلام والاستقرار، وصحة المجتمع وعافيته..

ونقول ببساطة متناهية ما قاله ويقوله جلالة المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى في كل مناسبة داخلية وخارجية وهو ان سر الاسرار في هذ النجاح وهذا التفرد به وهذا التفوق على الآخر انما هو في التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة، والتزام منهجها القويم والاخذ بحلولها العملية لجميع المشكلات والمعضلات.

ان التمسك بالعقيدة الاسلامية والتزام منهجها، والاخذ بحلولها لم يكن اختيارا يخضع لمنطق التجربة المرهونة بالنجاح او الفشل وانما كان وسيظل قدرا لنا ملكا وحكومة وشعبا، ونستمد القدرة على الاستمرار به ومعه في حياتنا من ايماننا العميق الوثيق بالله ثم بالشريعة الاسلامية السمحة كما جاء بها القران الكريم والسنة الشريفة المطهرة..

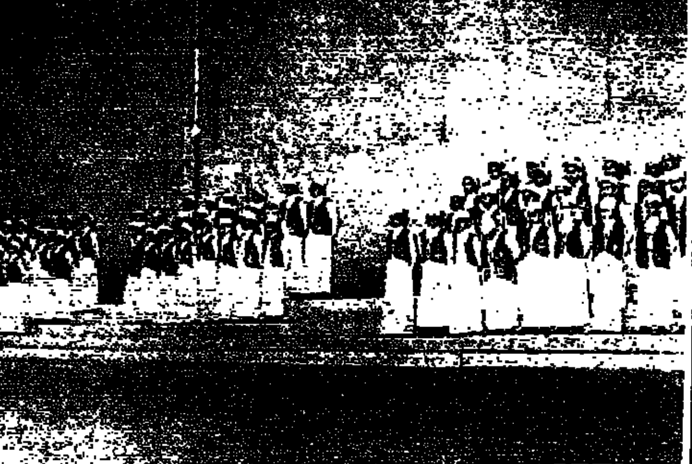
ولقد اثبتنا لكل العالم من حولنا بما حققنا من نجاحات وانتصارات ان الشريعة الاسلامية الكاملة هي شريعة كل زمان وكل مكان وان من اهتدى اليها فقد افلح ونجا وان من ضل عنها فقد فشل وهلك..

زادنا الله تعالى ايمانا به ثم تمسكا بعقيدة دينه، واقتداء بسيرة نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام، وحفظ لنا مليكنا القائد فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين، وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. وهنيئا لشعبنا الطيب بقيادته الرشيدة وبما حققته من رخاء وامن وسلام واستقرار ونمو وتطور باستمرار.

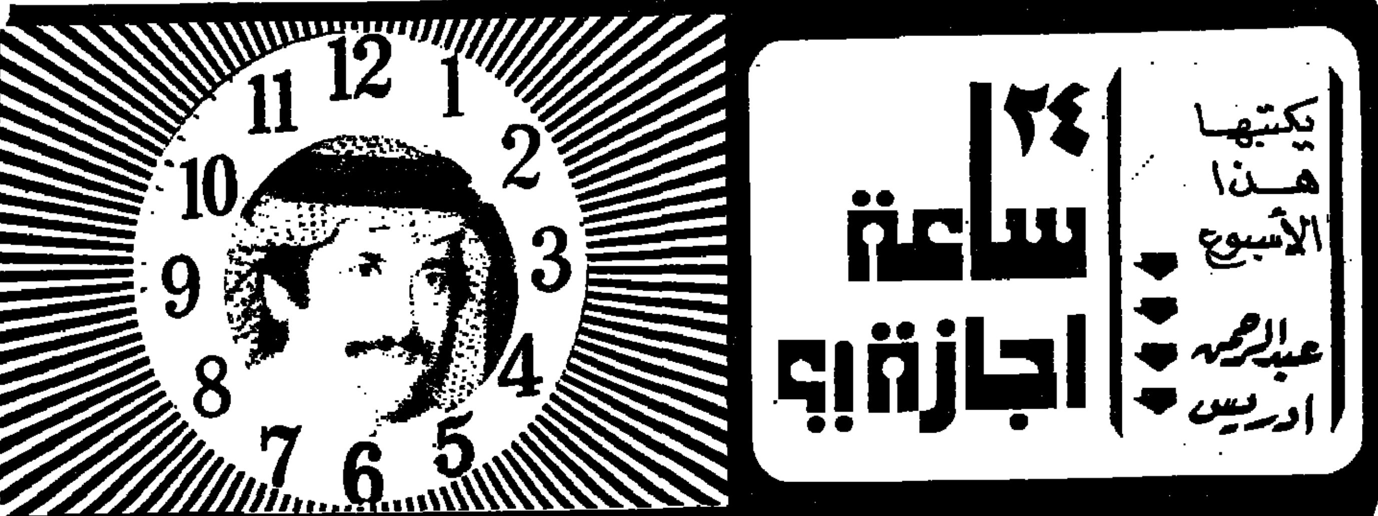

□ صناعة □


□ زراعة □


□ طرق □


□ تعليم □





قال تعالى:

«انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما.

وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الان ولا الذين يموتون وهم كفار اولئك اعتدنا لهم عذابا اليما»

سورة النساء: الآيتان ١٧، ١٨

قبلة قبل السفر!!

اليك اهدي قبلاتي قبل السفر

■ في يوم ما اصدرت امريكا الأمر بهدم بلد الزلازل والبراكين.. القتاول قنبلة ذرية عليها.. وفي يوم ما قد يأتي تصدر فيه روسيا نفس الامر على افغانستان.

مقاومة الشعب الياباني للغزو الامريكي كانت اقوى من الاسطول.

الطائرة المروحية كانت تدمر بارجة بكاملها ويتحول الطيار الياباني الى اشلاء من اجل ارض الزلازل طبيعة التحدي عند اليابانيين توحي بان دما سحريا يجري في عروقهم لاستمرارية التحدي.

هناك معتقدات جمعية تتواصل مع الزمن.

شعب دمرته القنابل ارض خراب آثار حرب كونية هيروشيما كل يوم تنبض في عروق اليابانيين وتزيد غيوتهم صغرا.. كان هذا وضع اليابان بعد الحرب..

الدعوة الى زيارة جزر البراكين التي قدمتها لنا (جاما) مجموعة شركات تصنيع السيارات اليابانية لم تكن مغرية بل كانت حلما فالمسافة الى هناك تعني ١٢٠٠٠ كم وساعات السفر تصل الى العشرين ساعة بالطائرة..

عادة ما تبدأ مضيفة الطيران بشرح طرق السلامة والانقاذ والكشف عن مخارج الطائرة في حالات الطوارىء وعلى الرغم من ان ذلك يحدث في كل رحلة حتى اصبح تقليدا عاديا لا يستحق الالتفات من الركاب الا ان مبعث الخوف كان عندما اقلعت الطائرة المتجهة الى بانكوك في طريقها الى اليابان في الوقت الذي كنت اقرأ نشرة اخبار سلمها لي الصديق الاستاذ محمد الحسون.

يقول الخبر بان حمما متدفقة من بركان جبل اوياما الذي يقع جنوب العاصمة طوكيو سببت ثورته منذ شهور خسائر قدرت بـاكثر من ٢١ بليون ين ياباني واتلفت حممه ٤٨٠ منزلا فقط.

فكرت في العودة عندما توقفنا في بانكوك ليس خوفا من الحمم البركانية فلم اكن قد قبلت ابنتي الصغيرة رنا قبل السفر.

كيف تركتها تـطلق هذه الرصاصة الحنونة في مخيلتي..

هربت بنظرة الى المضيفة رايت في ذلك الوجه اوجاع روحي

فاقبلت تحمل الحلوى التي كانت تفضلها ابنتي.. طلبت فنجانا من القهوة وايس كريم

قالت لا يوجد سوى القهوة

نويت ان القي بالايسكريم من النافذة الى سمكة صغيرةتنتظر كالاطفال عودة الاب..

افقت من تخيلاتي على همسات حالمة فوق السحب بين علوى طه الصافي وفهد العرابي الحارثي وكنت في مقعد بينهما

نسيت كل شيء عندما قدمت المضيفة لنا شرابا خاصا بطائرات دول شرق أسيا

وفي طوكيو استيقظ محمد الجحلان وفوزي خياط وصالح الغامدي من النوم حتى بدات الزيارة وانتهت بالعشاء مع الجيشا وانغام موسيقى شرقية كنا نسمعها لاول مرة..

اليوم الاول اهتزت ارض طوكيو بما عليها من ناطحات سحاب وملايين البشر ولحسن الحظ كنا نتسوق في الشوارع سوى محمد الجحلان الذي وصف لنا كيف مال به الفندق . او تحرك.

قال: في بداية الهزة ظننت ان فأرا تحت السرير!! وفي ارقى فنادق طوكيو؟ ثم تساقط كل شيء من على منضدة غرفته فايقن انها هزة ارضية استعد لها العقل الياباني قبل بناء كل شيء.

اذ يكفي كما يقول الجحلان بانه قد وقع في جزيرة مياكي خلال عام واحد ٨٢-٨٣ اكثر من ٣١٠٠ زلزال وهو شيء طبيعي

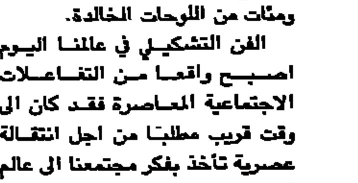
اما ضحايا مثل هذه الهزات فهي مادية فقط حيث تبذل جهود لتدريب سكان الجزر البركانية على الكوارث للاجلاء على نطاق واسع.

وانتقل مع الحارثي والصافي الى اليابان شيء من النقاشات الادبية الحادثة واسترجاع ذكريات السفر واحداث الصحافة بما كان كفيلا ان ينسي اقوى هزة ارضية اما علي مدهش فقد صاحبه الرشح طيلة الرحلة كما صاحبت اغنيات ام كلثوم محمد الحسون وعندما يقيل الليل في طوكيو يظهر فوزي خياط وعمر يحيى بحثا عن بقية الزملاء حتى تبدأ رحلة اخرى تمتد الى الصباح باشراف الاستاذ اسعد قنديل

عادت الى ذاكرتي صور كثيرة من تلك الرحلة عقب محادثات هذا الاسبوع هاتفيا مع محمد الجحلان. تذكرناها سويا بكلمة واحدة.. اليابانيون واليابانيات..







■ الفنان ليست له عيون مثل عيون بقية البشر فهو انسان من نوع أخر يعتقد بان النجوم هي عيونه التي يرى بها الاشياء ومن خلال عيونه التي تسكن فوق السحب التي تحدد خطوطا والوانا في البعد غير المرئي فيصيبها بتأثير لا يتحكم فيها عقله بل روح شفافه تصل الى درجة الخيال تحرك اصابع يده الوانها ولايمكن له هو نفسه ان يفسر اسرارها بل الاحساس بها ويشترك الناظرون اليها معه في ذلك.. وربما يكون ذلك سر الابداع الذي يمارس رسالته في العطاء هذا الفنان في اعماله من خلال ما اطلق عليه عدد من الاسماء لمدارس فنية لم يستطع تفسيرها (البسطاء) او لم يتمكنوا من الاحساس بها ثم تعودت هذه الايدي الملهمة على مزيد من العطاء ومئات من اللوحات الخالدة.

الفن التشكيلي في عالمنا اليوم اصبح واقعا من التفاعلات الاجتماعية المعاصرة فقد كان الى وقت قريب مطلبا من اجل انتقالة عصرية تأخذ بفكر مجتمعنا الى عالم أخر يعني التذوق لاحد الفنون الراقية التي تنعكس على طبيعة الانسجام بين النظرة المتحضرة للاشياء لتأخذ بالعيون المندهشة وقتا لرحلة الى اكثر من بعد غير مرئي تسافر بها وتشدها الى التفكير في غير المرئيات المتعودة وهكذا هو عالم الفنون في تأثيراته التي لا نشعر بها وانما نتحسسها في اعماقنا.

■ في اليابان:

تلمس ان هناك حضارة جديدة ولكنها لم تنسلخ من مكوناتها الاساسية ـ كل هذه التكنولوجيا وهذا التطور لا ينسيك لحظة بانك في اليابان ووداعة العيون تومىء بذكاء بتلك الثقة بالنفس التي تقول انظروا الى يابان اليوم.

العشاء الاخير كنا نتناوله وجبة يابانية ونجرب اكل الرز بالعصا الصمت.. الهدوء.. (الاتيكيت) الياباني الشبيه بالطقوس الاحترام.

في الطاولة المقابلة كانت زوجة يابانية تجلس في مقابل زوجها اعتقدت ان بعلها قد دعاها لتناول العشاء لمناسبة ما.. عيد ميلادها مثلا: الامر اختلف عندما حاولت ترجمة لغة العيون بينهما.

الرجل لم يكن بحاجة لخدمات الجرسون.. كانت تتلوى جوعا وتكتفي بالعناية بطبق الزوج.. ما ان يلتهم جزءا منه حتى تدير الطبق للجهة الاخرى ليلتهم البقية كانت تفعل ذلك بنشوة شديدة.. الرجل السيد حسب التقاليد اليابانية لم يفقد سيادته.. لم تتمرد المرأة اليابانية مع حركات تحرير المرأة في الغرب.. هناك فرق.. الرجل الغربي حاول استعباد المرأة فكانت حركة تحرير المرأة.. المرأة اليابانية عطوفة جدا.. تقدر تعب الزوج باختيارها رضيت ان يكون سيدا لها.

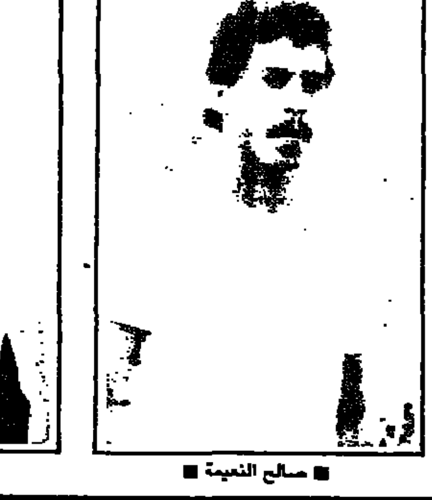
رسالة الى نادي الهلال ❯ اليك تهدى البطولة ومنك تعودنا البطولات!!

الهلال: يوم الرياضة السعودية

الكأس: رسالة الى «كاندينو» «وعبادي الهذلول»



■ الهـــلال ■



■ صالح النعيمة ■

□ عبادي الهذلول □

الدروع تهنئة للمرة الثالثة

■ اعرف ان الرياضة مطلب مهم لشبابنا ممارسة بمختلف انواعها بدءا بتشجيع الاندية وانتهاء بالمشي على الاقدام او قيادة السيارة..

والتفكير ايضا رياضة. والقراءة لمن يحاول التعود عليها تدخل ضمن انواع الرياضات المختلفة كذلك.

■ عندما اقرأ اسماء المشتركين في لقاء بين الهلال وفريق أخر ابحث بين الاسماء عن كابتن البعثة صالح النعيمة فاستيقظ على الفوز.

بعد حصول الهلال على بطولة الدوري وبوصوله الى مباراة الكأس خرجت بنتيجة غريبة جدا فالاندية الاخرى وجماهيرها تتفق مع افكاري هذه وكأنها تقول بأن الاسماء في فريق الهلال وراء الفوز او الهزيمة وبعد هذه البطولات التي حققها الهلال عن جدارة أصبحت هناك نظرة اخرى نظرة تبحث عن تفاؤل ولا تتعب الافكار مجتمعة، في ان يحقق الهلال بطولة مجلس التعاون القادمة وليس غريبا عليه ايضا ان يتوج بطلا على الاندية العربية فقد نجح الهلال في تحقيقه اكثر من فوز بدون اشتراك النعيمة وبنقص في صفوفه وظروف طارئة معروفة اسبابها اثناء مباريات التحدي!!

■ حقائق كثيرة والمشاهد لمباريات الدوري والكأس أوجبت هذه القناعة لدى جماهير الكرة العربية بشكل عام.

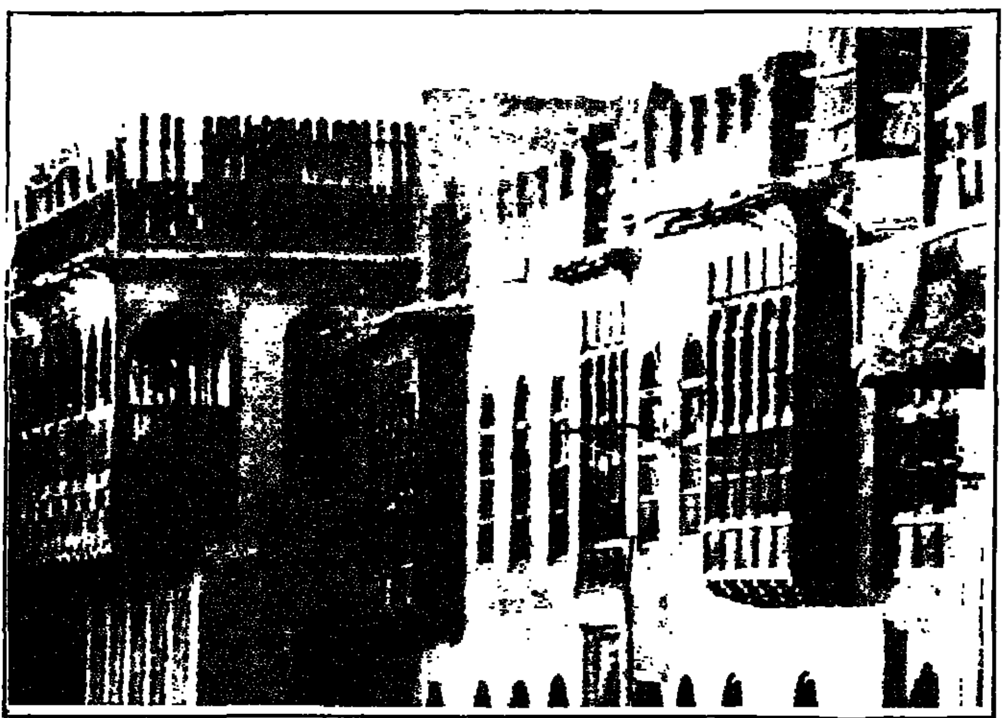
■ اليوم الجمعة يعود بي الى نفس اليوم من اجازة كل اسبوع حقق فيه الهلال بطولة تلو البطولة.

فهنيئا لنا بمثل هؤلاء الشباب الذين شرفوا البطولة من عمالقة هذا النادي واشباله. وكاندينو واعضاء مجلس الادارة ومبروك يوم رياضة كرة القدم للازرق التهنئة اليوم الجمعة وكل يوم احساسي يتجدد كل يوم مع الاصرار على نتائج قادمة باذن الله.

□□ السطر الاخير

ثروة قومية يمتلكها كل العرب اخلاصك لناديك من اجل الفوز من اجل الفوز فقط يبعث في نفسي أملا بمستقبل مشرف للكرة السعودية..

مدينتي ضاعت



■ اليوم تعيش المدينة العربية تنافرا واضحا بين القديم والحديث الى درجة اصبح القديم فيها وضعا شاذا يطلق عليه تراثا ولكن المعنى الذي يتبادر الى ذهن الناظر اليه انه مظهر يحتاج الى الازالة الفورية في نفس الوقت شعور بالعطف على بقايا الامس ويتشابه الخيال الذي قاد المعماري العربي قديما في تكوين انماط جمالية تتناسب مع وضع المجتمعات قديما كما في فاس والبصرة وبغداد وغيرها وربما ينطبق ذلك ايضا على مكة المكرمة وجدة في استعمال مواد البناء التقليدية كالقرميد والحجر والخشب.

ومن البصرة التي تتعرض للقصف الايراني منذ ٥٤ شهرا حيث عاودت أيران قصفها منذ ايام هذه الصورة من منازلها القديمة التي تعود الى القرن ١٩ وهذه السطور للدكتور يوسف سمارة.

مدينتي
الغوطة الخضراء تغدو اثرا
من بعد عين
والمسكن الشرقي
هذي الفتنة المريحة الممتة
اصبح مثل علبة الثقاب
نوافذ غريبة تطل من كل مكان
اين الزقاق الضيق الظليل
والفيجة المعطاء والسبيل

اين المقاهي الهانئة
تصغي الى حكايا عنترة
والملك الظاهر والمهلهل
اين نداء الباعة الجميل
يضفي على الاشياء سحر الشعر
روعة الخيال
واسفاه ذهبت جميعا
واصبحت شواهق الاسمنت

والغبار
مكبرات الصوت
والضجة المجرمة الرعناء
قد اصبحت
سيدة المدينة
وضاعت السكينة
وغلفت كآبة كالحة
مدينتي الحزينة



الذي لا نعرفه عنه

بيكاسو يفسر احلامك بسهولة

بابلو بيكاسو.. غني عن التعريف سمع به العامة ودرس اعماله وتأثر بها الكثير من المحترفين وهواة الفن.

استعان بيكاسو بأفكاره النحتية في فن الرسم مثل اللون والتفكير في خطوط ومساحات ما يعنيه الفن لديه كمغزى هو انه صيغة من صيغ الرؤية والصنع والفكر والابتكار والتركيب والتكوين ويعتقد بان دور الفن ورسالته ان يظهر كل ذلك للجميع من مشاهدي الاعمال الفنية وان تصل الى مداركهم المختلفة حتى وان كان ذلك من اجل ايصالهم الى حالة الدهشة.

اعماله لا تتوقف عند شروط محدودية الجمال فهو ينطلق من مبادىء ومفاهيم ترمي الى ان الفن يجمع بين استقلالية الفن بلا حدود.

■ امام اعماله تعيش واقعا كالاحلام اذ تجد انه لا يلتصق بالماضي ولا يتعلق بالمستقبل التاريخ من وجهة نظره هو الزوال، والتعلق بالمستقبل وحده يتمثل في اعماله على اساس انه خيانة للحاضر.

■ كذلك اعماله احتفال وانسجام باللحظة الحاضرة (تعبير ميتافيزيقي عن الزوال) بتقنية حديثة تتسم الى جانب ذلك بتكوينات ابداعية تختلف الى حد كبير مع غيره من الفنانين الذين جاءوا من بعده واتبعوا حركة التجديد في الفن بطرق اخرى مختلفة.

فبيكاسو حاول ان يصل بالانسان المشاهد لاعماله الى درجة من الاحساس بالطبيعة والخيال في وقت واحد باظهار ابعاد اخرى للمرئيات من زوايا تختلف عن حقيقتها المجردة بحثا عن الذات الانسانية الكامنة وراء هذه الابعاد وامكانية رؤيتها عند الكشف عن الستار غير المرئي للاشياء والذي طمست معالمه التكنولوجية الحديثة والنظرة السطحية المتسرعة لدى الانسان العادي.

■ بيكاسو الفنان التشكيلي الذي نعرف عنه الاسم والغرابة في تكوين الاعمال الفنية، ربما نستطيع ان نصل الى المغزى الذي يقصده بالتمعن في اعماله فقد اراد ان يفصح عن اشياء ابداعية تفوق الزوال والنظرة السطحية.

الطفولة.. عالمية الفن تشكيليا

■ لست مع كل الذين يقولون بأن الفن التشكيلي في بلادنا لا زال في بداية الطريق ومن قال الطريق الصعب ايضا فابتداء من الطفل الذي يمسك بالالوان يحركها على الورق او على الجدران والطفل كذلك مرحلة مشتركة عالميا تبدأ بينها انطلاقة فنان حالما انه ابدع ووجدت لديه الميول لهجرة الاشياء الاخرى حتى وان كانت كما هي عادة الاطفال في اللعب و (الشقاوة) ومن هنا استنتج حقيقة وجود الفن العالمي نشترك فيه مع المستويات العالمية على الاقل مع الاطفال ثم تأتي مسألة تنمية هذه المواهب بالتوجيه السليم لتظهر بعد ذلك نماذج كثيرة من المحاولات والتي قد ترقى ايضا الى المستوى العالمي الا في محدودية العدد والذي لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة.

■ عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حنبوج بن سعود بن حمدي المرشدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن عبدالله بن حزام بن راشد العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآئل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٥ هجرية الواقع في محله ارطاوي الحماميد بالجمش المحدود بالحدود الآتية جنوبيا مزرعة اوخيضر بن خالد بطول ٢٠ متر وشمالا شارع عرض ١٩ م بطول ٢٠م وشرقا بيت حزام بن اوخيضر بطول ٢٥م وغربيا بيت جبر بن صالح بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ناصر سالم فرج عتيق محمد الازمع حامل حفيظة نفوس رقم ٧٤٨٣/ ٧٢٨٢٤ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٢ هجرية سجل الرياض طالبا تعديل لقبه بالحفيظة بحيث يكون بعد التعديل ناصر سالم فرج الازمع السبيعي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/ يعلن مشاري عبدالله منصور الجفن عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٩٧٨-٨٦ خصوصي السعودية موديل ٨٣ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة التطور الدولية عن فقدان لوحات سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٨٤ نقل السعودية رقم اللوحة ٤٢٦١٣٤٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال ت: ٢٣١٤٥٠٧ وله الشكر.

■ يعلن صلاح حسن علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٩١٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن صلاح حسن علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٦٢٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن قاسم محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٣ رقم: ٩٢٨٨٨٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال بتليفون ٤٠٢٨٠٤٦ وله الشكر.

■ يعلن علي محمد احمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٧٥٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح عبدالله بن صعب الراجحي عن فقد صك الأرض الواقعة في حي العزيزية رقم ١٤/١٠٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن مذكر عبدالله عويض العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٨ رقم ٢٤٠٧٣٢٣ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن عايض علي المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت موديل ٨٣ رقم ٥١٦٨٢٥٦ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن مبارك عبدالله مبارك السهلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٨٦٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦ هجرية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● الزلفي/ الحفر/ يعلن صالح سعود الحميان عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١٠٠٤٢٢٥ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن محمد ابراهيم صغير دراه يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٤٩/ب وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ هجرية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

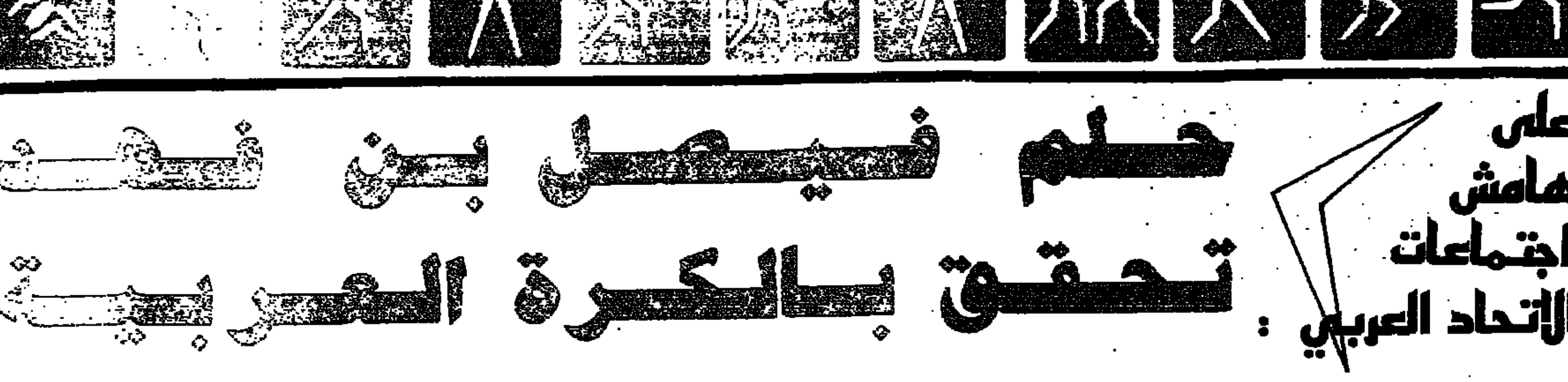
● الخرج: النور/ يعلن سعد ناصر العرجاني عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية تاريخ ١٤٠٤/٤٠٣ هجرية صادرة من مدرسة القدس بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة القدس الابتدائية بالخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن مسفر عايض محمل الزمامي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤١٧١٠٨٢ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن محمد احمد صغير البرعي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٩٥/ب وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩ هجرية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج ـ يعلن محمد احمد علي سالم عسيري عن فقد سند مساهمة في ارض الكيلو ٦ طريق الحجاز صادر من مؤسسة الجاسر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الجاسر للتجارة والمقاولات ت ١٥٤٤٨٧١٦٠ وله الشكر.

● الخرج/ يعلن عيسى محمد جري سعودي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٧٦ رقم ٤١٥٠٧٧١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.



على هامش اجتماعات الاتحاد العربي : حلم فيصل بن فهد تحقق بالكرة العربية



■ الامير فيصل يجتمع مع الشيخ زايد بن سلطان ■

حفلت زيارة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لدولة الامارات العربية المتحدة بالعديد من البرامج الشبابية الرياضية حيث يحضر سموه مباريات التصفيات النهائية الاسيوية للشباب وكذلك ترأس سموه اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم والتي بدأت امس الاول وناقشت العديد من البرامج المتعلقة بمسيرة كرة القدم العربية .

وقد اكد سموه على ان الاتحاد العربي لكرة القدم يعمل بكافة امكانياته وطاقاته للنهوض بمستوى الكرة العربية في كافة بلدان العالم العربي .. وجدد سموه ثقته بمستقبل الكرة العربية على ضوء النتائج التي تحققت وتتحقق سواء على الصعيدين القارى او الدولي .

وقد كان لسمو الامير فيصل بن فهد الدور الاكبر في تأسيس الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يجسد حقيقة العمل العربي الشبابي المشترك والذي كان حلما في يوم من الأيام ... وعلى الرغم من الظروف الصعبة والعراقيل التي شهدها تأسيس الاتحاد الا ان سموه قد بذل واعطى من وقته وجهده الكثير لكي يبقى الاتحاد العربي رمزا لوحدة وشباب الامة العربية .

وقد كانت مسابقة كأس العرب في يوم من الايام احد الاحلام التي يمناها ويطالب بها الكثيرون خاصة بعد ان توقفت لظروف معينة .. وقد كان احد اهداف الاتحاد العربي هو اعادة مسابقة كأس العرب لتكون حقيقة واقعة .. وهكذا اعلن الاتحاد العربي قبل عامين عن تنظيم المسابقة ورغم الموقف السلبي لبعض الاتحادات الاهلية الا ان الاتحاد العربي قد كان قويا وشامخا الى ان اقنع هذه الاتحادات بان المسابقة ستكون دعما فاعلا لمسيرة الكرة العربية ... وهكذا فان مدينة الطائف ستشهد في شهر شوال القادم مسابقة كأس العرب والتي ستكون موسمية ذات استمرارية .

وللاتحاد العربي ايضا الفخر في انه كان وراء تنظيم بطولة النوادي العربية والتي اقيم منها حتى الان مسابقتان وستقام الثالثة في موعدها المحدد في شهر نوفمبر القادم .

ان انجازات الاتحاد العربي لكرة القدم كانت فريدة وسط تناقضات تكاد تعصف بكل عمل ايجابي .. الا ان هذه لم تكن عائقا امام فيصل بن فهد الذي جنى الآن ثمار جهود واعمال عشر سنوات متواصلة الى ان اصبحت برامج الاتحاد العربي لكرة القدم برامج رسمية تدرجها الاتحادات الاهلية العربية في مواسمها .



■ فيصل بن فهد في ابوظبي ■

■ سموه في المؤتمر الصحفي ■

■ سموه مع الشيخ حمدان بن رايد ■

يسلم الدرع للأهلي البطل

■ الاهلي طائرة ■

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يرعى الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم المباراة الختامية للدوري الممتاز للكرة الطائرة .. بين فريقي الاهلي والاتحاد ... على صالة رعاية الشباب بجدة .. حيث سيسلم سعادته درع بطولة الدوري للفريق الاهلاوي الذي حقق بطولة هذا الموسم قبل نهاية الدوري باسبوع .. اذ ان مباراته اليوم مع الاتحاد تحصيل حاصل .. هذا كما سيتم تسليم فريق الاتحاد الميداليات الفضية لتحقيقهم المركز الثاني وفريق النصر الميداليات البرونزيو لتحقيقهم المركز الثاني وفريق النصر الميداليات البرونزية لتحقيقهم المركز الثالث كما سيتم تسليم فريق الربيع درع دوري الدرجة الاولى ولاعبيه الميداليات الذهبية لتحقيقهم المركز الاول في دوري الدرجة الاولى ... وسيتم كذلك تقليد فريق الرياض الميداليات الفضية لتحقيقهم المركز الثاني في هذا الدوري .

المباراة النهائية

دائما وابدا ماتحفل مباريات الاهلي والاتحاد في الكرة الطائرة بالاثارة والندية .. وبالرغم انها تحصيل حاصل ولاتؤثر على مراكز الفريقين في الدوري ... الا انها ستكون مباراة مثيرة وقوية وفوز احدهما على الآخر يعني بطولة بحد ذاتها ... ولا اظن ان الفريق الاهلاوي سيرضى بان يصعد الى منصة التتويج وعلى وجهه ملامح الهزيمة .. فهو ان يريد ان يتسلم درع الدوري بدون اي هزيمة ويحقق سبقا يسجل باسمه لاول مرة ... والاتحاد كذلك ينظر الى هذه المباراة بانها ثأر ورد اعتبار لهزيمته من الاهلي في الدور الاول .

وقد سبق ان اقيمت مباراة بين الفريقين وسط ظروف تشابه هذه الظروف قبل ثلاث سنوات .. حيث حسم الاتحاد البطولة قبل نهايتها باسبوع ولكن الاهلي هزمه في المباراة النهائية .. وجعل تتويجه بدون احساس نشوة الفوز والحصول على الدرع .

بنظرة الى خطوط الفريقين وعروضهما السابقة نجد ان الاهلي يتفوق على زميله الاتحاد .. فالاهلي يعيش وضعا فنيا ومعنويا افضل فهو بطل الخليج وبطل الدوري .. اما الاتحاد فهو يعيش وضعا غير جيد ... يبرز في الفريق الاهلاوي صانع العابه محمد احمد قاسم الذي ساهم مع بقية زملائه في تفوق طائرة الاهلي واستمراره دائما في المقدمة ... كما يبرز لاعباه محمد كنو وناصر فرج بعد شفائه ويمتاز الفريق بتغطية جيدة تعتبر السمة المميزة في اداء الفريق .. كما يملك الفيق احتياطيا جيدا وخاصة في المنطقة الخلفية .

اما الفريق الاتحادي فيبرز في صفوفه ... جمال عسيري والذي يتوقف على ادائه .. قوة الفريق وتوازنه .. ويتميز الفريق بحائط صد جيد .. ويتواجد في صفوفه عدد من الناشئين الذين يركز عليهم المدرب الاتحادي .. ليم تي هو ..

عموما اطيب الاماني للفريقين بتقديم مباراة جيدة تليق بمناسبة ختام الدوري .

الحكام

يحكم لقاء اليوم الحكم مرشح دولي احمد الجاراڤ حكم اول والحكم الدولي محمد الضعيان حكم ثان ويراقب المباراة رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. احمد الجاراڤ .







قراءة عاجلة لمنتخب الشباب :

هكذا يفوز فريقنا بالبطولة !!

اليوم يدخل شبابنا مباراة البطولة امام منتخب الامارات حيث ان الفوز او التعادل يؤهل فريقنا الى نهائيات كأس العالم في موسكو .. ولاشك ان تأهل المنتخب هو انجاز جيد اذا ماتحقق ... ولكن الاهم هو يكمل شبابنا عقد التفوق والانتصار بالفوز الثالث ببطولة اسيا ... بعد ان حقق كبارنا بطولة الامم ... وحقق اشبالنا بطولة الصغار ... ونريدها الان ثالثة لتظل ثابتة وهو اذا ماتحقق سيكون سبقا كرويا يكتب لنا في سجل الكرة الآسيوية .

وفريقنا للشباب يضم نخبة من افضل اللاعبين .. واكثرهم مهارة .. ولاشك ان عنصر التدريب هام جدا في اكمال هذه الصورة .

وعندما استطاع فريقنا ان يغير صورة مباراته امام الصين ويقلبها بالكامل .. فان هذا كان ناتجا عن هذه المهارة العالية لهؤلاء النشء .

وحقيقة فان فريقنا كان ايضا بامكانه ان يتفوق اكثر وان يكون كاسبا لمباراته امام الصين ... الا ان التشكيل الذي لعب به اورزفالدو في الشوط الاول اعاق الفريق عن امكانية التقدم .. فقد كان الفريق بحاجة ماسة الى جناح حقيقي تقليدي ينطلق بالكرة ويراوغ ويمرر .. وهذه الصفة تنطبق فقط على مساعد السويلم ويوسف الثنيان .. وعندما شارك مساعد في الشوط الثاني تغير اداء فريقنا وزادت خطورة هجماته وكاد الفريق ان يسجل ويسجل الا مالانهاية لولا الحظ العاثر الذي وقف امام ثلاثي الهجوم ... فمثلا بندر الجاراڤ لاعب وسط متقدم وليس مهاجما حقيقيا لذا فان دوره في المباراتين لم يكن واضحا .. وعندما كان خليل الزياني يشرك بندر الجاراڤ في سنغافورة فان يشركه لتدعيم الوسط وليس لانه جناح تقليدي .. وهذا مالم يستوعبه اوزفالدو بعد !!

ونقطة اخرى هامة وهي ان الفريق يلعب بصانع العاب واحد هو فهد الهريفي في حين ان فيصل عتيق والمطلق هما لاعبا مجهود ودفاع .. وهذا سبب ان مراقبة الهريفي القوية تؤدي الى انعدام الكرات الخطرة والجاهزة للمهاجمين .

ويستطيع فريقنا اليوم ان يبدع .. ويتألق اذا ما استثمر اوزفالدو القدرات الهجومية والدفاعية التي لديه .. فمثلا فريق الامارات اليوم سيلعب مهاجما منذ البداية لان السبيل الوحيد امامه هو الفوز .. واذا ما استثمر ايضا اوزفالدو هذا العامل جيدا بان يلعب بالهجمات المرتدة السريعة على الجناحين فان فريقنا سوف يطوع احداث وظروف المباراة حسب مايريد ذلك ان فريق الامارات سيندفع للهجوم وبالتالي تزداد الثغرات الدفاعية فيه .

ويبقى ان على محيسن جمعان ان يكن اكثر هدوءا ... ودقة .. حتى يستطيع ان يوظف مهاراته لصالح الفريق ... ولصالحه !!



■ شبابنا يستمعون لتوجيهات سمو امير الشباب ■

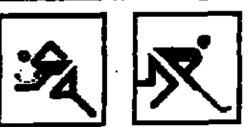
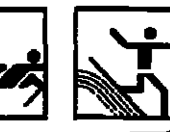
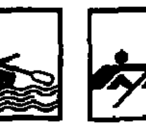
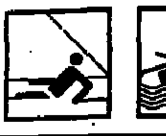
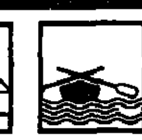
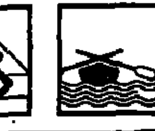
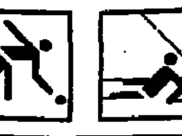
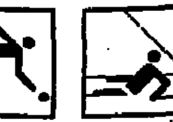
■ شبابنا يرفعون ايديهم للفوز ■



■ بندر الجاراڤ لاعب وسط وليس مهاجما ■



■ الوفد السعودي في حفل افتتاح التصفيات ■



الامير طلال بن سعود :

التعاقد مع مدرب امريكي لمنتخب السلة ومشاركات دولية وعربية

كتب/علي الاحمدي :

قال سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة بأن المفاوضات تجري الآن مع مدرب امريكي مشهور ليتولى تدريب منتخب المملكة لكرة السلة .

واشار سموه الى ان الاستاذ عبدالله العجروش نائب رئيس الاتحاد سيسافر بعد خمسة ايام لاستكمال الترتيبات النهائية في التعاقد معه.

هذا ولم يفصح سموه عن اسم المدرب المذكور الا انه قال بانه من ابرز المدربين في مجال لعبة السلة . وانه اذا ما تم الاتفاق معه فانه سيصل الى المملكة خلال الشهر الحالي .

أما في حالة عدم الوصول معه الى اتفاق فان البحث سيتم عن غيره ولدينا البديل .

وحول سؤال عما اذا كان التعاقد سيتم مع مدرب واحد فقط ليتولى تدريب الفريق الأول ام ان ذلك يشمل درجتي الشباب والناشئين قال سموه بأن التعاقد سيتم مع جهاز تدريبي متكامل يتولى الاشراف والتدريب لجميع منتخبات المملكة في كرة السلة.

وعن ابرز المشاركات القادمة للمنتخب قال سموه بان المنتخب سيشارك في عدة دورات دولية لعل ابرزها الدورة التي ستقام في الصين الوطنية يليها دورة الصداقة في كوريا الجنوبية وكذلك الاشتراك في البطولة العربية التي ستقام في المغرب الشقيق ..

واضاف سموه بانه يسبق هذه المشاركات اقامة معسكر للمنتخب بمدينة الرياض يبدأ في شهر رمضان وتتخلله اجازة تمنح للاعبين بمناسبة عيد الفطر المبارك يعودون بعدها الى الرياض استعدادا للسفر الى الصين الوطنية .

□ الامير طلال بن سعود □

مساء اليوم - في كرة القدم

يتجدد لقاء الاتحاد والاهلي على كأس الاشبال

جدة/ مكتب الجزيرة :

تقام مساء اليوم المباراة الختامية لبطولة المنطقة الغربية للاشبال لكرة القدم بين فريقي الاتحاد والاهلي واللقاء يتجدد سنويا حيث انحصرت البطولة بينهما منذ تاريخ هذه المسابقة نظرا لوجود افضل العناصر من القدرات الشابة في صفوف الفريقين..

وتأتي هذه المباراة بعد فوزهما في مباراتي الدورة الرباعية مؤخرا حيث كسب الاتحاد منيف ٣/٢، والاهلي القوس ٢/صفر ليتأهلا بذلك للقاء البطولة الذي يقام عقب صلاة المغرب على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة.

ومما يعطي لهذا اللقاء القوة والاثارة طابع الحماس والندية الذي تتسم به مباراة الفريقين بحكم تنافسهما التقليدي ومشاركة عدد من ابرز العناصر في هذا اللقاء حيث يشارك الاتحاد مروان بصاص وعبدالله ريحان.. والاهلي سالم مقبول ومازن بالطو.

هذا وسيقوم الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عقب المباراة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية لوصيف البطل..



□ مروان بصاص □

في الحفل التكريمي لطلال بن منصور

● سموه يؤكد استمرارية دعمه المعنوي والمادي للنادي

جدة – مكتب الجزيرة:

اكد سمو الامير طلال بن منصور ان عدم استمراريته في ادارة النادي لا تعني اطلاقا عدم استمرارية دعمه المعنوي والمادي.

واضاف انه سيظل مع الاتحاد سواء داخل الادارة او خارجها قلبا وقالبا.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها في الحفل التكريمي لسموه والذي قامت به الزميلة عكاظ بمشاركة القفص الذهبي. وتمنى سموه للادارة الجديدة النجاح في النهوض بالنادي ورفع مستواه.

الاهلي يكرم سموه

هذا وقد شاركت ادارة النادي الاهلي ممثلة في الدكتور عبدالرزاق ابو داود والاستاذ احمد عيد والرائد عبدالهادي الشهري في حضور حفل التكريم لسموه واحتفاء بالدكتور عبدالفتاح ناظر. وقد قدم رئيس النادي درع الاهلي لسموه كما القى كلمة اشاد فيها بجهود سموه في دعم الرياضة ممثلة في عميد الاندية الرياضية وخطوته الايجابية في ايجاد تعاون بين الناديين حيث كان له السبق في ذلك.

عطاء سخي

ثم القى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة النادي كلمة اشاد فيها بعطاء سموه السخي للاتحاد طوال السنوات الماضية التي اضطلع خلالها برئاسة النادي وتفانيه في تقديم كل ما من شأنه النهوض بالعميد في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

هذا وقد اقيم حفل عشاء بهذه المناسبة كما قدمت هدايا تذكارية لسموه.



● الامير طلال بن منصور ●



● د. عبدالفتاح ناظر ●

في مباراة اعتزال جاسم يعقوب

حسين عبدالرضا معلقا رياضيا .. ومشاركة النعيمة واردة

□ جاسم يعقوب □

□ حمود سلطان □

□ ماجد عبدالله □

كتب/ احمد العلولا :

في اتصال هاتفي مع « المرعب » جاسم يعقوب والذي سيعتزل الكرة يوم الاثنين القادم .. ذكر للصفحة بانه حظي بمقابلة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقام بتوجيه دعوة الحضور .. ولقي من سموه وعدا بحضوره مباراة الاعتزال .. وابدى استعداده لتمثيل النجم الدولي ماجد عبدالله في مباراة تكريم اللاعب جاسم وحتى يوم امس لم يرد لجاسم اجابة رسمية من قبل ماجد للمشاركة في مباراة الوداع ..

وقال جاسم بانه يتمنى شخصيا مشاركة ماجد عبدالله نيابة عن نجوم المملكة .. واضاف قائلا بانه كان يرغب توجيه الدعوة لعدد كبير من اللاعبين وخصوصا صالح النعيمة .. الا انه تعذر ذلك نظرا لتمثيل ستة من اللاعبين من خارج الكويت.. وقال بان مشاركة صالح النعيمة هي واردة جدا في حالة اعتذار ماجد عبدالله .. وتمنى جاسم مشاركة احدهما للمشاعر التي تجسد علاقته بالمملكة ونجوم المنتخب السعودي..

.. وقال جاسم بانه تلقى حتى الآن الموافقة النهائية للمشاركة من قبل حسين سعيد (العراق) حمود سلطان (البحرين) عدنان الطلياني (الامارات) عادل مال الله (قطر). وهناك احتمال كبير جدا بمشاركة محمود الخطيب لاعب الاهلي والمنتخب المصري.

.. هذا وسيرعى مباراة الاعتزال بين فريقي القادسية وفريق الزمالك المصري والذي سيلعب بكامل نجومه وابرزهم (فاروق جعفر) الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي. وستبدأ المباراة في الخامسة الا ربعا .. وسيلعب جاسم لمدة ٥ دقائق في بدء المباراة .. ومن ثم يعلن اعتزاله بخروجه من الملعب بعد ان يقوم بتسليم شارة (الكابتن) لزميله فيصل الدخيل.

.. وسيتضمن برنامج الحفل مباراة ترفيهية في كرة القدم بين قدامى اللاعبين امثال العصفور – الدوله – فاروق ابراهيم وفريق الفنانين بقيادة غانم الصالح .. وسيقوم بالتعليق على المباراة الفنان الكبير حسين عبدالرضا.

.. وستبدأ في الرابعة والربع ويعقبها عرض لاطفال حدائق وزارة الشئون بلوحات فنية شعبية.

.. كما ستقوم فرق (القرب) للجيش الكويتي بالعرض بين شوطي مباراة القادسية والزمالك.

.. وذكر جاسم بان زمن برنامج الاحتفال لن يساعد على تقديم الهدايا والتي سيتم تقديمها عقب المباراة بنادي القادسية.

.. هذا وسيقوم التلفزيون الكويتي والاذاعة بنقل وقائع الاحتفال مباشرة..

مهرجان الرياضة للجميع بمكة المكرمة

مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيدالله الحازمي :

ينظم مركز التدريب بشرطة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة في نطاق برنامج المهرجان الدولي للشباب دورة رياضية في كرة القدم تشارك فيها الدوائر الحكومية والاندية الشعبية بالاحياء وقد بلغ عدد الفرق المشاركة ٤٠ فريقا .. وستقام المباريات على استاد الوحدة بالعمرة .. واوضح الملازم بندر محمد الحارثي بانه من الاهداف التي تقام من اجلها الدورة تنشيط الحركة الرياضية بعد توقف الدوري العام لرعاية الشباب وتعريف ابناء الاحياء على ادوار الشرطة العامة والتي منها الدور الرياضي والمساهمة فيه واعطاء الفرصة لاندية الاحياء للبروز في صورة مسابقات رياضية..

وتكليف المركز بوضع دراسة ميدانية لهذه الدورة ودراسة مسببات ابتعاد ابناء الحي عن النوادي الرياضية بالاضافة الى اعطاء فريق الشرطة فرصة كبيرة لزيادة الخبرة بالاحتكاك مع الاندية والتعرف عليها وستكون المباراة الختامية على كأس اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة ..

في اجتماع منسقي الرياضة بجهاز تليفزيون الخليج:

ترتيبات نقل التصفيات التمهيدية لكأس العالم تغطية مكثفة لدورة الخليج الثامنة

الدوحة – ق. ن. أ –

اختتم الاجتماع الرابع عشر للجنة البرامج والخاص بمنسقي الرياضة للهيئات الاعضاء بجهاز تليفزيون الخليج اعماله هنا امس.

واوصى الاجتماع بتفويض جهاز تلفزيون الخليج بعمل الترتيبات اللازمة لنقل مباريات التصفيات التمهيدية للتأهيل للادوار النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم والتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية والاتحاد الاسيوي وان تقوم الدول الاعضاء باشعار اتحاداتها الرياضية وتلفزيون الدولة المضيفة للتصفيات بتفويض الجهاز بهذه المهمة تمهيدا لعمل الترتيبات والحجوزات عبر القمر الصناعي.

وناقش الاجتماع التغطية التلفزيونية لدورة الخليج الثامنة لدول الخليج العربية لكرة القدم بدولة البحرين واطلع

(بقية ص ٢٢)

الأهلي يلاقي الشرق في كأس اليد

الخرج – فهد الموسى.

ضمن مباريات مسابقة كأس اتحاد كرة اليد التقى عصر امس على ملاعب نادي الشرق بالدلم فريقا الشرق والنجمة وبعد عرض قوي ومتكافىء من الفريقين انتهى اللقاء بفوز الشرق بـ٢٨/٢٢ كانت نتيجة الشوط الاول منها لصالح الشرق ١٢/٩.. بذلك تأهل الشرق لمقابلة الاهلي في جدة الاسبوع القادم.

اليوم وقبل ان يسدل الستار على دوري كرة السلة :

الميداليات البرونزية لمن ؟ للاهلي ام للوحدة .. أم يحظى بها الهلال بطولة الاولى حائرة بين الفتح والرياض هل يؤكدها الأول ام يؤجلها الاخير

كتب : علي الاحمدي ..

يسدل الستار مساء اليوم على الدوري العام لكرة السلة حيث تقام اليوم آخر مباريات الدوري متمثلة في اسبوعه الاخير باستثناء بعض المباريات المؤجلة والتي ستقام في منتصف الاسبوع القادم .

ففي الدوري الممتاز سوف تجرى اربع مباريات ستكون اهميتها فقط في ايضاح الترتيب النهائي للفرق بالاضافة الى انها ستكشف عن صاحب المركز الثالث . والذي يتنافس كل من الاهلي والوحدة والهلال على ميداليته البرونزية . وفيما يلي لمحة مختصرة جداً عن لقاءات اليوم .

الأهلي + احد

لقاء تشهده الخيمة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز في الخامسة مساء يأتي بين عملاقين من عمالقة السلة في المملكة .

احد (بطل الدوري لهذا الموسم ولست سنوات ماضية) والاهلي (احد الفرق المنافسة في مجال هذه اللعبة منذ سنوات) ولو انه لم يظهر في هذا الموسم بمستواه الحقيقي بالرغم من استعداده .

لقاء اليوم يتوقع ان يكون مثيراً مابين احد والاهلي من تنافس اضافة الى رغبة الاهلي في الحصول على المركز الثالث – هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لما يضمه الفريقان من عناصر ممتازة كفيلة بان تقدم هذه العناصر مباراة رائعة وممتازة .

في الوقت الذي اشرت لاهمية اللقاء بالنسبة للاهلي الا ان احدا باعتقادي لن يفرط في نتيجة المباراة وبالرغم من انها ستقام خارج ارضه وبعيدة عن جماهيره الا انه هو الاقرب لكسبها وذلك ايضا بالرغم من تخلف قائده / عبدالعزيز الشرقي الذي من المحتمل عدم مشاركته في لقاء اليوم لظروف عائلية .

يحكم اللقاء الحكمان الدوليان رمضان السيد وخالد السعودي .

النصر + الهلال

شبيه بلقاء الاهلي واحد من حيث الاهمية فالهلال يهمه كسب اللقاء لينافس على المركز الثالث والنصر الذي ضمن المركز الثاني تأتي الاهمية بالنسبة له من حيث عدم اتاحة الفرصة للهلال منافسة التقليدي – من ان يسجل عليه انتصاراً .

ظهر النصر في ها الموسم بمستوى جيد وقدم افراده لمحات فنية راقية في مجال هذه اللعبة .

ايضا الهلال ظهر هو الاخر بمستوى جيد خاصة في الدور الثاني بالرغم من غياب ابرز عناصر الفريق واعتماده على الشباب من هذا المنطلق – اتوقع ان يقدم الهلال والنصر مساء اليوم على صالة الدرعية وفي الساعة السابعة والنصف بالذات مباراة حافلة بالابداع والاثارة .

يحكم اللقاء ابراهيم التركي وعبدالرحيم لال .

الخليج + الوحدة

مباراة تشهدها صالة الدمام في السادسة مساء يتوقع ان تكون متكافئة وان كانت كفة الوحدة الذي يبحث هو الآخر عن المركز الثالث هي الارجح خاصة اذا مالعب بكامل طاقمه . يحكم اللقاء فهد الصقلين وعبدالله بخيت .

الانصار + الشباب

هو اللقاء الوحيد من لقاءات اليوم الذي لايحظى باهمية تذكر حيث ان فوز الانصار في اللقاء لن يعدل من هبوطه الذي تقرر الى الاولى – كما ان فوز الشباب لن يتخطى به لافضل من المركز السادس .

عموما الانصار اقرب لكسب اللقاء الذي سيقام على صالة المدينة في السادسة مساء والذي يحكمه متولي ابوسريع وصالح المالك .

* * * * *

اما في دوري الدرجة الاولى فسوف تقام اليوم خمس مباريات – اهمها واقواها لقاء البطولة بين الرياض والفتح – اما بقية المباريات فما هي الا استكمال لمباريات الدوري .

الرياض + الفتح

لقاء بطولة .. يجمع بين الصاعدين الى الممتاز .. الفتح متصدر الدوري حتى الان بدون هزيمة والرياض صاحب المركز الثاني والذي لم يتلق سوى هزيمة واحدة في الدوري كانت من الفتح في الدور الاول .

– فوز ألفتح في لقاء اليوم يؤكد له البطولة بدون منافس وخسارته تعني لقاء أخر يكون فاصلا بينه وبين الرياض .

– الفريقان مستواهما متقارب – وكلاهما يضمان بين صفوفهما لاعبين ممتازين . والتنافس بينهما على اشده منذ بداية الدوري .

ليس من السهل التوقع بالنتيجة ولكن حتما ستؤول لاحدهما اما الفتح ليعلنها بطولة – او للرياض ليرد اعتباره وليؤجل اعلان البطولة متيحا بذلك الفرصة له في الحصول عليها من خلال مباراة اخرى تجمعه مع الفتح .

يقام اللقاء بينهما على صالة الدرعية في السادسة مساء ويحكمه محمد حكيم وكمال حمزة .

هجرة + عكاظ

اكد هجر في الاسبوع الماضي حصوله على المركز الثالث ولقاء اليوم بينه وبين عكاظ ماهو الا مجرد تحصيل حاصل .. يقام اللقاء على صالة الاحساء في الثانية ظهرا وهجر مرشح لكسبه .

يحكمه عبدالرحمن بدوي والحواج .

وج + مضر

لقاء يقام على صالة الطائف لن يعدل من هبوط وج للدرجة الثانية ولن يحسن مركز مضر لافضل من الرابع .

فوز مضر مؤكد ويقام اللقاء في الثانية ظهرا ويحكمه عبدالخالق واحمد قاسم .

الصفا + النجمة

لقاء يرشح الصفا لكسبه لفارق المستوى بينهما تشهده صالة جامعة البترول في الثانية ظهرا ويحكمه علي الطلال واحمد غراب .

النهضة + الاتفاق

لقاء تقليدي يجمعهما على صالة الدمام في السابعة والنصف مساء كفة النهضة هي الارجح لكسب اللقاء لكن ليس بتلك السهولة يحكم اللقاء عبدالرحمن المسعدوالعليان .



تقام ضمن دورة الالعاب العربية

أول بطولة للجودو في المغرب

كتب/ احمد العلولا :

تقرر ان تقام اول بطولة عربية للجودو في المغرب خلال اقامة دورة الالعاب الرياضية التي ستجري منافساتها في شهر اغسطس القادم .. كما تقرر عقد جمعية عمومية للاتحاد العربي للجودو لبحث ومناقشة العديد من الامور التي تهدف للارتقاء بمستوى اللعبة في الوطن العربي.

وفي الوقت نفسه سيقيم الاتحاد دورة خاصة بالحكام العرب في مجال اللعبة .

.. وتأتي تلك التطورات نحو بناء مستقبل افضل للجودو في اعقاب الاجتماع الذي عقد مؤخرا بالكويت برئاسة الاستاذ محمد الفايز رئيس الاتحادين السعودي والعربي .. ومن جهة أخرى يتوجه اليوم محمد الفايز الى طوكيو لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي المنعقد هناك خلال الفترة ١ – ٥ رجب..

.. وسيتم خلال الاجتماع بحث اخر الاستعدادات لاقامة بطولة العالم للجودو والتي ستحتضنها كوريا الجنوبية العام الحالي . وكذلك ترشيح ممثل عن الاتحاد الاسيوي لشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي ..

.. هذا وقد ذكر الاستاذ محمد الفايز بأن ممثلي الاتحادات العربية للجودو والتي سيبلغ عددها سته اتحادات سوف يعقدون اجتماعا قبل بدء الاجتماعات على المستوى الاسيوي للاتفاق على وجهة نظر موحدة بشأن القضايا المطروحة على جدول الاعمال واهمها ما يتعلق بانتخاب ممثل عن الاتحاد الاسيوي للوصول لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي والذي يتنافس عليه اثنان من اعضاء الاتحاد من بينهما رئيس الاتحاد الاسيوي .. وسيطرح الاعضاء العرب الثقة بالعضو الاكثر دعما واهتماما برياضة الجودو العربية..

دعوة لمشاركة المملكة في بطولة العالم

كتب : فهد الفهد ...

تلقى الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة دعوة من الاتحاد الدولي والاتحاد الايطالي لكرة الطائرة للمشاركة في نهائيات كأس العالم للناشئين التي ستقام في ايطاليا خلال الفترة من ١١ الى ٢٢ من شهر سبتمبر القادم الموافق من ٢٦ ذي الحجة الى ٨ من شهر محرم ١٤٠٦هـ.

هذا وسيدرس الاتحاد هذه الدعوة في اجتماعه القادم وذلك تمهيدا لرفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاخذ الموافقة عليها .

وتجدر الاشارة ان منتخب المملكة للناشئين قد احتل المركز الرابع في التصفيات النهائية للدول الاسيوية التي اقيمت بالرياض .

من يفوز غدا ببطولة المملكة العاشرة للكاراتيه ؟

بدأ الهلال والوحدة ومن ورائهما الوديعه صراعا قويا ومتكافئا للفوز ببطولة المملكة العاشرة للكاراتيه التي بدأت مساء الاربعاء على صالة معهد العاصمة النموذجي وسط جمهور مشاهدين لم يترك مقعدا خاليا في مدرجات الصالة المغلقة بالمعهد.

وقد شارك في البطولة العاشرة مايربو على المائتي لاعب يمثلون خمسة عشر ناديا بالاضافة الى فرق تمثل الامن العام الذي يحاول ان يثبت جدارته في الكاراتيه كما اثبتها في الجودو عندما فاز ببطولة المملكة السابعة قبل اسبوعين محققا أعلى مجموع من النقاط..

هناك ايضا معهد التربية الرياضية الذي قد يستطيع لاعبوه ان يهددوا فرق المقدمة في المسابقات الفردية في الكاتا او الكوميتيه وان كانت هزيمته من نادى حراء ستعوق ذلك.

شرطة جدة ومفاجاة

اما شرطة جدة وشرطة الرياض فتشاركان بلاعبين يحاولون تحقيق انتصارات تضمن لفرقهم مراكز متقدمة وقد حقق شرطة جدة مفاجأة بفوزه على الوديعة في أخر مباريات مساء الاربعاء.

ويشارك في البطولة بيت الشباب بالرياض كنموذج لما يمكنه ان تشكله بيوت الشباب في المملكة من مساندة للانشطة الرياضية وما يمكن ان تقدمه من عناصر طيبة تغذى فرق الاندية والهيئات والمنتخبات الوطنية .

كذلك تمكن فريق معهد العاصمة النموذجي من ان يكسب مباراته مع نادى أحد مؤكدا جدارته بالمشاركة في البطولة .

الهلال والوحدة يفوزان والوديعة يخسر

اسفرت مباريات اليوم الأول والثاني للبطولة عن بعض المفاجات وان كانت كفة اندية المقدمة لازالت راجحة وخاصة في مسابقات الفرق في الكوميتيه (مباريات القتال).

فنادي حراء فاز كما قلنا على معهد التربية وشرطة جدة فاز على الوديعة في حين انهى الهلال مباراته مع مركز تدريب ابها لصالحه كما فاز الوحدة على النصر وكسب لاعبو نادي هجر مبارياتهم مع الاتحاد وكان النصر قد فاز في بداية البطولة ٣/٢ على الخويليدية وفاز أحد على بيت الشباب بالرياض أيضا ٣/٢.

مسابقة الاحزمة السوداء

في مسابقة الكاتا الفردية والتي يؤدى فيها كل لاعب عرضا في المهارات القتالية متخيلا خصما أو أكثر يهاجمونه أو يقوم ببدء وتطوير هجوم على لاعب آخر أو لاعبين .. في هذه المسابقة التي خصصت لحملة الاحزمة السوداء والتي تعتبر من أكثر المسابقات في البطولة العاشرة للمملكة اثارة وقوة حيث يمنح الحكام الاربعة المحيطون بالحلبة درجات على الاداء وقوته وسرعته ودرجة الكاتا المقدمة من قبل اللاعب وقد تصدر حتى امس الخميس كل من سعد القحطاني وعمر فهد العلي هذه المسابقة اذ حصل الاول على ٢٣,١ نقطة والثاني على ٢٢,٩ نقطة من مجموع ٢٤ نقطة.

تختتم مساء الجمعة وفي وقت مبكر يبدأ في الخامسة بطابور عرض للفرق المشاركة التي ستزدحم بها صالة معهد العاصمة ويعقب ذلك مباريات التصفيات النهائية على المركزين الأول والثاني في كل من ..

– مسابقة الكوميتيه (قتال) فرق
– مسابقة الكوميتيه (قتال) فردي
– مسابقة الكاتا (عرض) فرق
– مسابقة الكاتا (عرض) فردي.

ويقوم الاستاذ محمد الفائز القليش بتسليم الكؤوس للفرق الفائزة واللاعبين الحاصلين على المراكز الاولى في المسابقات الفردية للبطولة ..



رسالة نهائيات بطولة شباب آسيا

إعداد: أحمد الرشيد ومحمد يوسف الدوسري

فيصل بن فهد في حديث لصحيفة اماراتية :

لن تشارك دول الخليج في البطولات التي تقام في سنغافورة

صرح الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ان دول الخليج العربية اتفقت على عدم المشاركة في البطولات الاسيوية التي تقام في سنغافورة وذلك لتفشي اسلوب الرشوة والمراهنات هناك. اضافة الى انها شنت حملة اعلامية شرسة ضد دول الخليج والعرب جميعا في الاونة الاخيرة..

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الاماراتية الصادرة امس اننا اتخذنا قرارا بعدم حضور اى دوره في اى دولة توجد فيها مكاتب للمراهنات وسيتم اعلان ذلك رسميا قريبا مشيرا الى ان نهائيات كأس امم اسيا الثامنة بسنغافورة تمت خلالها محاولات رشوة اللاعبين والحكام للتأثير على النتائج.



□ فيصل بن فهد □

سمو امير الشباب: مباراة اليوم بطولة

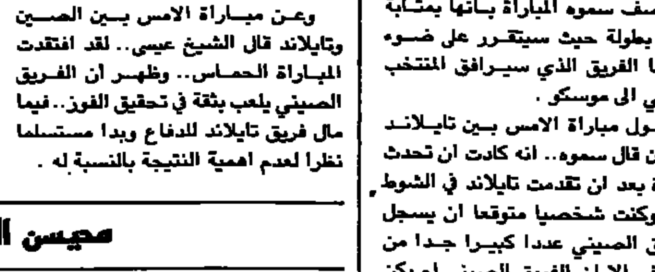
اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم عن امله في ان تظهر مباراة اليوم بين منتخبنا الوطني للشباب ومنتخب الامارات الشقيق بمستوى جيد وان تخرج المباراة بالروح الاخوية التي تربط بين المملكة العربية السعودية وشقيقتها دولة الإمارات العربية المتحدة.

ووصف سموه المباراة بانها بمثابة مباراة بطولة حيث سيتقرر على ضوء نتيجتها الفريق الذي سيرافق المنتخب الصيني الى موسكو.

وحول مباراة الامس بين تايلاند والصين قال سموه.. انه كادت ان تحدث مفاجأة بعد ان تقدمت تايلاند في الشوط الاول وكنت شخصيا متوقعا ان يسجل الفريق الصيني عددا كبيرا جدا من الاهداف الا ان الفريق الصيني لم يكن في مستواه المعهود وقدم خلال المباراة مستوى متذبذبا.

الشيخ عيسى بن راشد

المباراة.. مباراة فريقين قويين ومستعدين لها



□ الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة □

اشار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اتحاد كرة القدم البحريني بأن مباراة منتخبنا اليوم امام منتخب الامارات مباراة بين فريقين قويين ومستعدين جيدا للقاء.. ونتمنى ان نشاهد مباراة جيدة ونظيفة.

وعن مباراة الامس بين الصين وتايلاند قال الشيخ عيسى.. لقد افتقدت المباراة الحماس.. وظهر أن الفريق الصيني يلعب بثقة في تحقيق الفوز.. فيما مال فريق تايلاند للدفاع وبدا مستسلما نظرا لعدم اهمية النتيجة بالنسبة له.

منتخبنا بين فرصتين

الفوز.. كسب لكأس اسيا التعادل.. الى كأس العالم

□ منتخبنا للشباب □

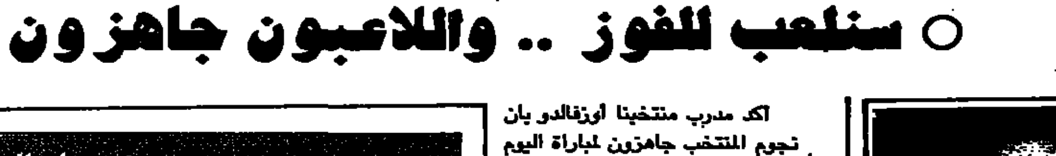
يلعب منتخبنا الوطني للشباب مباراته اليوم امام منتخب الامارات الشقيق وامامه فرصتان.

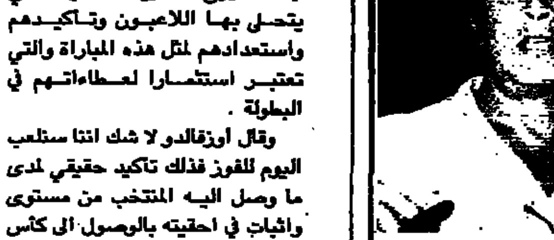
فالتعادل يكفيه للوصول الى كأس العالم حيث ان لديه حتى الان ثلاث نقاط وبرصيد ستة اهداف وعليه ثلاثة ويكفيه نقطة واحدة من مباراة اليوم ليحتل المركز الثاني ويرافق المنتخب الصيني الى كأس العالم.

اما الفرصة الثانية فهي تكمن في فوزه بالمباراة حيث انه في تلك الحالة ولو فاز بهدف واحد فقط سيحتل المركز الاول ويحصل على كأس أسيا للشباب.

أوزفالدو :

○ لقاؤنا اليوم هو استثمار لعطاءاتنا في البطولة ○ سنلعب للفوز .. واللاعبون جاهزون





□ أوزفالدو □

اكد مدرب منتخبنا أوزفالدو بان نجوم المنتخب جاهزون لمباراة اليوم بكل همة وعزيمة واضاف انني مرتاح جدا للروح المعنوية العالية التي يتحلى بها اللاعبون وتأكيدهم واستعدادهم لمثل هذه المباراة والتي تعتبر استثمارا لعطاءاتهم في البطولة.

وقال أوزفالدو لا شك اننا سنلعب اليوم للفوز فذلك تأكيد حقيقي لمدى ما وصل اليه المنتخب من مستوى واثبات في احقيته بالوصول الى كأس العالم.

ضمن تشكيلة اليوم

مساعد يلعب اساسيا في خط الهجوم

ضمن التشكيلة التي يلعب بها منتخبنا مباراة اليوم.. من المتوقع ان يشارك لاعب خط الهجوم مساعد السويلم ضمن التشكيلة الاساسية منذ بداية المباراة وذلك ضمن الاتجاه الى ان يلعب المنتخب بخطة هجومية بحتة نظرا لأهمية اللقاء.

هذا ومن المقرر ان يمثلنا اليوم.

- خالد الدايل في حراسة المرمى.
- ابراهيم الغدير – حسين الحبشي – خالد الدكان – عصام سفيان في خط الدفاع.
- صالح المطلق – فهد الهريفي – فيصل عتيق الله في خط الوسط.
- هذال الدوسري – محيسن الجمعان – مساعد السويلم .. في خط الهجوم.

□ مساعد السويلم □

« مندي » يقود مباراة اليوم

من المقرر ان يقود مباراة اليوم بين منتخبنا ومنتخب الامارات الحكم البحريني جاسم مندي حيث انه الحكم المتبقي من الحكام الستة الذين شاركوا في ادارة مباريات البطولة.

بسرعة من ابوظبي

■ كرمت اللجنة المنظمة العليا للبطولة مساء امس الوفود المشاركة فيها عبر حفل اقيم في الساعة السادسة والنصف مساء بفندق شيراتون ابوظبي.

■ الكابتن محمد لطيف غادر الى القاهرة يوم امس بعد نهاية مهمته كمحاضر في دورة معدى ومعلقي البرامج الرياضية..

■ غادر يوم امس الدكتور عبدالقادر زيتل ممثل العراق، ومحمد جاسم ممثل الكويت بعد ان شاركا في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم.

■ يغادر اليوم السيد عبدالله العصفور ممثل سلطنة عمان بعد مشاركته في اجتماع المكتب التنفيذي.

■ ردود فعل ايجابية تجاه اختيار الاستاذ ابراهيم مطر من دولة الامارات العربية المتحدة عضوا في اللجنة الفنية للاتحاد العربي.

■ يغادر ابوظبي اليوم السيد بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بعد حضوره مباريات البطولة.

■ استعدادا لملاقاة منتخبنا الاول ضمن تصفيات كأس العالم يلاقي منتخب الامارات الشقيق منتخب شباب الصين يوم ٢٦ مارس.

■ حتى ساعة متأخرة من ليلة امس لم تحدد لجنة الحكام بالبطولة حتى الآن اسم الحكم الذي سيدير مباراة اليوم.

■ رئيس الوفد التايلاندي لازال حزينا على مستوى فريقه.

■ قام تليفزيون ابوظبي بتسجيل تمرين منتخبنا يوم امس الاول.

محيسن الجمعان:

سنلعب للفوز وسأسعى لتحقيق ما لم يتحقق لي في المباراتين السابقتين



□ محيسن الجمعان □

اكد مهاجم المنتخب محيسن الجمعان ان مباراة اليوم يعتبرها من اهم المباريات التي يلعبها وذلك لمدى تاثيرها في حصول المنتخب على كاس اسيا الثالثة.

واضاف محيسن اننا سنلعب للفوز وسأسعى لتحقيق مالم يتحقق لي في المباراتين السابقتين وهذا وعد مني للجمهور السعودي.

نجوم منتخبنا قبل مباراة اليوم يقولون

تحدث عدد من لاعبي منتخبنا الوطني للشباب قبل مباراة اليوم حيث اكدوا على استعدادهم لخوض المباراة وتحقيق النتيجة المؤملة.

● يقول هذال الدوسري مهاجم منتخبنا ان مباراة اليوم حساسة وهامة في نفس الوقت حيث ان الصعود الى كأس العالم متوقف على نتيجتها.

فنحن نطمح للفوز لكسب الكأس والتأهل والامارات تسعى ايضا للتأهل.

واشار هذال الى ان منتخبنا يدخل بفرصتين هما التعادل والفوز.. ولكن نطمح بالفوز الذي به سنحقق الكأس ان شاء الله.

● ويقول خالد الدايل حارس المرمى ان مباراة اليوم اختبار حقيقي بالنسبة لمستواه حيث انها مباراة نهائية وفي نفس الوقت حساسة وكبيرة.. فنتيجتها ستحسم موقف الفريقين للتأهل الى كأس العالم.. واتمنى ان نحقق الفوز وبه سنحقق البطولة اولا والتأهل ثانيا.

وعن مستوى منتخب الامارات قال ان مستوى الامارات جيد ووضح من خلال مباراتيه السابقتين حيث انه في تطور عما كان عليه في التصفيات التمهيدية التي اقيمت بالدمام.

● وقال حسين الحبشي ان مباراة اليوم تعني لنا الشيء الكثير.. فمن خلال فوزنا بها ستكون نقطة الانطلاق نحو كأس العالم وايضا سنظفر بكأس البطولة وتكمل العقد الثالث في سلسلة انتصارات الكرة السعودية.

وعن مستوى منتخب الامارات قال.. مستوى الفريق قد تغير كثيرا عن التصفيات الاولية وهو يسعى للحصول على الفوز الذي سيصعد به الى موسكو.

● بينما اشار قائد المنتخب ابراهيم الغدير الى ان مباراة اليوم هامة وكبيرة بالنسبة للفريقين السعودي والاماراتي حيث ان الكل يطمح ويسعى الى الظفر بنتيجتها التي ستكون تذكرة الصعود الى كأس العالم.

ونحن بالطبع سنسعى للفوز الذي سيحقق لنا كأس البطولة باذن الله خاصة وان نتيجة مباراة الصين وتايلاند قد جاءت من مصلحتنا.

بعد مباراة الامس

الاهداف ترتفع الى ٢١.. والصيني هداف البطولة

بعد فوز المنتخب الصيني يوم امس على منتخب تايلاند ارتفع عدد اهداف البطولة الى ٢١ هدفا.

هذا ويحتل اللاعب الصيني جاو هونج بو الصدارة برصيد خمسة اهداف يليه لاعب منتخب الامارات عبدالرزاق ابراهيم برصيد ثلاثة اهداف.

بينما لازال في رصيد منتخب المملكة ستة اهداف وفي رصيد منتخب الامارات اربعة اهداف وفي رصيد منتخب تايلاند ثلاثة اهداف.

كما تم احتساب ثلاث ضربات جزاء خلال مباريات البطولة حتى الان.

بعد تكريمه بدرع الاتحاد

داتو حمزه يغادر فجر أمس

غادر أبوظبي فجر يوم امس السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بعد ان شارك في حضور مباريات البطولة.

هذا وقد قام الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا مساء امس الاول بتكريم السيد داتو حمزه حيث قدم له درع اتحاد الكرة بالامارات تكريما لجهوده للكرة الاسيوية..

بمشاركة فيليان :

ندوة الاعلام الرياضي تختتم اعمالها

اقيمت يوم امس ندوة الاعلام الرياضي والتي حاضر فيها بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بحضور عدد من الزملاء الاعلاميين..

هذا وقد تم خلال الندوة مناقشة مايلي :

■ العلاقة بين الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الاسيوي.

■ دور الصحافة في تطوير كرة القدم.

■ رعاية دورات كرة القدم.

■ تم بحث عدد من الاراء حول تطوير العلاقة بين الاعلام والاتحادات الوطنية والاتحاد الاسيوي.

الخراشي :

لقد تعرفنا على مستوى الامارات .. ومباراتنا اليوم مباراة نهائية على البطولة

اكد مدربنا الوطني محمد الخراشي مساعد مدرب منتخبنا الوطني للشباب بان مباراة اليوم تعتبر بالنسبة لنا مباراة نهائية على البطولة .. فمهما كانت نتيجة مباراة الامس بين الصين وتايلاند فالمباراة امامنا ذات اهمية خاصة وتاكيد لما قدمه اللاعبون خلال هذه البطولة.

وعن توقعه لمستوى المباراة قال ..

لقد تعرفنا على مستوى منتخب الامارات الشقيق ولا شك ان كلا منا جاهز للاخر ويبقى التوفيق من عند الله سبحانه وتعالى..



إيفو مدرب الامارات

لاتسألوني.. فالفوز فرصتنا الوحيدة

قال مدرب منتخب شباب الامارات إيفو انه لامجال للسؤال عما سيقدمه فريقه في مباراة اليوم امام منتخبنا الوطني للشباب.. ذلك ان الفوز بنتيجة المباراة هو وحده فقط الكفيل بتأهيل منتخب الامارات لنهائيات كأس العالم في موسكو.

واشار إيفو الى قوة الفريق السعودي علاوة على كونه يدخل المباراة ويضع في اعتباره ان امامه فرصتين للتأهل لكأس العالم هي الفوز او التعادل.

واكد إيفو ثقته بافراد فريقه ومقدرتهم على تحقيق انجاز طيب اليوم.

القاسمي:

المباراة ستكون قمة في الاداء الخليجي

اكد الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات بان مباراة منتخبنا الوطني للشباب امام منتخب الامارات اليوم هي في حد ذاتها مباراة قمة سيتضح من خلالها جانبا من تطور الكرة الخليجية.

واضاف.. لاشك ان وضع مباراة اليوم هو يعني وصول احد الفريقين.. ولذا سنهنيء من يستحق الفوز.

مصطفى محمود يغادر ابوظبي

غادر ابوظبي يوم امس متوجها الى سوريا الحاج مصطفى كامل محمود وذلك لتولي مهمته كمراقب لمباراة منتخبي الكويت وسوريا ضمن كأس العالم والتي ستجري عصر اليوم هناك ..

قبل مباراة اليوم

هذه هي نتائج الفرق الاربعة

المنتخب	ل	ف	ت	هـ	له	ع	ن	الترتيب
الصين	٣	٢	١	–	٥	٣	٥	الاول
المملكة	٢	١	١	–	٦	٢	٣	الثاني
الامارات	٢	١	–	١	٧	٢	٢	الثالث
تايلاند	٢	–	–	٣	٣	١٢	–	الرابع

منتخب شباب الصين يتأهل الى نهائيات كاس العالم

تأهل منتخب شباب الصين لكرة القدم الى نهائيات كاس العالم للشباب في موسكو بعد فوزه عصر امس على الفريق التايلندي بهدفين مقابل هدف واحد وحصل على اثرها على خمس نقاط وخمسة اهداف اهلته للصعود الى النهائيات وينتظر لقاء المملكة والامارات الذي سيقام عصر اليوم لمعرفة اذا كان سيحقق كاس البطولة بحصوله على المركز الاول في حالة تعادل منتخب المملكة او هزيمته لا قدر الله من منتخب الامارات.

الفريق التايلندي الذي هزم امس من الفريق الصيني لعب في الشوط الاول بمستوى يختلف عن المستوى الذي قدمه في المباراتين الماضيتين.. واستطاع ان ينهيه لصالحه بهدف واحد مقابل لا شيء سجل في الدقيقة ٣٧ من هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني كثف الفريق الصيني من هجماته على مرمى الفريق التايلندي واستطاع نجمه لي بونغ هداف الدورة من تسجيل هدفين في مرمى تايلند احدهما سجل في الدقيقة ١٢ من هذا الشوط بضربة رأس والاخر في الدقيقة ٢٣ بواسطة اللاعب نفسه. وحقيقة فان الفريق الصيني قد قدم عرضا في الشوط الثاني استحق معه الفوز بنتيجة المباراة وقد كاد ان يضيف اهدافا اخرى لولا استبسال حارس المرمى التايلندي الاحتياطي الذي وقف سدا منيعا في وجه بعض الهجمات الصينية وليس جميعها!!

اعتمد الفريق الصيني في هجومه عن طريق جناحيه اللذين عكسا كرات كثيرة داخل منطقة الجزاء التايلاندية تم استغلال اثنتين منها بينما اعتمد الفريق التايلندي على الهجمات المرتدة ولعب بطريقة دفاعية بحتة ساهمت في خروجه مهزوما في النهاية.

خروج الاتحاد من كأس اليد!!

مكة المكرمة – عبيدالله الحازمي.

استطاع فريق كرة اليد بنادي الوحدة ان يقضي على الآمال الاتحادية في المنافسة على كأس اليد.. وذلك بعد هزيمته له عصر امس في مكة المكرمة بنتيجة ٢٨/١٧.. انتهى الشوط الاول لصالح الوحدة ١١/٧..

برز من فريق الوحدة عبيدالله بوقري دكان نجم المباراة.. بينما كان لاهتزاز حراسة الاتحاد اثر كبير في الهزيمة.

في كأس اليد

الأهلي يهزم احد

جدة – مكتب الجزيرة.

في مسابقة كأس اليد وضمن لقاءات دور الثمانية التقى على صالة رعاية الشباب بجدة فريق الاهلي مع فريق احد وقد استطاع الاهلي ان يتأهل الى دور الاربعة بعد فوزه بنتيجة ٢٢/١٩ وكان الشوط الاول قد انتهى ٧/١٠ للاهلي ايضا وقد قدم احد عرضا قويا في المباراة.

شباب الهلال يتأهل لنهائي بطولة الوسطى

فاز فريق شباب الهلال لكرة القدم على فريق شباب الفيحاء من المجمعة بنتيجة ستة اهداف مقابل خمسة للفيحاء بعد تنفيذ ركلات الترجيح وذلك في المباراة ما قبل النهائية على بطولة المنطقة الوسطى التي جرت بين الفريقين على ملعب الفيحاء بالمجمعة.

ليصبح الهلال بهذا الفوز طرفا في المباراة النهائية.

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف.

وفي الشوط الاضافي الاول سجل فهد العبدان هدف الفيحاء من كرة خارج منطقة الـ١٨ وفي الشوط الاضافي الثاني سجل الهلال هدف التعادل عن طريق مدافع الفيحاء الذي حاول تخليص كرة هلالية خطرة ليكملها في مرمى فريقه لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.

أطفال الجزيرة



على مرافيء خطتنا الجديدة

• علي : سمعت خطاب جلالة الملك .. واقرار الخطة الخمسية الرابعة .. وميزانية السنة المالية الجديدة ؟

ـ محمد : نحمد الله تعالى على كل ما جاء بها .. فقد اكد جلالته على اننا ندخل المرحلة الجديدة بعزيمة وثقة .

• علي : الحمد لله .. الميزانية حققت الكثير والكثير مما كنا نتمناه ..

ـ محمد : نعم .. نعم .. فسياستنا الاقتصادية ولله الحمد مبنية على تخفيف الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للدخل .

• علي : فضلا عن التوازن الاقتصادي !

ـ محمد : نعم .. فقد حققت التوازن الاقتصادي

• علي : هناك الخدمات والخدمات والبشائر المعمرة بالخير لكل المواطنين ..

ـ محمد : نعم .. نعم ... هناك الكثير والكثير حتى صناديق الاقراض ستظل مستمرة في تقديم قروضها وخدماتها للمواطنين .

• علي : وهناك مرافق ضخمة للشباب والرياضة ؟

ـ محمد : نعم .. مشروعات تبشر بالخير للشباب .. لتنمية القدرات وصقل المواهب الشابة ..

• علي : ستشهد بلادنا العديد والعديد من الأندية ..

ـ محمد : وايضا المراكز الرياضية ..

• علي : تدري كم تتكلف هذه الأندية والمراكز الرياضية ؟

ـ محمد : كم ؟

• علي : خمسمائة وثلاثين مليون ريال ..

ـ محمد : الحمد لله .. مشروعات ضخمة جدا .

• علي : الفضل يعود لله ثم لمليكنا المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين وحكومة جلالته الرشيدة .

ـ محمد : نسال الله دائما السداد والنجاح في ظل جلالته اللهم امين .

« ... كل ما حققناه في الماضي من نجاح دليل على توفيقه جل وعلا واني على ثقة بأن بلادا كالمملكة العربية السعودية وشعبا كشعبها الذي استطاع ان يحقق ما حققه في المرحلة الماضية جدير بأن يوكل اليه تحقيق ما هو مخطط له في المرحلة القادمة باذن الله » .

فهد بن عبد العزيز آل سعود

مسيرة الخير

رسم جلالة الملك فهد في خطابه الضافي امام مجلس الوزراء ـ مسيرة الخير ـ في الخطة الخمسية الرابعة .. وميزانية السنة المالية الجديدة والتي ستشمل ان شاء الله .

• ٣٠٠ مشروع تعليمي جديد للكليات والمدارس والمعاهد الفنية بتلكفة حوالي اربعة آلاف مليون ريال .

• ما لا يقل عن ١٨ مشروعا جديدا تبلغ تكاليفها حوالي ثلاثة آلاف ومائتي مليون ريال ـ منها مستشفيات ودور رعاية اجتماعية ومرافق صحية اخرى .

• مشاريع زراعية .. تكاليفها الف وخمسمائة مليون ريال .

• توسعة الصوامع القائمة وانشاء مطاحن للدقيق تبلغ تكاليفها ثلاثمائة وثمانين مليون

• مشاريع البلديات تزيد عن مائة وخمسين مشروعا تبلغ تكاليفها احد عشر الف مليون ريال .

• مرافق للشباب والرياضة تبلغ تكاليفها خمسمائة وثلاثين مليون ريال .

• مشاريع اعلامية وشبكات كهرباء مجموع تكاليفها ثلاثة آلاف ومائتا مليون ريال .

• توسعة بعض الموانيء وتأسيس تجهيزات جديدة يبلغ تكاليفها ثلاثمائة مليون ريال تقريبا .

• مشاريع طرق يبلغ تكاليفها اربعة الاف واربعمائة مليون ريال .

• مشاريع في مجال الاتصالات الهاتفية تبلغ تكاليفها ستمائة وخمسين مليون ريال .

• ٣٠ مشروعا للأمن الداخلي تكاليفها الاجمالية سبعمائة وخمسون مليون ريال .

• مشاريع في القطاع العسكري بتكاليف قدرها خمسة عشر الف وتسعمائة مليون ريال .

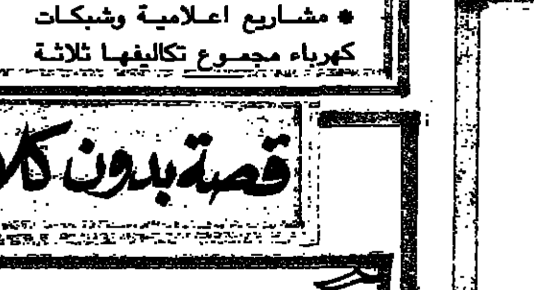
• سبعة آلاف وستمائة مليون ريال قروض يقدمها صندوق التنمية العقارية .

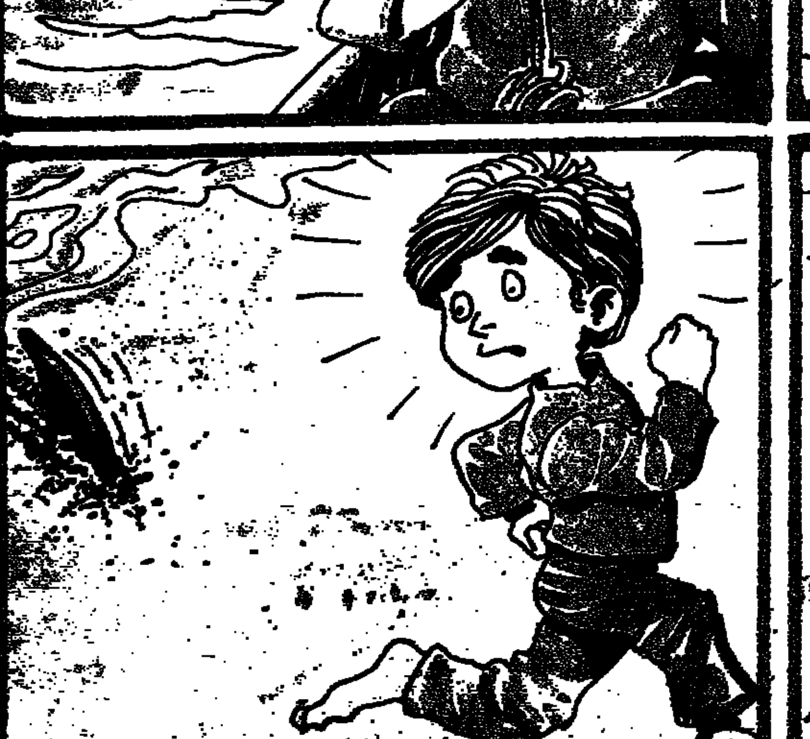
• ثلاثة آلاف مليون ريال قروض زراعية

• الف وتسعمائة مليون ريال قروض صناعية

• ثلاثة آلاف مليون ريال لدعم المشاريع الصناعية الكبرى

وتتوالى مسيرة الخير باذن الله في ظل جلالته وولي عهده الأمين ..

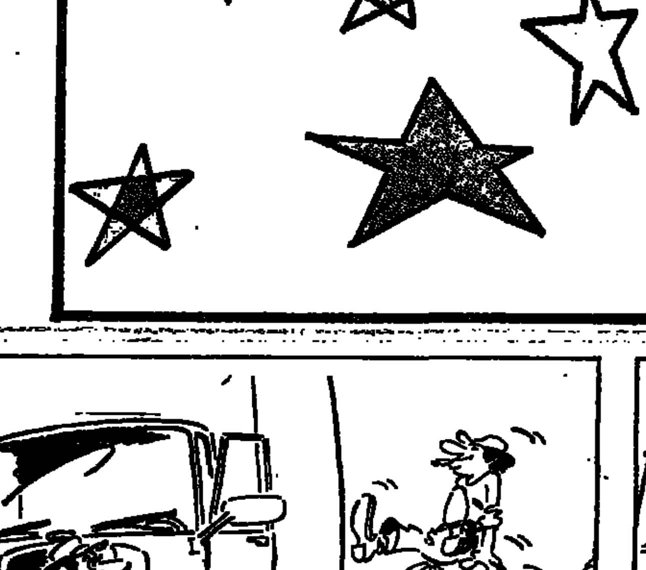






تسالي

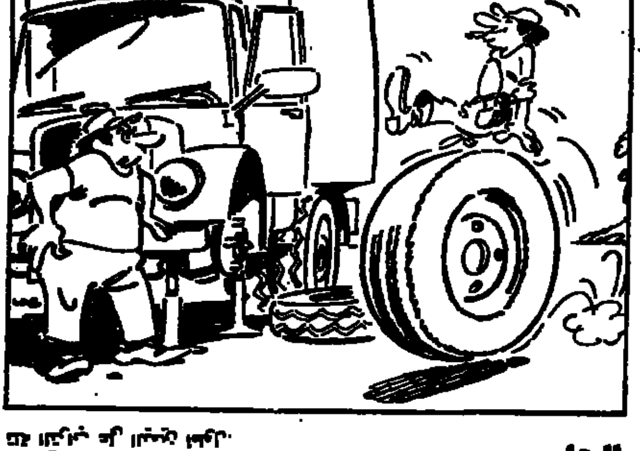






النجوم

بواسطة ثلاثة خطوط مستقيمة اقطع هذا المستطيل بحيث تعزل كل نجم على حدة .



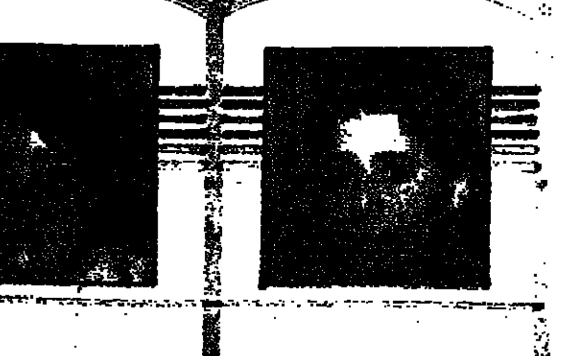
الاخطاء السبعة

هل تستطيع خلال دقيقتين اكتشاف الاخطاء السبعة التي تعمدها الرسام للتمييز بين الصورتين؟

الحل

[illegible]

أصدقاء



الاسم : امير يونس عطية
الهواية : التصوير والرسم وكرة القدم
العمر : ١٢ سنة .

الاسم : دلال يونس روضان الرويلي
العمر : سنة
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون

الاسم : وسلم جمال عسيري
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة . ويشجع نادي الاتحاد

الطفل : عبد الملك تركي التركي
العمر : سنتان

الاسم : فاطمة تركي التركي
العمر : ست سنوات
الهواية : قراءة قصص الاطفال

الاسم : صالح تركي التركي
العمر : عشر سنوات
الهواية : كرة القدم والسباحة

الاسم : ابراهيم تركي التركي
العمر : ست سنوات
الهواية : قراءة قصص الاطفال

الاسم :ـ

العنوان :ـ

الهواية :ـ



عرس للوطن.. وأفكار للتنمية الثقافية

بقلم : د. عبد القادر طاش

في بلادنا اعراس وطنية تتتالى. واذا كنا نحتفل في غرة رجب من كل عام بعرس وطني متألق يتمثل في ميزانية الخير والنماء، فاننا في رجب الخير هذا العام نحتفل بعرسين وطنيين معا، ونفرح مرتين: مرة باستقبال الميزانية، ومرة اخرى ببدء مرحلة تنموية جديدة تتمثل في الخطة الخمسية الرابعة (١٤٠٥/١٤١٠هـ) وما ازهى سعادة المواطن وهو يعيش مثل هذه المناسبات البهيجة، وما أبهى تألق الوطن وهو يرى لبنات البناء الحضاري توضع لبنة فوق اخرى في مسيرة تنموية ضخمة فاقت في انجازاتها كل التقديرات والحسابات وضربت بذلك ارقاما قياسية متميزة في مدة زمنية قصيرة وفي ظل ظروف صعبة وفي مواجهة تحديات جمة.

لقد استطاعت المملكة خلال ثلاث خطط تنموية منذ عام ١٣٩٠هـ أن تستكمل بناء قاعدتها التجهيزية الاساسية التي ترتكز عليها في انطلاقتها نحو التطوير والتنمية الشاملة وتتمثل التجهيزات الاساسية في عدد من الانجازات العملاقة في مختلف القطاعات.. وبذلك اكتملت البنية الاساسية لاقتصاد وطني متين. وجاءت الخطط الثلاث مركزة ـ كما يقول د. عبد مسعود الجهني «على قطاعات الزراعة والصناعة والتعدين وتكرير البترول والغاز الطبيعي والماء والكهرباء، وصرفت الدولة مبالغ كبيرة للنهوض بهذه النشاطات لكي تتمكن من تنويع مصادر الدخل الوطني».

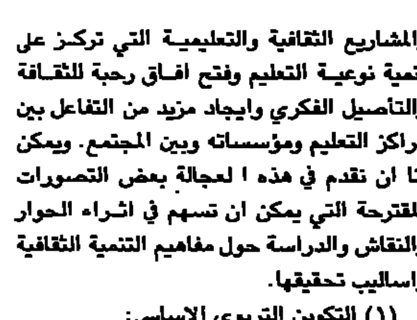
إن المملكة ـ وهي دولة لم تدخل ميدان التنمية والتطوير الا منذ عهد قريب في تاريخها المعاصر ـ تمكنت ـ بفضل الله تعالى ثم بفضل القيادة الرشيدة لها وحسن التخطيط لمشاريعها التنموية الضخمة ـ من ان تسجل سبقا عالميا واكتفاء ذاتيا في عدد من القطاعات الضرورية، بل انها الان تخطو بخطى ثابتة واثقة نحو التصدير في عدة مجالات. ففي المجال الزراعي وصلت المملكة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح الذي بلغ مليونا وثلاثمائة الف طن في عام ١٩٨٤م بعد ان كان يقدر بنحو ٤٠٠ الف طن في عام ١٩٧٦م وفي قطاع الصناعة تعتبر الجبيل وينبع المركز الرئيسي للصادرات البتروكيماوية، ويعد تصدير البتروكيماويات المجال الذي ولجت به المملكة النطاق الدولي فوصلت صادراتها الى اسواق اوروبا وامريكا واليابان واخذت تنافس الدول الصناعية الكبرى في هذا الميدان. وفي مجال تشجيع مشاريع الانماء والتصنيع والاستثمار والخدمات الضرورية اقامت الدولة المدن الصناعية العملاقة والمؤسسات المتخصصة مثل صندوق التنمية العقارية: وصندوق الاستثمارات العامة وصندوق التنمية الصناعية والبنك الزراعي وبنك التسليف السعودي. وقد حظيت هذه الصناديق بانفاق حكومي خيالي وصل الى ستة عشر الفا وخمسمائة وستين مليون ريال في عام واحد فقط هو عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ.

وفي القطاع التعليمي توسعت الدولة في فتح المدارس والمعاهد ودعم النشاطات التعليمية على كافة المستويات حتى وصل عدد المدارس عام ١٤٠٤هـ الى اكثر من اربعة عشر الف مدرسة وتجاوز عدد الدارسين المليونين ووصل عدد الطالبات إلى ٧٩٠ الفا ويلغ عدد مراكز التدريب المهني والفني ٣٢ مركزا.. ويوجد الان في المملكة سبع جامعات ذات تخصصات عديدة الى جانب عدد من مراكز البحث العلمي والمؤسسات العلمية الكبرى، ويمثل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا علامة مضيئة في ميدان اهتمام الدولة بالبحث العلمي ودعم جهود العلماء والباحثين لتطويع العلوم والتكنولوجيا لخدمة المجتمع والارتقاء بمستوى النهضة العلمية في بلادنا.

ان ما حققته المملكة خلال خمس عشرة سنة وعبر ثلاث خطط تنموية يعد في المقياس الاقتصادي قفزة جبارة في طريق البناء.

ومن جميل التخطيط ان تاتي الخطة التنموية الرابعة لتركز في استراتيجيتها تركيزا شديدا على ما يحقق هذه النقلة الكبيرة في مراحل العمل التنموي. وقد عبر جلالة الملك المعظم في كلمة له على اهمية بناء الانسان الذي يكون قادرا على الانتقال من مرحلة التجهيز الى مرحلة الاستيعاب والابداع حيث قال: «ان بناء الانسان وتنمية قدراته ووعيه الفكري والثقافي تبقى دائما المهمة الاولى والاصعب في اي مجتمع» ولا شك ان المجتمع الذي يحسن بناء

الانسان وتربيته وتأهيله تأهيلا متمكنا يكون قد وضع اقدامه على الطريق الصحيح نحو التنمية الشاملة المتوازنة، فبناء الانسان ـ عقديا وفكريا وعلميا وعمليا وسلوكيا ـ ضرورة لازمة لا مناص منها في اي خطة رشيدة للتنمية اذ ان الانسان ـ كما يقول خبراء التنمية ـ هو اساس التنمية وهدفها الاول، وهو وسيلتها واداتها لبلوغ اهدافها، وهو ـ الى جانب ذلك كله ـ احد اهم عوامل اعاقتها وعرقلتها اذا لم يستطع ان يستوعبها ويسير بها قدما الى الامام.



وفي اطار هذا الاتجاه نحو بناء الانسان اولا والتركيز على تأهيله تأهيلا متكاملاً ومتوازنا في جميع المجالات ليسهم بفعالية في عملية البناء الحضاري المتكامل فان التنمية تكتسب اليوم مفهوما جديدا ومتميزا يبتعد بها عن المفهوم الاقتصادي المادي الضيق الذي سيطر على كثير من تجارب دول العالم الثالث. ان المفهوم الجديد المتميز للتنمية يربط بين نشاطات التنمية وبين القيم والمبادىء الحضارية والاخلاقية للمجتمع الذي يريد تحقيق التنمية او التطوير كما يرتبط ـ من جانب اخر ـ بالظروف والامكانات الخاصة لذلك المجتمع ويلبي حاجات البيئة والافراد في ذلك المجتمع. وفي ضوء هذا المفهوم تكون التنمية حركة ذاتية تنبع من منطلقين اثنين يرتبط كل واحد منهما بالاخر ارتباطا عضويا.

اولهما: العقيدة او النظام الحضاري والثقافي والاخلاقي الذي تصطبغ به التنمية ونشاطاتها في المجتمع، وثانيهما، خصوصية البيئة المحلية التي يتحرك النشاط التنموي في اطارها ويهدف الى خدمتها وتطويرها.

وقد افردت استراتيجية الخطة الرابعة للتنمية الثقافية والتوعية ومواصلة تنمية القوى البشرية وتحسين نوعيتها بضعة عناصر محددة كان من ابرزها:

ـ دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه المملكة.

ـ الاستمرار في تنمية القوى البشرية.

ـ الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي.

ان تحقيق الاهداف الخاصة بالتنمية الثقافية والتوعية الشعبية في خطة التنمية الرابعة يمكن ان يتم عبر مجموعة من البرامج والخطط والمشاريع الثقافية والتعليمية التي تركز على تنمية نوعية التعليم وفتح افاق رحبة للثقافة والتأصيل الفكري وايجاد مزيد من التفاعل بين مراكز التعليم ومؤسساته وبين المجتمع. ويمكن لنا ان نقدم في هذه ا لعجالة بعض التصورات المقترحة التي يمكن ان تسهم في اثراء الحوار والنقاش والدراسة حول مفاهيم التنمية الثقافية واساليب تحقيقها.

(١) التكوين التربوي الاساسي:

إن أهم ما ينبغي التركيز عليه والعمل على الاهتمام به والعناية المستمرة له هو التكوين التربوي الاساسي للاطفال والناشئة والشباب في مراحل التعليم الاولي اذ ان هذا الاهتمام والعناية سيوفران للاجيال الصاعدة جوا صحيا سليما لينشأوا على الفطرة السليمة والتفكير السليم والسلوك الرشيد. وكم تعاني أمم كثيرة وشعوب عديدة من تفريطها في تربية ابنائها وتنشئتهم التنشئة الصالحة منذ نعومة اظفارهم. وهكذا نجد المجتمعات الغربية تعيش اليوم في عناء وعنت نفسي وموجات من الالحاد والفساد والجريمة والانهيار الاخلاقي واللجوء الى العنف والمخدرات. وكل هذا ناتج ـ في كثير من صوره واشكاله ـ عن الفراغ الروحي والتربوي الذي تعيشه المجتمعات الغربية في ظل طغيان المادة والقيم المادية وغياب التوجيه السليم.

ان جيل الاطفال والناشئة هم شباب الغد ورجال المستقبل والاهتمام بهم توجيها وتثقيفا وتعليما وتدريبا امر ضروري وواجب اسلامي وامانة وطنية. وفي عالم متشابك المصالح سريع الاتصال مضطرب الفكر تشتد الحاجة الى تحصين اطفالنا تحصينا دينيا بلا افراط ولا تفريط وتربيتهم تربية اسلامية نظيفة تحقق لهم الاستقرار النفسي والنمو الطبيعي بعيدا عن التيارات المنحرفة والاجواء الموبوءة.

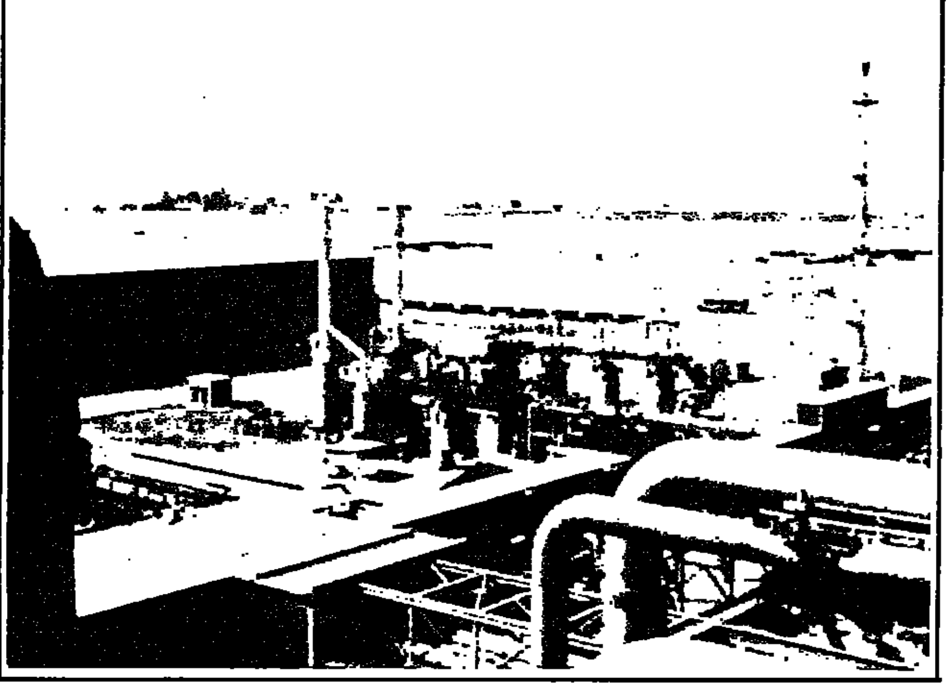
ومن ثم فان على من لهم صلة وثيقة بمجال تعليم الاطفال وتثقيفهم ان يذركوا عظمة المسئولية الملقاة على عواتقهم وان يعملوا بجد واجتهاد واخلاص على تطوير مناهج التربية والتعليم في المراحل الاولى بما يخدم الاهداف العليا في بناء الانسان السوي الذي يتفاعل مع رسالته في الحياة ويتفاعل مع مجتمعه من حوله ويؤدي مهمته فيه بكل امانة وصدق وبكل مهارة واتقان. وهذا يستلزم العمل في جانبين، اولهما تأصيل التربية الدينية في نفس الطالب وتنمية القيم الاخلاقية في سلوكياته وترسيخ انتمائه الوطني الذي يجعله معتزا برسالته الهادية وشريعته السمحة ووطنه العريق ويؤدي دوره بايجابية كاملة. وثانيهما تنمية مهارات الطالب الاساسية وتوسيع مداركه والتركيز على تشجيع طاقات العمل والانتاجية في نفسه وخصوصا في الميدان الحرفي والمهني اذ ان احجام الشباب عن الانخراط في المعاهد الفنية والتدريبية لن يكون له حل مناسب الا بترسيخ وتشجيع طاقات الاطفال العملية والحرفية منذ المراحل الاولى لهم.

(٢) التعليم العالي في خدمة المجتمع:

ان هناك ضرورة ملحة لتوظيف ماتقوم به الجامعات ومعاهد التعليم العالي في بلادنا في خدمة المجتمع عمليا. وهذا يستلزم اعادة النظر في مناهج التعليم العالي وبرامجه في ضوء المعايير العلمية السليمة التي تعين على تحسين نوعية هذه المناهج والبرامج بما يتوافق مع حاجات المجتمع وظروفه وبما يخدم حركته التنموية في شتى المجالات. وليس من المنطق ان تظل مناهج التعليم العالي وبرامجه معزولة عن الواقع الاجتماعي وان تجنح الى التكديس الاكاديمي البحت.







ولن يتم تحقيق هذه الخطوة الا عندما يتحرر الوسط الاكاديمي من كثير من لوثات التقليد والتغريب في الفكر والعلم ومناهج البحث وبرامج التدريب ويتجه نحو مزيد من الذاتية واستلهام خصوصيات المجتمع السعودي ومبادئه السامية وقيمه الحضارية. وهذا يتطلب ـ في نظرنا ـ الاهتمام بتأصيل البحث العلمي وربطه بواقع المجتمع وحاجاته.. ولذلك نعتقد ان الوقت قد حان لان ينشأ (مركز وطني لابحاث العلوم الانسانية والاجتماعية) ليكون رديفا قويا للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ليسد الحاجة الماسة الى تطوير مجالات وميادين البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية.

كما ان على الجامعات ان تنتقل من اسلوب التدريس التلقيني الحاضر الى اساليب جديدة تهدف الى تنمية مهارات الطالب الجامعي وتوسيع مداركه وتشجيعه على الاعتماد على الذات والتحصيل الشخصي اذ ان مثل هذه الاساليب ستسهم في رفع كفاءة الطالب الجامعي وزيادة ثقته بنفسه، كما انها ستساعده على توفير جو علمي سليم له يتسم بالتحدي والاقدام والابداع.

أما فيما يتعلق بدور الجامعات في مجال التكنولوجيا فان التركيز على هذا الجانب ينبغي ان يكون من أولويات النشاط الجامعي. ويقع على كاهل الكليات التطبيقية ـ الى جانب المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ـ مهمة تعريب العلوم اذ ان القيام بهذه المهمة اليوم يعد دعامة ضرورية للتقدم العلمي وتطويع منجزات العلم الحديث والتكنولوجيا في خدمة المجتمع وتنميته فضلا عن ان التعريب ـ من وجهة نظرنا ـ ضرورة حضارية لازمة تتعلق بالشخصية الذاتية للامة ومحافظتها على مقوماتها الاساسية اذ لا يعقل ان تدرس العلوم في بلاد المسلمين بغير اللغة العربية التي هي لغة القرآن والحضارة والعلم. ولا شك ان التعريب يقتضي تطوير امكانات وبرامج الترجمة العلمية حتى يمكن للدارسين باللغة العربية ان يواكبوا تطورات العلوم وانجازاتها اولا بأول ولا معنى للتعريب اذا لم ترفده حركة قوية للترجمة من اللغات الاجنبية ولذلك فاننا نقترح ان تتضافر جهود الجامعات وتتعاون فيما بينها لانشاء (مركز موحد للترجمة والتعريب والنشر) في احدى الجامعات السبع ويدعم بكافة الامكانات البشرية والمادية والمعنوية التي تكفل له ان يقوم بدور فعال في هذا المجال.

(٣) وسائل الاعلام في مجال التوجيه والتثقيف:

ان وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفاز وفيديو وشريط مسجل وغيرها باتت تزاحم المؤسسات التقليدية في مجال التربية والتعليم والتثقيف حتى ليمكن ان يقال ان نسبة كبيرة مما يتعلمه الانسان ويكتسبه من ثقافة وقيم فكرية وسلوكية تاتي عن طريق وسائل الاعلام. ولذلك فلا مناص من ان تركز وسائل الاعلام على وضع خطة برامجية ثقافية وتربوية تهدف الى استغلال هذه الوسائل في خدمة اهداف التنمية الثقافية. ونقترح في هذا الصدد تخصيص ساعات من البث التلفازي اليومي للبرامج التربوية والثقافية العامة والمتخصصة اوانشاء قناة تلفازية متخصصة في شئون التعليم والثقافة والتوعية الشعبية. وقد لجأت كثير من الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية الى انشاء مثل هذه القناة وحققت من ورائها مكاسب ثقافية وتعليمية جمة.

ويقوم الفيديو اليوم بدور خطير في حياة الناس من مختلف المستويات حتى اصبح مدرسة يتعلم منها الاطفال والشباب كثيرا من الافكار والقيم وانماط السلوك. والفيديو ـ كأي جهاز اتصالي ـ سلاح ذو حدين يمكن استخدامه في الشر كما يمكن تسخيره لخدمة الحق والخير. ويمكن لهذه الوسيلة الاتصالية المؤثرة ان تقوم بدور تعليمي وتثقيفي هام من خلال العديد من البرامج والمواد الجادة والهادفة.. وهذا يتطلب توفير سيولة انتاجية جيدة يمكن لها ان تقدم للناس بدائل جيدة للمواد والافلام الرديئة التي تسيطر الان على سوق الفيديو... ولذلك فان من الضرورة ان تشجع الجهات المسئولة في الدولة انشاء مؤسسات للانتاج الفني على مستوى رفيع او ان تتولى ـ عبر صندوق التنمية الثقافية الذي اقترحه قبل أيام الدكتور احمد الضبيب في جريدة عكاظ ـ تمويل انشاء (مؤسسة او شركة مساهمة كبرى للانتاج الفني للاذاعة والتلفاز والفيديو) حيث يتوافر لمثل هذه الشركة الكبرى المدعومة من قبل الدولة الامكانات اللازمة لانتاج وتسويق البرامج والافلام التعليمية والتثقيفية وحتى الترفيهية وتكون بمثابة المركز الرئيسي والوحيد للانتاج والتسويق وتهيمن على توزيع الافلام على محلات الفيديو جميعها. ولا تقتصر مهمة هذه المؤسسة أو الشركة على الانتاج الذاتي فحسب، بل تضيف الى ذلك مهمة اختيار الافلام من خارج المملكة ودبلجة الاجنبي منها ومراقبتها.

(٤) وزارة للثقافة ضرورة ملحة:

ان انشاء وزارة للثقافة غدا الان ضرورة ملحة لتتولى شئون الثقافة في بلادنا وترعى امور المثقفين وتوظف امكاناتهم وطاقاتهم لخدمة اهداف التنمية الثقافية. وفي ميدان الثقافة اليوم قضايا عديدة وجوانب كثيرة تستدعي وجود مثل هذه الوزارة، فالكتاب: صناعة ونشرا وتسويقا اصبح بحاجة الى تشجيع ودعم مستمرين، والنشاط الثقافي العام بحاجة الى توسع وتنظيم حتى يؤتي ثماره ويجني منه المجتمع ما يقوى كيانه ويدعم حركته العلمية. وانشاء المكتبات العامة في المدن الكبيرة والصغيرة اصبح معلما حضاريا للمجتمع الذي يرنو الى العلياء. بل ان المطلوب في هذه المرحلة الجديدة من مراحل التنمية الشاملة في بلادنا ان ينتقل الكتاب والوسيلة الثقافية مثل الافلام التعليمية والشرائح المصورة والخدمات الثقافية الى الناس في اماكن تجمعاتهم ولقاءاتهم في شكل المكتبات الجوالة والمتنقلة بكتبها ووسائلها السمعية والبصرية. ولا شك ان لكل هذه النشاطات اثارا ايجابية في مجال التوعية في صفوف المواطنين وتوفير فرص القراءة والتثقيف بينهم.

كما ان مثل هذه الوزارة يمكن ان تتولى امور تشجيع الادباء والشعراء والمثقفين والمتخصصين والرسامين على الانتاج واقامة الندوات وتنظيمها والاشتراك في المعارض المختلفة والاسابيع الثقافية وتوثيق الصلات فيما بينهم وكذلك توثيق صلاتهم بزملائهم في دول مجلس التعاون لتحقيق مزيد من التفاعل الثقافي بين ابناء المنطقة.

● ● ●

وبعد: فان الانسان هو العنصر الهام في عملية التنمية فهو هدف التنمية ووسيلتها معا، ولذلك فان بناء الانسان واعداده هو المنطلق الصحيح نحو تنمية ناجحة. والانسان ـ في حقيقته ـ فكر وثقافة وقيم وسلوك، ومن ثم فان تنميته ثقافيا وسلوكيا هي حجر الاساس في التنمية الناجحة. وقد احسنت خطة التنمية الرابعة عندما جعلت التنمية الثقافية احد اهم استراتيجياتها لان الانسان المثقف الواعي الملتزم فكرا وسلوكا هو القادر على ان يتفاعل مع خطط التنمية ويستجيب لمتطلباتها ويعمل على تحقيق اهدافها في واقعه الفردي والجماعي. وما الافكار والتصورات التي سجلتها في هذه المقالة الامشاركة متواضعة في اثارة هذه القضية الهامة وتسليط الاضواء عليها وتقديم بعض المقترحات العملية التي يمكن ان تسهم في معالجتها.

والله ولي التوفيق





اعـــلانات منـــافســـات حكـــوميـــة

اعـــلان

رقم	اسم المناقصة	مكان البيع وتقديم العروض	سعر النسخة	لخر موعد لقبول العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
١٩	انشاء حديقة المودة	ادارة العقود	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ
٢٠	انشاء حديقة السهام	ادارة العقود	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ
٢١	انشاء حديقة الضيافة	ادارة العقود	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ
٢٢	انشاء حديقة ابناء جدة	ادارة العقود	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ
٢٣	انشاء وحدات واسواق عامة	ادارة العقود	٢٠٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ
٢٤	انشاء مبان ادارية لمباني المرافق العامة لمباني الاسكان	ادارة العقود	٣٥٠٠	١٤٠٥/٧/١١هـ	١٤٠٥/٧/١٢هـ

اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة

م	اسم المناقصات	خطاب ضمان	قيمة النسخة بالريال	لخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١	تعلية منسوب مقبرة المعلا	٪١	٥٠٠	١٤٠٥/٧/٣هـ	١٤٠٥/٧/٤هـ
٢	الرش الجوي للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٪١	٥٠٠٠	١٤٠٥/٧/٣هـ	١٤٠٥/٧/٤هـ
٣	صيانة لبراج عرفة ومزدلفة والمواقف الخمسة لحجز السيارات لحج عام ١٤٠٥هـ	٪١	١٥٠٠	١٤٠٥/٧/١٠هـ	١٤٠٥/٧/١١هـ
٤	تامين مراكن فخار ومراكن بلاستيك	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠هـ	١٤٠٥/٧/١١هـ
٥	تامين طين زراعي مسمد	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠هـ	١٤٠٥/٧/١١هـ
٦	تامين وتوريد اشجار ومتسلقات وتربة صناعية (بوتموس)	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٠هـ	١٤٠٥/٧/١١هـ
٧	تمديد شبكات ري داخل الحدائق بمكة المكرمة	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٢هـ	١٤٠٥/٧/١٣هـ
٨	تامين وتوريد مواسير سباكة (بي. في. سي)	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٢هـ	١٤٠٥/٧/١٣هـ
٩	صيانة دورات المياه الثابتة بمكة المكرمة	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٢هـ	١٤٠٥/٧/١٣هـ
١٠	تامين سيارات للامانة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٧هـ	١٤٠٥/٧/١٨هـ
١١	تامين معدات للامانة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	٪١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/١٧هـ	١٤٠٥/٧/١٨هـ
١٢	تشغيل وصيانة المسلخ الحديث بالكعكية بمكة المكرمة	٪١	١٥٠٠	١٤٠٥/٧/١٧هـ	١٤٠٥/٧/١٨هـ
١٣	سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة رابعة) جزء ثان	٪١	٢٠٠٠	١٤٠٥/٨/١هـ	١٤٠٥/٨/٢هـ
١٤	سفلتة وارصفة وانارة (مرحلة رابعة) جزء ثالث	٪١	٢٠٠٠	١٤٠٥/٨/٨هـ	١٤٠٥/٨/٩هـ
١٥	نظافة دورات المياه الثابتة بمشعر منى لحج عام ١٤٠٥	٪١	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٨/١٦هـ
١٦	تشغيل وصيانة وتركيب دورات المياه المتنقلة بالمشاعر لحج عام ١٤٠٥هـ	٪١	٢٠٠	١٤٠٥/٨/١٥هـ	١٤٠٥/٨/١٦هـ

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح ازاء كل مناقصة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي:
(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيك او النقد. (٢) ارفاق صورة السجل التجاري. (٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. (٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. (٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرفقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا. (٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة. (٧) تقديم صك في حالة التوكيل. (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة.

اعلان

رقم المناقسة	مسماها	اخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
١٣ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	صيانة مشاتل الجامعة	الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥هـ	الساعة ١٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٦هـ	٥٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

اعلان

رقم المناقسة	مسماها	اخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
١٤ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	نظافة وحدة أم المؤمنين السكنية بعليشة	الساعة (١,٣٠) ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ	

* تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

اعلان

رقم المناقسة	مسماها	اخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
١٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ	صيانة مزرعة ديراب التابعة لكلية الزراعة	الساعة (١,٣٠) من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٣هـ	الساعة ١٠ من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤هـ	٢٠٠ ريال

* تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية.

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافسات التالية:

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة المنافسة	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠٥٧١١	التأمين على السيارات والمعدات الميدانية في مرفق الاتصالات السعودية	٢٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/١٣هـ
٣٠٥٠٠٧	تأمين موصيلات سلك ام يستعمل مع ادوات التوصيل	٤٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/١٣هـ
٣٠٥٠٠١	تأمين لوحات وأشرطة تحذير	٥٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٤هـ بدلا من ١٤٠٥/٦/١٣هـ

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول - غرفة رقم ١٠٥.

اعـــلان

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة	لخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٦٧	تشغيل غير طبي لمستشفى الرياض المركزي وتوابعه بالرياض	(٥٠٠٠)	يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/٦هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا
٦٨	تشغيل غير طبي لمركز التوليد بالناصرية بالرياض	(١٠٠٠)	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا
٦٩	تشغيل غير طبي لمستشفى الاطفال بالسليمانية بالرياض	(١٠٠٠)	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا
٧٠	تشغيل غير طبي لمستشفى الامراض النفسية بالرياض	(١٠٠٠)	يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٣هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا
٧١	تشغيل غير طبي لمستشفى الامراض الصدرية بالرياض	(١٠٠٠)	يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٣هـ	بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة والتي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل المبلغ المحدد امام كل منافسة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاته مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٦/٦/٣	الظهران	مستودعات	٥ مباني	١٠٠٠ريال	١٤٠٥/٧/٢هـ	١٤٠٥/٩/٢هـ
٦٩/٢/٢	الخرج	اسوار ومنشات مفردة	٤ مباني	٢٠٠٠ريال	١٤٠٥/٧/٢هـ	١٤٠٥/٩/٢هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع إرفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري. (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل. (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية:

اسم المنافسة	قيمة المنافسة	فتح المظاريف والمكان
مشروع الهاتف السعودي لصحة الغربية والهلال الاحمر	٣٠٠٠	٧/٢ في مكة
صيانة الاجهزة الطبية وغير الطبية لبعض المواقع في مستشفيات المشاعر	١٠٠٠ريال	٨/٨ في جدة
صيانة جهاز التخطيط الطبقي لمستشفى الملك فهد بجدة	٥٠٠٠ ريال	٨/٩ في جدة

كما تعلن عن تأجيل موعد فتح المظاريف غسيل ملابس المستشفيات في المنطقة الغربية الى يوم الاثنين الموافق ٧/٤ في الشئون الصحية بجدة، ومنافسة تأمين جهاز دراسة الاعصاب السمعية لمستشفى الملك فهد الى يوم الاثنين ٧/١١ وعلى جميع الشركات المتقدمة لشراء المنافسات مراجعة ادارة الخدمات العامة وتقديم ما يثبت نشاطهم في نفس المجال المشار اليه في المنافسة علما بأن موعدفتح المظاريف لجميع المنافسات الساعة العاشرة صباحا وموعد تقديم العطاءات في نفس اليوم الساعة التاسعة صباحا. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض	نظافة وصيانة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات وسكن الطلبة	١	مجانا	يوم السبت ٩ رجب ١٤٠٥هـ	يوم الاحد ١٠ رجب ١٤٠٥هـ

وعلى المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي:
(١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.
(٢) ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.
(٣) يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.
(٤) جميع شروط المسابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة، ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان

عدد	الجهة المعلنة	نوع المنافسة	رقمها	قيمة الشروط ريـــال	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	ادارة التعليم بمنطقة حائل	انشاء مظلة حديدية بالمدرسة الثانوية الاولى بحائل	١٤٠٥/١/١٤٠٦	٢٠٠	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥	يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٦

اعلان

عدد	الجهة المعلنة	نوع المنافسة	رقمها	قيمة الشروط ريـــال	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	ادارة التعليم بمنطقة حائل	توريد وتركيب وتشغيل نظام لنذار الحريق لعدد ست مدارس جاهزة	١٤٠٥/٢/١٤٠٦	١٠٠	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١١

اعلان

عدد	الجهة المعلنة	نوع المنافسة	رقمها	قيمة الشروط ريـــال	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	ادارة التعليم بحائل	صيانة مبنى الادارة	١٤٠٥/٣/١٤٠٦	١٥٠	١٤٠٥/٧/١١	١٤٠٥/٧/١٢
٢	ادارة التعليم بحائل	صيانة وتشغيل السنترال	١٤٠٥/٤/١٤٠٦	٥٠	١٤٠٥/٧/١٢	١٤٠٥/٧/١٣
٣	ادارة التعليم بحائل	صيانة وتشغيل مصعدي ادارة التعليم بحائل	١٤٠٥/٥/١٤٠٦	٥٠	١٤٠٥/٧/١٦	١٤٠٥/٧/١٧

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرحها للمنافسات الموضحة ادناه لتشغيل المطابخ وتقديم الاعاشة المطهية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والمشتريات بالمديرية بأبها مقابل دفع القيمة المبينة امام المنافسة، فعلى راغبي الدخول في المنافسات المذكورة اواحداها تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية ويقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر علما بان آخر موعدلشراء النسخ هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤هـ

الرقم	اسم المنافسة	قيمة النسخة	آخر موعد للتقديم	موعد فتح المظاريف
١٥	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى بالنمص	١٠٠٠ ريال	الاثنين ١٤٠٥/٧/١١ س ١٠,٠٠ صباحا	١٤٠٥/٧/١١هـ س ١٠,٣٠
١٦	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى النماص	١٠٠٠ ريال	الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٢ س ١٠,٠٠ صباحا	١٤٠٥/٧/١٢هـ س ١٠,٣٠
١٧	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى عسير المركزي	٢٠٠٠ ريال	الاربعاء ١٤٠٥/٧/١٣ س ١٠,٠٠ صباحا	١٤٠٥/٧/١٣هـ س ١٠,٣٠
١٨	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى المجاردة	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/١٦ س ١٠,٠٠ صباحا	١٤٠٥/٧/١٦هـ س ١٠,٣٠
١٩	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى تثليث	١٠٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/٧/١٧ س ١٠,٠٠ صباحا	١٤٠٥/٧/١٧هـ س ١٠,٣٠
٢٠	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى سراة عبيدة	١٠٠٠ ريال	الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨ س ١٠,٠٠ صباحا	١٤٠٥/٧/١٨هـ س ١٠,٣٠

اعلان

رقم الحانوت	موقعه	ميعاد المزاد
٧٨	شارع البلدية مكتب شركة الكهرباء سابقا	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ
٧٧م	شارع البلدية بالهفوف مقابل سوق اللحوم العام	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ
٢٤٩	خارج سوق المزار على شارع الملك عبدالعزيز بالكوت	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ
٢٤٨	سوق اللحوم العام مجاور لمكتب البلدية على شارع عمارة السبيعي	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ
١٥	خارج سوق الجفر.	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١١هـ
٦٥٦م ـ ٦٥٧م	خارج سوق القارة	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٧هـ

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الحوانيت المذكورة اعلاه عن طريق المزاد العلني حسبما هو موضح في المواعيد المشار اليها وذلك في الساعة العاشرة من صباح كل يوم بنفس المواقع فعلى من يرغب دخول المزايدة شراء مواصفات التاجير من البلدية وقيمة النسخة مائة ريال (١٠٠).
والله ولي التوفيق

قراءة في مكتبة عزيز ضياء ..

○ عمر المكتبة خمسة وعشرون عاما وبها الفان وخمسمائة كتاب

○ لهذا السبب بعت مكتبتي ..!!

□ المطلوب .. انشاء مكتبة في كل حي بكل مدينة..

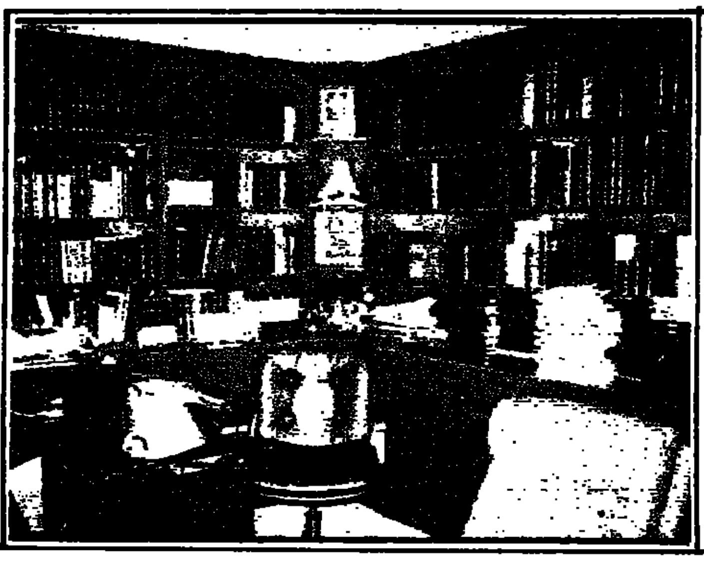
□ الطريقة التي نزرع بها في ابنائنا حب القراءة..

□ في البداية قمت بتقليد جبران خليل جبران..



اجرى الحوار
عبدالرؤوف محمود ناجي

جولتنا هذا الاسبوع لمكتبة احد كتابنا الكبار المعروفين باسلوبهم السهل الممتنع سواء في التحليل السياسي او الكتابة اليومية أو ترجمة الكتب تولدت لديه عادة القراءة من والدته والكتابة في ـ سن مبكرة جدا وعمره ثلاثة عشر ربيعا بسبب قراءته لكتاب (العواصف والعواطف) لجبران خليل جبران ـ مكتبته عمرها اكثر من خمس وعشرين سنة وبها اكثر من (٢٥٠٠ كتاب باللغة العربية والانجليزية) اضطر مرتين لبيع مكتبته الخاصة مرة بسبب ضائقة مالية والأخرى بسبب الدراسة ، جولتنا هذه كانت في مكتبة الكاتب الاستاذ / عزيز ضياء حيث حدثنا عن مكتبته الخاصة وبعض الأمور التي تهم القارىء فكانت بداية جولتنا داخل مكتبته بالسؤال التالي :ـ





■ ماذا تعني لكم المكتبة بشكل عام والكتاب بشكل خاص ؟

ـ المكتبة للانسان وليست لعزيز ضياء ولا لصغير السن او كبير السن أو للعجوز أو للشاب. هي مادة حياة اذا كان يقرأ طبعا اما الذي لا يقرأ أو يكتب اى (امي) فهذا معذور اذا لم تر له اهتماما بالكتبة او الكتب.. وبالنسبة لي (انا) واعوذ بالله من هذه الكلمة ـ تعني لي كل شيء في حياتي لاني اكرس حياتي للقراءة والكتابة منذ اكثر من (خمسين سنة) هناك كتاب اسمه (وحي الصحراء) قامت باعادة طباعته تهامة قبل شهور .. وهو من تاليف الأخ المرحوم/ محمد سعيد عبدالمقصود خوجه والد وابو عبدالمقصود خوجه، بالاشتراك مع الاخ عبدالله بالخير بالاضافة الى بعض الزملاء. كنا نجتمع لاختيار النصوص التي تصلح للنشر فضم هذا الكتاب مقالات لي (انا) وبالرجوع لتاريخها وجدت انها قبل خمسين سنة وقد كتبت قبل ذلك بسنتين أو ثلاث لهذا تجدني قد عشت مع الكتاب والكتابة ثلاثا وخمسين سنة مع القراءة والكتاب فهي بالنسبة لي كل شيء وقد تكون هي عادة قبل ان تكون لزوما أو اضطرارا.. انا لا انام الا وفي يدي كتاب ولا استطيع ان اجلس لوحدي بل يزاملني الكتاب في جلوسي حتى لو كنت استمع لهوايتي المفضلة الموسيقى بجميع انواعها ولكنني غالبا افضل القراءة على الاستماع فمن خلال هذه السنوات الطويلة التي عشتها مع الكتاب والمكتبات تستطيع ان تستخلص ماذا تعني لي، انها الشريان الذي اتغذى منه .

■ متى انشأت أول مكتبة ؟

ـ انشأت عدة مكتبات وليس مكتبة واحدة هناك مكتبتان اقلستا وبعتهما وهذه المكتبة التي تشاهدها يرجع عمرها الى اكثر من خمسة وعشرين أو ثلاثين عاما وانا لست من الناس الذين يشترون الكتب من اجل وضعها على الرف ويزهو بان يدعي ان لديه مكتبة بها العديد من الكتب انا غالبا ٧٠٪ من الكتب التي اشتريها احتاج اليها ولهذا لا تجد لدي كتبا من النوع الذي لا احتاج اليه.

■ عدد الكتب الموجودة بالمكتبة ؟

ـ يوجد بهذه المكتبة حوالي (الفي كتاب) باللغة الانجليزية وجميعها احتاج اليها والى قراءتها بالاضافة الى مجموعة دوائر المعارف الانجليزية وهي اثنان وعشرون مؤلفا وهذه الكتب معظمها قراتها أو تصفحتها أو اخذت فكرة واسعة عن مضمونها بحيث اني لما اجد نفسي اكتب عن موضوع وبالاخص الكتاب الذي اوصلني الى القمة لابد فيه ان ارجع الى مراجع معينة ... في اللغة الانجليزية من اجل ان تكون الكتابة موضوعية ولا يكون فيها خطأ وعلى سبيل المثال في عدد الاربعاء من جريدة المدينة.. قبل ايام كان هناك لقاء او مقابلة عقدتها مندوبة الاربعاء في مصر مع آنسة اسمها (ندى جميل برندي) تقدمت لدرجة الماجستير لكاتب فرنسي اسمه (مستر بلوبير) وهو من الكتاب الذين قرأت لهم اكثر من رواية وبالاخص الرواية المشهورة (مدام روبارى) فشدني عنوان اللقاء والموضوع الذي كتبوه عن الآنسة (ندى جميل برندي) فوجدت نفسي مضطرا الى ان اكتب عن جهدها في محاولتها الكتابة عن هذا الكاتب ومحاولة الكتابة عن رواية معينة.

فلو لم تكن عندي هذه الكتب ربما كتبت كتابة عائمة مثل الكلام الذي قالته هي الذي يُعدّ كلاما عائما لانها مضطرة طبعا فالذي امامها لا يستطيع ان يسألها الاسئلة التي تتيح لها التعمق . هذا بالنسبة للكتب الانجليزية وهذا الشيء ينطبق على الكتب العربية.

وانا من الناس الذين يعتنون لو اتيح لي ان اجمع المجلات الامريكية والانجليزية وخاصة الانجليزية وأخذ من (الصنداي تايمز) آخذ منها بابا اسمه (المراجعة) وهذا الباب سوف يكون خلاصة لكتاب سوف يظهر بعد اسبوع او اسبوعين ومجموعة ، الريفيو ، او المراجعة هذه تعطيك في السنة مثلا اربعة وخمسين اوخمسة وخمسين كتابا فانا اعنى بها (مثلا هنا مجلد عام ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م) ومجموعة عام ٨٤ تجلد الآن.

■ متى بدات في تكوين هذه المكتبة ؟

ـ قبل خمس وعشرين سنة تقريبا.

■ ما هو اول كتاب قراه عزيز ضياء ؟

ـ هذا سؤال لطيف ، أنا اتذكر اول كتاب قراته فعلا حيث كان اسمه (العواصف والعواطف) وكان لـ(جبران خليل جبران) وكنت ايامها في سن الثالثة عشرة او الرابعة عشرة.

وقصته انه جاءنا صديق في زيارة لاصدقائه فنسي الكتاب فابحت لنفسي ان. اقرا الكتاب وقد اعجبني كثيرا وربما يكون هذا هو الذي ايقظ في نفسي موهبة الكتابة.

■ وهل يحتفظ الاستاذ عزيز بهذه النسخة من الكتاب ؟

ـ ليست له اهمية لاني قرأت بعده كثيرا لجبران خليل جبران.

■ ما هو آخر كتاب قراه عزيز ضياء ؟

ـ آخر كتاب كان كتابا انجليزيا اهداني اياه الدكتور عبدالبر القين اسمه باللغة العربية (الانشطار او الانغلاق بين الشمال والجنوب) عن المشكلة القائمة بين الشمال والجنوب والتي تعقد بسببها مؤتمرات ، والكتاب هذا قيم جدا وانا اعتزم ان انقله للعربية .

وكتاب آخر كذلك اهداني اياه الدكتور (طاهر على فدعق) اسمه باللغة العربية (انحياز امريكا لاسرائيل) والذي كتبه امريكي طبعا ، وهو يعطي صورا كبيرة جدا ودقيقة وموسعة وموثقة بوثائق عن انحياز امريكا لاسرائيل والناحية السرية لهذا الانحياز يعني ليس الناحية التي يكتبها الناس لا الحقائق السرية في انحياز امريكا لاسرائيل.

والآن بدات في ترجمة الكتابين ولعلي ابدأ في ترجمة الكتاب الأول (الانشطار بين الشمال والجنوب) وبعد ذلك سوف ابدأ في ترجمة الكتاب الثاني.

■ هل هناك فائدة يجنيها القارىء العربي من هذه الترجمات ؟

ـ والله هذه تتوقف على مدى اهتمام القارىء. فالشعب العربي معروف بانه لا يقرأ وهذا صحيح الى حد بعيد. انا نقلت للعربية هذا الكتاب الذي الفه (جورج هولم) سوف ارسله هدية لواحد الان سوف يؤديه (العالم عام ١٩٨٤م) هذا الكتاب لم توجد اي جريدة أو مجلة الا وكتبت عنه وتحدث عن المؤلف عشرات الصحف في العالم العربي.

جريدة الرياض كتبت مقالة صغيرة عنه وانيس منصور كتب ثلاثة أو اربعة اسطر عنه والكتاب طبع طبعا ، طبعناه نحن لاننا كنا نظن ان (العالم عام ٨٤) عنوان يشد الناس ويجعلهم يرون هذا العالم ما هو ولكن ربما كان اقل الكتب توزيعا ورواجا لانه لا يوجد قراء عندئذ، وربما يكون الطالب غير موجود حتى في الطبقة المثقفة والجامعية.

■ القارىء غير موجود بالنسبة للمستوى العربي ككل أم بالنسبة للمملكة فقط ؟!!

اقصد على المستوى العربي ككل ، في مصر مثلا توجد محاولة كبيرة جدا للنشر والتأليف ولا تنس انه يوجد لدينا علماء كبار وكتاب كبار ايضا ولكن مشكلة المصري مع الكتاب غلاء ثمنه. فمثلا كتاب ، كهذا ، قيمته ٣٠ ريالا فلو ارادت ، تهامة ، ان تخفض ثمنه الى ادنى حد سوف يصل الى ١٠ ريالات اى ما يعادل ٣ جنيه بالمصري وهذا لدى الطالب او المثقف اوحتى الدكتور المصري يرى ان ٣ جنيه تصرف على كتاب شيء كبير جدا.

فلو التمسنا العذر للقارىء المصري لوجدناه عاجزا عن الشراء.

■ هل لديك مخطوطات ؟!

ـ لا لانني لست ولوعا بهذا فما انا تاجر كتب ولا يهمني ان اخذ مخطوطا حتى يبيعه ابنائي أو انا ابيعه بثمن اغلى . المخطوط يدخل .. في تصنيف الاثار ، وانا لست من عشاق الاثار لا في الكتب ولا في غيرها .

■ ما هو اقدم كتاب موجود في مكتبة الاستاذ عزيز ؟!

ـ اقدم كتاب عندي هو كتاب (الاغاني) و(جمهورية افلاطون) الاول مؤلفه كما هو معروف ابوالفرج الاصفهاني والثاني لافلاطون ولكن ترجمة واحد اسمه حنا خباز وهو اول من ترجم جمهورية افلاطون ترجمة تقرا فعلا ومقنعة.

■ كم مرة قرأ الاستاذ عزيز (امبراطورية افلاطون) ؟

ـ كثيرا جدا في شبابي . انا سأحكي لك حكايتها .

قبل ٥٠ سنة تقريبا لم توجد مكاتب يوجد بها كتب حديثة ولا صحف ولا مجلات الا قليلا جدا وكنا نقرأ في الصحف عن ظهور كتاب معين ولكن المكتبات لا تاتي بهذه الكتب ، وكنا نذهب لرجل جزاه الله خيرا ورحمه اظن انه توفى اسمه (احمد حلواني) كان يذهب الى مصر فنعطيه اسماء الكتب التي سمعنا عنها والتي ظهرت حديثا .

واتذكر بالنسبة لهذا الكتاب ظهر واعطيناه اسمه ودفعت فيه ٢ جنيه ذهب وكان الجنيه الذهب يساوي عشرة ريالات أو ١٢ ريالا فضة . فقرأته انا وحمزه شحاته الله يرحمه لليالي طويلة وكنا نقرأه ونتناقش حوله ثم قراته عدة مرات والى الآن اتمنى ان اقرأه..

■ ما هو اول كتاب ملكته ؟

ـ عندما اخذت كتاب جبران خليل جبران ، اصبحت اكتب واقلد جبران في كتاباته واسلوبه ، وكنت اكتب لاصدقاء لي في المدينة عن الغرام والحب والاشجار كتابات رومانسية وكان بيدي لي هؤلاء الاصدقاء عن اعجابهم بهذه الكتابات لاني لم اكن انقل ما يكتبه جبران ولكني كنت اقلد اسلوبه . فحصل انني كنت اعمل في الصحة كاتب صادر ووارد وكنت اجلس الى وقت متأخر ..!! لم يكن في ذلك الوقت كالآن الى الساعة ٢ دوام، لا مادامت الدائرة مفتوحة فتستطيع ان تجلس كما تريد. فكنت اجلس واكتب وكان هناك مساعد مدير الصحة رجل رحمة الله عليه عاش معنا مدة طويلة وهو رجل فاضل جدا خرج من الباب ورائي وانا اكتب شيئا ولكن بدون ان اشعر لانه كان يلبس حذاء لا يصدر صوتا فصفق اعجابا فالتفت اليه وقلت له (ايه يا دكتور) قال لي (إنك بتكتب اشياء جميلة جدا .. هل عندك غيرها) قلت له (نعم كثير) ثم فتحت الدرج واخرجت له كل الذي كتبته . فأخذها وقرأها واعجب بها ثم بعد يومين او ثلاثة .. اتى هو وواحد دكتور اسمه (مصطفى عبدالخالق) فأهداني كتب المنفلوطي (في سبيل التاج) و(مجدولين) و(النظرات والعبرات) هذا اول كتاب ملكته عن طريق الاهداء.

■ اول كتاب الفه عزيز ضياء ؟

ـ أول كتاب استطيع ان اقول لك اني عنيت بتأليفه هو (جسور الى القمة) وهو كتاب يعطيك سيرة حياة ودراسة لمجموعة من ادباء العالم العربي وفي الأدب الغربي. الحقيقة انني لم اكن اقصد تأليفه . كنت اكتب للاذاعة وللصحف فجمعت (خيرور للقمة) وعندي قصص أخرى كذلك اسمها (ماما زبيده) مجموعة من القصص. وانا عندي الآن عدة محاولات لو اردت نشرها فستخرج في حوالي ٢٥ او ٣٠ كتابا غير التي نشرت لي حتى الآن ولكن لا اتذكر أيا منها الأول او الاخير.

■ ما هو أول كتاب تمت ترجمته على يد الاستاذ عزيز ضياء ؟

أول كتاب ترجمته هو (السنمون) للكاتب الانجليزي (كاجي) وهو قصص قصيرة وطويلة و(سومكسيتمرهير).

■ ما سبب كثرة ترجمات الاستاذ عزيز للكتب الانجليزية ؟

ـ حبي للغة الانجليزية وللاطلاع على الأدب العالمي ، ولانه لا يكفي الانسان ان يطلع على الأدب العربي فقط ولكن بالنسبة للتراث فالانسان مكلف ان يطلع على التراث الادبي والعربي بل هو واجب على كل شخص عربي.

■ الى اى الشيئين يميل الاستاذ عزيز التأليف أم الترجمة ؟

انا افضل التأليف ولكن لا أميل اليه . والترجمة اسهل كثيرا جدا من التاليف الترجمة لا تكون بنقل حرفي ولكن الترجمة هي تحويل الجملة من اللغة الاجنبية الى اللغة العربية ووضعها في اسلوب يستهوي القارىء العربي وانا احاول ان أخذ هذا المضمون واصيغه صياغة جديدة.

■ هل تصيغه باسلوبك أم باسلوب مؤلف الكتاب ؟

ـ يغلب عليه اسلوبي انا .

■ هل هناك من احد يساعدك في الترجمة .؟

ـ اقوم بترجمة الكتب بنفسي بدون مساعدة اي احد ولو كان هناك من يساعدني في الترجمة أو يترجم لي فكيف ادعي انني انا الذي ترجمتها او كتبتها .

ولكن مثلا لو كان عندي سكرتير فعندما اجد بعض الكلمات التي احتاج ان اعرف معناها فاني اعطيها للسكرتير او انا ابحث عنها بنفسي كما يوجد كذلك كلمات في اللغة العربية يحتاج الواحد فيها الى البحث عن معناها في القاموس وهذا يأخذ وقتا بالطبع.

■ ما هو اكبر كتاب موجود لديكم ؟

ـ اذا استثنينا كتب الدين فان اكبر كتاب هو كتاب الاغاني وهو امتع كتاب ايضا ثم (العقد الفريد) ثم (كتاب الحيوان) للجاحظ ثم كتاب (البخلاء) للجاحظ ايضا.

■ اغلى كتاب اشتريته ؟

ـ ما استطيع ان اقول ان لدي كتبا غالية لان اغلى كتاب لدي لا تتجاوز قيمته ٥٠٠ ريال انا سوف ياتيني كتاب هو اغلى كتاب عن (جيمس جويس) للكاتب الهولندي الانجليزي هذا قيمته (٢٠٠ دولار) غير قيمة الشحن والبريد حيث تصل قيمته الى حوالي ٢١٠ دولارات وهو اخر كتاب صدر عنه ، وهو كتاب واحد فيه (١٣٠٠ صفحة).

■ ما هو اكبر كتاب قام الاستاذ عزيز بترجمته ؟

ـ انا لا اترجم كتابا كاملا باستثناء كتاب (جورج أولم) ترجمته كاملا وقد كان عدد صفحاته بعد الترجمة حوالي (٣٠٠ صفحة).

■ هل جميع الكتب التي ترجمها الاستاذ عزيز غير كاملة ؟

ـ نعم .. وعلى العموم فانه يعجبني كثيرا كاتب اسمه (اوسكار وايلد) وفي نيتي ان اقوم بدراسة موسعة عنه. وهو كاتب مسرحيات مثيرة. يعني مثلا له مسرحيات ترجم منها خمسة وليس هناك داع لان اترجمها باكملها. اتى اعطى نموذجا لادلة يعني ليس الغرض اني اترجم كل الكتاب من اوله لاخره.

■ ماذا يقول الاستاذ عزيز ضياء عن الكاتبات ؟ وهل يؤيدهن ؟

ـ ما هو الغريب؛ ان المرأة التي تكتب لا يفرقها عن الكاتب اى شيء لان بعضهن لديهن نفس القدرة والموهبة الكتابية فلماذا لا يكتبن ونحن لدينا كاتبات قديرات في مقدمتهن (امجاد محمود رضا) واختها كاتبة قصة معبرة جدا وهي (ابتسام) وهناك كاتبات في الرياض جيدات وتجد ان بعض الكاتبات لديهن اسلوب ومقدرة على التعبير عن اي موضوع افضل من اى كاتب . ولا انسى الكاتبة (جهير المساعد) فهي ممتازة.

■ اذن ما هو نصيب مكتبتك من كتب الكاتبات ؟

ـ عندي كتاب لمريم البغدادي فقط . وانا اقرا للكاتبات في الصحف فقط ..

● هل لديك دواوين شعر ؟

ـ كثيرة جدا لكني أميل لقراءتها لا لنقدها .

● ماذا يقول الاستاذ عزيز عن النقاد لدينا ؟

ـ هناك النقد الاجتماعي والسياسي والادبي وكل منهم له مجاله ونحن لدينا والحمد لله النقاد الاجتماعيون والسياسيون المتمكنون والجيدون اما النقد الادبي فانا معجب باثنين ولكل منهما طريقته في هذا المجال ونستطيع أن نخرج من انتقادهما بفائدة جيدة وهما الدكتور (عبد الله الغذامي) والثاني الأستاذ (السريحي) له كتاب (عن ابي تمام) ممتاز . هؤلاء يبشرون أنه سيوجد لدينا ناقد فاهم ومتمكن وقادر على النقد .

● هؤلاء الكتاب ماذا يقول عنهم عزيز ضياء ؟

ـ عزيز ضياء : انا لست الا طالب علم .

ـ محمد حسين زيدان : ممتاز ومؤرخ ونسابة وصاحب الكلمة (المجنحة) اي يكتب لك عمودا أو نصف عمود يحتوي على بعض الكلمات لها (وهج) يختلف عن اي كتاب ثم هو متخصص في التاريخ والرجل يكاد يكون عالما في الانساب من الطراز الأول في العالم العربي وبالمملكة خاصة.

ـ شاكر النابلسي : مع الأسف الأستاذ شاكر جديد علي انا لا أعرف من اين هو من جدة من مكة من الرياض .

ـ د. هاشم عبده هاشم : كاتب صحفي ممتاز جدا.. الكاتب السياسي في المملكة يكاد يكون غير موجود واذا وجد فهو غير موجود وبلا غرور كنت انا موجودا في الساحة اكتب التعليق السياسي للاذاعة والجريدة وكنت أشعر بانه يجب أن يكون غيري فطلع في الساحة واعجبت به لأول مرة. الأستاذ تركي السديري كاتب سياسي وغير سياسي .. والآن هاشم أصبح كاتبا سياسيا .

ـ عبد الله خياط : ناقد اجتماعي متميز ويضايقني فيه انه يحاول ان يعطيني صفحة مليئة لنقد موضوع معين او لاحداث داخلية . مع الأسف والأيام ماعدنا نتحمل قراءة صفحة. أنا كنت اسلك هذا الطريق وشعرت أنني لا استطيع قراءة صفحة كاملة فاختصرته الى الاعمدة ..

ـ عبد الله باجبير . كاتب طيب ..

● ماذا تقول عن بدايتك مع الصحافة ؟

ـ البداية بعيدة جدا بدأت من ايام صوت الحجاز في ذلك الوقت كان الدافع للظهور والشهرة والاسم وكتبت أول مقال لي لا اتذكره حاليا .. ووقتها كان رئيس التحرير الأستاذ / عبد الوهاب اشي الله يذكره بالخير ويعطيه طول العمر . هذا الرجل علمنا حقيقة الصحافة مع الأسف حتى الآن المتابعة الصحفية ضائعة لا يوافق على نشر كلمة فيها أخطاء نحوية او املائية او لغوية هذا غير موجود حاليا لأن رؤساء التحرير يتسابقون على نشر المقال عندما ذهبت لهم بأول مقال وقراءه اندهش لعدم وجود اي اخطاء في المقال نحوية او لغوية او املائية وعندها كنت صغير السن وارسل فورا المقال للنشر الآن رئيس التحرير غير متفرغ للقراءة او المتابعة وعلى فكرة الكاتب ليس شرطا انه لا يخطيء وكلنا خطاؤون وكبار الكتاب يخطئون ولكن يجب أن نصحح الخطأ ويكون هناك مراجعون للمقالات اعطيك مثالا لأحد الكتاب الكبار الأستاذ محمد حسين هيكل كاتب قصة (زينب) المشهورة وكان رئيس تحرير جريدة السياسة الأسبوعية كان يكتب المقال ويرسله بنفسه للمصحح اللغوي لمراجعته .

● الكتب الموجودة الآن امامنا كيف تم جمعها ؟

ـ الانجليزية كل ما أسافر الى اي بلد اجنبي اشتري منها الكتب التي احتاجها اما الكتب العربية فطبعا اشتريها من هنا .. وهناك شخص له فضل علي في اقتناء الكتب العربية الأستاذ أحمد حلواني الله يتغمده بالرحمة هو الذي اهداني (جمهورية افلاطون) واشتريت منه كتاب الاغاني وانا صغير وكتاب آخر هو (السياسة) لأرسطوطاليس وكتاب (فكر السياسة) لتوفيق أحمد توفيق وهناك مكتبة في الطائف اسمها (المؤيد) توجد بها كتب قيمة جدا وقد اشتريت منها كتبا كثيرة وأنا للآن اشك في نفسي ان صاحبها له في ذمتي (ثلاثمائة ريال) وكلما اريد أن أرسلها له أنسى وأسجل هذا علي واتمنى اذا نشر هذا الموضوع وقراه أن يعرف ذلك .

● اذا اردنا ان نعرف اي الدول العربية اكثر شهرة في المكتبات والنشر ؟

ـ بيروت في العشرين سنة الاخيرة كانت اكثر قدرة على نشر الكتب وطبعها وانتاجها وتوزيعها وتصديرها ولكن عيب اللبنانيين أنهم اذا وجدوا مثلا أي دولة طبعت كتابا يقومون باعادة طباعته ويبيعونه والآن مصر تظل هي ينبوعا قويا لاينضب في انتاج الكتب سواء القديمة او الحديثة وبها كتب قيمة لأن بها فطاحل الكتاب .. اعطيك مثالا على ذلك حصل قبل سنتين كنت في مصر أشاهد التلفزيون فكان هناك برنامج تحدث فيه شخص لا أعرفه عن (الأديان المقارنة) موضوع مثل هذا لابد من التحضير له بكتابة بعض رؤوس اقلام او نبذة عن الموضوع امامك لتتحدث عنه ولكن هذا الأخ الفاضل تابعت حديثه وكان لمدة خمس وأربعين دقيقة وقد أعطى الموضوع حقه وفي خلال تلك المدة لم يفتح كتابا أمامه او ورقة ليتحدث منها ولم يخطيء لغويا في حديثه وذهلت أنا من قدرة هذا الشخص في الالقاء .. هذا هو العالم وهناك الكثيرون مثله في مصر .. وانا اعتبر ان مصر تأتي في مقدمة بلدان العالم في المجال الثقافي والأدبي .

● اشهر المكتبات في المملكة والخارج ؟

ـ في المملكة اتذكر مكتبة الفدا بمكة المكرمة واحمد حلواني أيضا حيث كانت له مكتبة صغيرة وكان هو الذي يحضر لنا بعض الكتب التي لا نستطيع أن نحصل عليها وهناك دار الكتب المصرية وبها ملايين الكتب القديمة وفي لبنان مكتبة (الصادر) وعمرها اكثر من ستين سنة تقريبا ومكتبة (الأنجلو) في مصر وهناك مكتبات كثيرة قديمة لا اتذكرها .

● كيف قمت ببيع مكتبتكم ؟

عملت مكتبة في سن الشباب خاصة بي ولم أبعها من أجل التجارة وكان بها الف كتاب والسبب أن الحالة الاقتصادية لم تكن حسنة والراتب كان يصرف بعد عدة أشهر وكنت ملتزما بمصاريف عائلية . واشتكيت حالي لاخي احمد عبد الغفور عطار وكان هو الوسيط في بيع مكتبتي وكانت لها حكاية ظريفة أحضر عبد الله فدا صاحب مكتبة ليشتري الكتب التي عندي واخذ الاخ احمد يروج للكتب رغم أن بعضها حديث والأخ عبد الله فدا ليست له الخبرة الكافية بمعرفة الكتب هذا الكتاب مهم في كذا والآخر كذا واخذ يبيع الكتب بعشرة وبخمسة وهكذا الى أن وصلنا لكتاب عبارة عن قصة وكانت صفحتا النهاية مفقودتين فأخذ الاخ أحمد الكتاب وقلما وذهب بعيدا وكتب كلمة (تمت) بخط كأنه حروف مطبعة لأن خط احمد عبد الغفور عطار جميل جدا .. ساعتها أنا خفت أن يبطل من عملية الشراء وأخذ القصة وباعها على انها كاملة وهي لم تكتمل (بخمسة ريالات) فضة عندها قلت للأخ احمد هذا غش فقال لي أنت تريد أن تبيع وليس هناك غش أو غيره . أما المكتبة الثانية فهي تجمع حوالي ألف كتاب وكنت مسافرا الى القاهرة للدراسة ومحتاجا الى مادة وبعتها بالجملة لشخص يعمل في البريد يدعى (الميمني) بحوالي (ألفي ريال) هذا حوالي عام ١٣٧٥ هـ .

● عندما بعت هذه الكتب ماذا كان عملك ؟

ـ كنت ايامها ضابطا في الشرطة .

● الكتاب خير صديق للانسان ماذا تقول لشبابنا عن الكتاب ؟

ـ القراءة عادة ومن الضروري في البيت أن يقوم الوالدان بتعليم القراءة لابنائهما ويجب أن يشاهد الأبناء والديهم يقرءون حتى يسلكوا هذا الطريق ويتعلموا منهم لأن الآباء قدوة لابنائهم فاذا وجدا كذلك سوف يولد لدى الأبناء احساس القراءة ومن الضروري للانسان أن يقرا يوميا على الأقل ساعة أوساعتين ليثقف نفسه بنفسه . مثلا عندي أحفادي الصغار أعمارهم في حدود ثلاث السنوات فأحضر لهم كتبا فيها صور عندما يذهبون للنوم تجد معهم الكتاب الذي به الصور فبهذه الطريقة يكون عنده (عادة القراءة) ومع الأسف فان العالم العربي الذي نحن منه لايوجد لدينا هذه العادة وهي عادة مهمة جدا ..

● هل عاش الاستاذ عزيز ضياء هذه العادة ؟

ـ نعم فكانت والدتي لها الفضل في تعليمي القرآن لاني كنت أشاهدها وهي تقرأ القرآن وبعض الكتب فكانت تعلمني القراءة وادخلتني الكتاب لاتعلم القراءة وأنا صغير جدا . لأني تربيت يتيما فوالدي توفى وأنا صغير . كذلك زوج والدتي له فضل علي أيضا . وذلك في المدينة المنورة بعدما حفظت ، جزء عم ، في الكتاب ادخلني مدرسة اسمها (الراقية الهاشمية) ايام الشريف وكان ايامها مدير المدرسة (ماجد عشقي) فقالت له كلمة أتذكرها للآن (هذا ولدي علمه وأحسن تعليمه عظامه لي ولحمه لك) بفضل الله ثم والدتي وطريقتها تولدت لدي عادة القراءة الدائمة .

● ما هو عدد الساعات التي تستغرقها في القراءة ؟

ـ كثيرة جدا لهذا أجد نفسي الآن مرهقا تقريبا ما بين ثماني الى عشر ساعات يوميا أقضيها في القراءة .

● ابناؤك هل تولدت لديهم عادة القراءة ؟

ـ والله يختلفون.. ابنتي دلال اخذت مني شيئا كثيرا وتولدت لديها هذه العادة في القراءة والكتابة .. ضياء اتجه اتجاها آخر هو اتجاه الفن التشكيلي فاقتصر القراءة على المواضيع التي تهمه في عمله حيث يجيد القراءة والكتابة والتحدث بالانجليزية والايطالية هو وزوجته لانه تخرج في كلية الفنون الجميلة بايطاليا .

● بعد عمر طويل ان شاء الله ما هو مصير مكتبتكم ؟

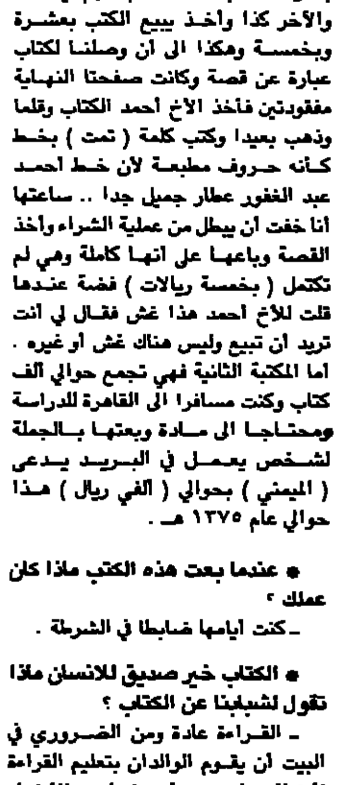
ـ ستكون لأولادي ولهم الحق في التصرف بها يفعلون ما يشاؤون ..

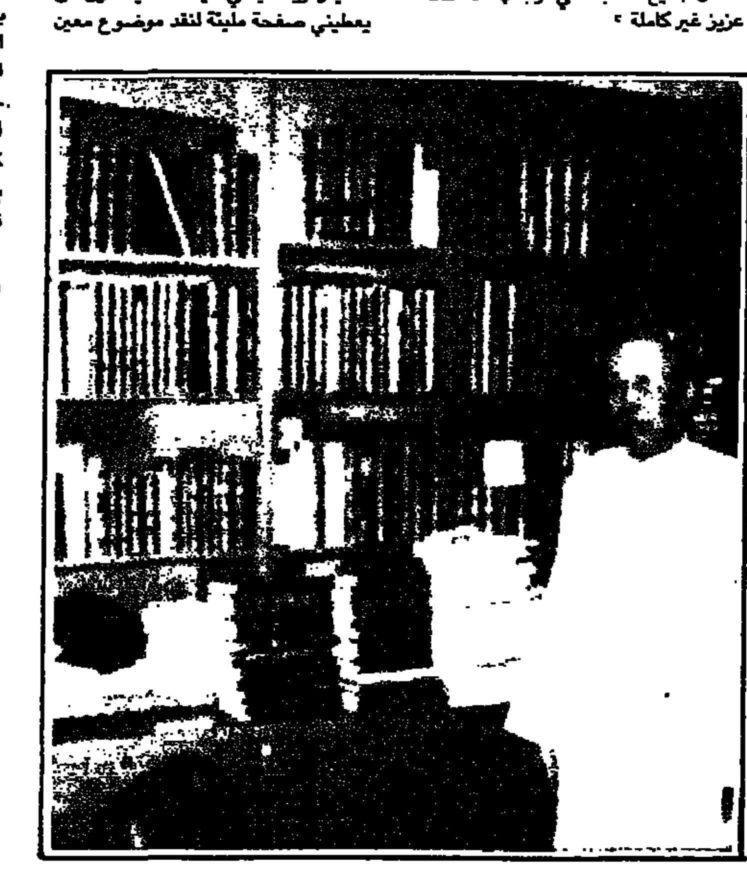
● هل تؤيد انشاء مكتبات جديدة ؟

ـ أنا أؤيد وأطالب بذلك.. انت وهو وهي الجميع يجب أن يطالب بانشاء المكتبات العامة ونشر المكتبات في جميع الأحياء ويجب أن تكون هناك مكتبة في كل حي من الأحياء بمدننا سواء الكبيرة منها او الصغيرة .. ويكون فيها موظف متخصص يستقبل القراء .. وهذا الطلب نطرحه أمام المسؤولين ليدرسوه .

● هل قمت بزيارة مكتبات بالمملكة ؟

ـ زرت مكتبة الحرم بمكة المكرمة ومكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة من زمن طويل .





وتر ونغم

يوم الجنادرية

● سباق الهجن السنوي في اعوامه الماضية نحتفل به جميعا على المستويين الرسمي والشعبي ليوم واحد .. وهذا العام يختلف عن سابقه .. سنحتفل به ابتداء من يوم غد لمدة اسبوع كامل ..

اذا ما الذي استجد في المناسبة الرياضية الأصيلة ؟.

ـ هو تراثنا الاجتماعي .. سيعود لنا من جديد بكل ما فيه من اصالة وتاريخ ممتد عبر الزمن .. جاء من جذورنا الضاربة في حياة الاجيال السابقة لنا .. به ثقافة اجدادنا بما فيها من معارف وعلوم وافكار وفنون وعادات وتقاليد واعراق ..

كل ذلك تحت مسمى (المهرجان الوطني للتراث والثقافة) .. المهرجان سيكون بلا شك تعزيزا وتاكيدا لوحدة مجتمعنا ومدى قوة الروابط بين افراده .

● خطوة تطويرية جديدة اتخذها التلفزيون عندما ناقش بكل تفهم اراء المنتجين والفنانين في اجتماعهم مع الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون وعدد من مسؤولي الجهاز ورجال الصحافة ..

.. المناقشة كانت مفتوحة تدور حول كيفية الارتقاء بمستوى الانتاج المحلي خاصة والانتاج الفني عامة .. وعن العقبات التي تقف في طريق المنتج المحلي وعن عزوف كثير من المنتجين عن الدخول في عملية الانتاج المحلي والاهتمام بانتاج الاعمال العربية الأخرى حتى طغت على اغلب فترات البث !!

ورغم ان كثيرا من النقاط وضعت على بساط المناقشة بكل تفهم الا ان هناك جانبا هاما لم يأخذ حقه من المناقشة الكاملة وربما لم يطرح .. ذلك هو « الوقت » الذي يعطى للعمل المحلي للظهور على الشاشة .. في اعتقادنا ان الوقت هو الذي تسبب في تدني مستوى الانتاج بل وعدم اهتمام المنتج بالعمل المحلي او الممثل المحلي !!

(فالوقت) ليس وقت عرض الاعمال العربية الاخرى والتي تكاد تكون ثابتة ليس لغيرها من الاعمال المحلية حق الظهور فيه !! وكلنا يعلم ان انسب وقت يجده المشاهد امام الشاشة بعد نشرة الاخبار حيث تلقى البرامج والاعمال الدرامية اهتمام المشاهد الكبير ..

ولكن العمل المحلي حينما يعرض في اوقات لا تتناسب مع تواجد الكم المطلوب من المشاهدين .

حتما لن يرى العمل المحلي ولن يعطيه الحكم والراي .. وراي المشاهد بالنسبة للمنتج المحلي عامل فني هام للغاية يستطيع من خلاله تطوير عمله وتجنب سلبياته .. اذا (الوقت) مشكلة من مشكلات الانتاج المحلي ..

مشعل الرشيد



■ طلال مداح ■

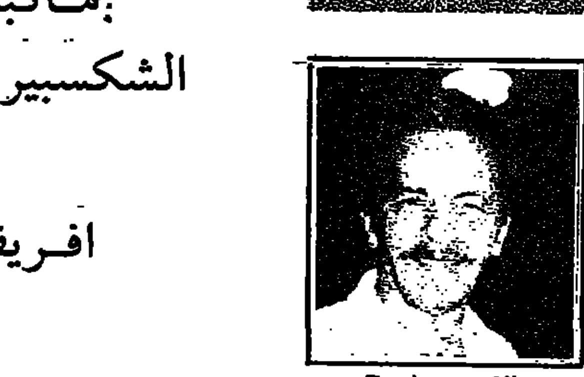
■ عمر كدرس ■

ليلة شتاء أغنية دافئة

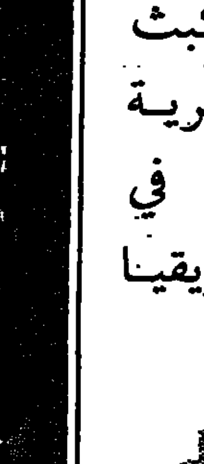
كتب : علي سلبيع ..

الفنان الكبير عمر كدرس .. قدم للساحة الفنية .. فنانا كبيرا ايضا هو الفنان محمد عبده .. الفنان كدرس هاتفته «فنون» لتعرف الجديد لديه .. حيث قال ان لديه مجموعة كبيرة من النصوص «شبه الجاهزة لحنا» صاغ كلمات هذه الاعمال عدد من الشعراء منهم الشاعر الجديد «سعيد سالم» والذي سيقدم محمد عبده من كلماته اغنية لحنها الفنان عمر كدرس بعنوان «ليلة شتاء» كما يوجد بحوزة الفنان عمر كدرس نصوص للفنانين طلال مداح وابوبكر سالم وعبدالمجيد عبدالله وطلال سلام وعفاف راضي وغيرهم .. وستظهر هذه الاعمال قريبا .. حيث يتوقع لها نجاح طيب تبعا لما حققته الاغنية الناجحة «ليلة خميس» .. ويقول الفنان عمر كدرس انه اعد مجموعة من الالحان لبعض النصوص سيعطي للفنان طلال مداح حرية اختيار الافضل منها ومازال في انتظار عودة طلال من الخارج حتى يستمع الى اعمال الكدرس .. التي اعدها لتكون هدية وفاء من طلال لجمهوره ..

☆☆☆☆☆☆☆☆☆



■ من مسرحيات شكسبير ■



ماكبث الشكسبيرية في افريقيا

الشارقة : و ا م ...

قدمت فرقة شكسبير اللندنية مساء الاحد الماضي بقاعة افريقيا في الشارقة عرضا لمسرحية (ماكبث) .

ويأتي هذا العرض المسرحي على هامش (ايام الشارقة المسرحية) التي تبدأ يوم ٢٨ مارس الحالي وتستمر حتى يوم الخامس من شهر ابريل القادم ضمن اطار مهرجان الفنون الوطني الثاني الذي تنظمه الدائرة .

☆☆☆☆☆☆

عود المغيص ترجمان لألحان عبادي

جدة : مكتب الجزيرة ..

صادف نجاح الفنان الكبير عبادي الجوهر في حفل النادي الاهلي الذي اقيم مؤخراً صادف ذلك وجود عود جديد يصعد به الفنان عبادي الجوهر خشبة المسرح لأول مرة .. هذا العود كان يتحدث عنه عبادي قبيل صعوده خشبة المسرح وقال انه هدية اعتز بها ولها مكانة خاصة في نفسي فهي من زميلي الفنان الملحن محمد المغيص الذي أختار ووفق في اختيار الهدية التي اشكره من اعماق قلبي عليها .. الجدير بالذكر ان هذا العود استغرق صنعه ٧ اشهر في القاهرة واهداه الفنان محمد المغيص لعبادي الجوهر تقديرا منه لمكانة عبادي الفنية بين زملائه الفنانين ناهيك من كونه اخطبوطا «على راي طلال» في العزف على هذه الالة ويقول المغيص ان هذه الهدية رمز لصداقة تربطني بأخي عبادي الجوهر .

الغريب في الأمر ان الفنان محمد المغيص كان قد أهدى قبل سنوات قليلة عوداً ثميناً للفنان طلال مداح ترجم طلال من خلال ذلك العود الكثير من الروائع التي لازالت ترددها جماهيره الى اليوم عندما سألت فنون الفنان محمد المغيص لماذا يفضل العود كهدية تهدى قال .. يكفي انه ترجمان الشعر ..

بالمناسبة فالروائع التي سيستمع اليها الجمهور قريبا من الفنان الكبير عبادي الجوهر هي ثمرة عود المغيص .



□ عبادي الجوهر □



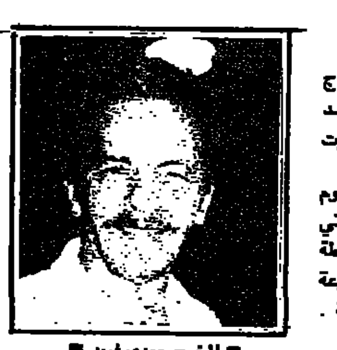
■ محمد المغيص ■

اليكم مع التحية

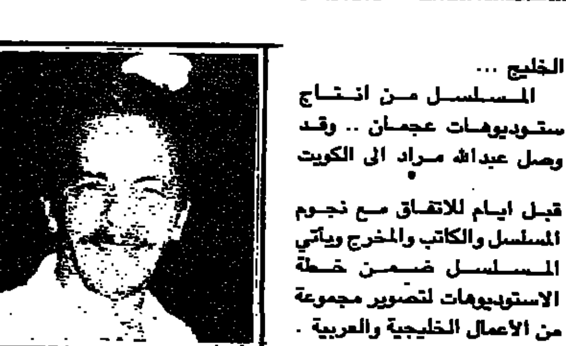
الكويت : خاص ...

يبدأ في اوائل شهر ابريل المقبل تصوير المسلسل الخليجي الجديد [اليكم مع التحية] الذي يكتبه في ثلاثين حلقة طارق عثمان ويرشح لاخراجه الفنان حمدي فريد ويقوم ببطولته غانم الصالح ، ابراهيم الصلال ، حياة الفهد ، سعاد عبدالله ، ومجموعة من الفنانين من الخليج ...

المسلسل من انتاج ستوديوهات عجمان .. وقد وصل عبدالله مراد الى الكويت قبل ايام للاتفاق مع نجوم المسلسل والكاتب والمخرج ويأتي المسلسل ضمن خطة الاستوديوهات لتصوير مجموعة من الاعمال الخليجية والعربية .



■ المخرج حمدي فريد ■



صورة وتعليق

من حيث لايعلمان .. التقطت عدسة فنون بسرعة الافلاش الضوئية صورة تجمع فنان العرب محمد عبده .. والزميل صالح المرزوق المحرر المسئول للصفحة الفنية .. وقد دار بينهما حوار ساخن ..

والزميل صالح يحاول اقناعه بخطأ رايه عن الصفحات والمحررين الفنيين ... عزيزي القارىء انت الوحيد الذي تستطيع ارسال اطرف تعليق للصورة نحن في انتظارك ... وشكرا ...

فنان الغلابة سمير غانم يقول :

■ سمير غانم فنان الغلابة ■

مشاهدة الفنان سمير غانم في اي عمل مسرحي او تلفزيوني او سينمائي متعة مابعدها متعة ولكن مقابلة الفنان سمير غانم والتحدث معه متعة اخرى اكثر نكهة من مشاهدته وحقيقة فقد قضيت مع الفنان سمير غانم فترة تقارب الستين دقيقة استمتعت بقدرته الفنية على تلقي السؤال وقدرته العجيبة على الاجابة بكل دقة وكل حرص .. حدثني الفنان سمير غانم بعد ان استقبلني بصدر رحب عن احدث اعماله المسرحية / مسرحية (جحا يحكم المدينة) وعن احدث اعماله التلفزيونية والسينمائية وعن مشواره الفني وحكاية انفصاله عن جورج سيدهم وفرقته السابقة وخرجت منه بهذا الحوار الممتع وباكتشاف جيد لشخصيته المتميزه التي تعتمد على الذكاء وصفاء النفس والصدق ورحابة الصدر فالى الحوار مع الفنان القدير / سمير غانم .

□ ماذا يقول سمير غانم عن مسرحيته الجديدة [جحا يحكم المدينة] وحول ماذا تدور احداث المسرحية ؟؟

ـ المسرحية اجتماعية ذات لون جديد في المسرح وذات اسلوب سياسي اجتماعي كمدي من النوع اللاذع والنقد الظريف وتقول احداث المسرحية كلمة حلوة للناس ومايجب ان يكون عليه الوضع الاجتماعي بطريقة ظريفة وجذابه ... ودوري فيها تأدية شخصية جحا التاريخية وطلوعه فجأة على مسرح الاحداث والمفارقات التي تدور في المسرحية بين عصر جحا والعصر الحالي من جميع النواحي ومن خلال هذه المفارقات ينتج الضحك والنقد الهادف لاخطاء المجتمع واحاول من خلال هذه المسرحية والدور الذي اؤديه ان اكشف القناع عن كثير من الاوضاع الخاطئة في مجتمعنا الحالي واسجل من خلال دوري الكثير من الاهداف في مرمى المجتمع العصري المغلف بالزيف والخداع والبرجوازية ونترك للجمهور فرصة المقارنة بين عصرين متفاوتين الماضي والحاضر ومن هنا تبدأ عملية المقارنة لواقع العصرين .

□ تألق سمير غانم على مستوى المسرح واصبح من ابرز نجوم الكوميديا حاليا ولكن تألقه على خشبة المسرح لم يوازها نفس التألق والنجاح على مستوى السينما والتلفزيون .

ـ انا معك انني لم اسجل نفس التألق على مستوى السينما ولايزال هناك الوقت الكافي لتحقيق نفس النجاح حيث فرغت من تصوير فلم ممتاز بعنوان ايام التحدي بمشاركة الفنان فريد شوقي وليلى علوي ويعتبر نقله جديدة في اعمالي السينمائية وهناك فلم جديد لمن يهمه الامر وفيه عمل آخر ممتاز فلم الرجل الذي عطس سيكون علامة بارزة في اعمالي السينمائية كما اتوقع ان يسجل اضافة جديدة حيث تمتاز قصة الفلم بالتجديد وتصاحب احداثه مواقف تضحك وتبكي في أن واحد ويجري حاليا تصوير احدث واجمل افلامي صاحب السعادة اللص .

□ بعد النجاح الكبير على مدى السنوات القليلة الماضية لسمير غانم وجورج سيدهم واخرها التألق الثنائي في مسرحية اهلا يادكتور فوجيء الوسط الفني بانفصالكما فما هو تعليقك ..

على باب الاستديو !!

شهد استديو الاهرام حدثا طريفا عندما اقدم منتج فيلم « النشالات الفاتنات » على ذبح عجلين على باب الاستديو.

هذه الخطوة الفريدة من نوعها والتي اثارت دهشة العاملين في الاستديو تعود الى اقتناع المنتج بانه تعرض لضربة حسد بعدما « زج » بوسي ورغدة في فيلم واحد . ففي الاسبوع الأول للتصوير ، فوجيء بالممثلة السورية تدخل الى المستشفى بعد اصابتها بانهيار عصبي نتيجة الاجهاد ، وفي الاسبوع التالي اصيبت نبيلة السيد بنزلة برد ، اما في الاسبوع الثالث ، فقد فوجئت بوسي بحالة من الحساسية تطلبت ذهابها الى باريس للعلاج . هذا في الوقت الذي سرقت فيه ملابس حاتم ذو الفقار .

الفيلم يروي قصة نشالتين هما بوسي ورغدة اللتين تعيشان مع عمتهما التي تتولى برمجة العمليات . ونقطة الاثارة هنا هي ان الفتاتين تتعرفان على شابين دون ان تعرفا انهما من ضباط المباحث .

المخرج محمود فريد يعترف بان الفيلم كان مزعجا للغاية . لكنه يتمنى ان يكون قد قدم عملا جيدا لان الممثلين ضحوا كثيرا ، وعلى سبيل المثال ، فقد تطلبت بعض مشاهد الفيلم ان يجري التصوير في الاسكندرية وان يرتدي الممثلون ثيابا صيفية في عز البرد . فكان على المخرج ان يستعين بطبيب يلازم العاملين في الفيلم بانتظار اي طارىء .

ويبدو ان العجلين قاما بالدور المطلوب منهما ، فلم يصب بعد الذبح اي من العاملين في الفيلم بعوارض صحية تستوجب نقله الى المستشفى .

أنا وعادل إمام فوق البركان..!

حوار صالح الحمادي

لا أقبل المقارنة ولكل فنان أسلوبه

○ تعدد الادوار.. يبعد الممثل عن الرتابة والتكرار



■ جورج سيدهم وسمير غانم في اهلا يادكتور ■

■ عادل امام ■

■ لايوجد انفصال بالمرة والمشكلة الاساسية انه لايوجد النص الذي يخدم الطرفين والابتعاد الحالي يعتبر فترة مؤقته وانا اشارك حاليا في مسرحية جحا يحكم المدينة رغم انها ليست فرقتي ووافقت لفرقة النيل واعتبر عملي معهم حاليا استعارة مؤقته لحين العودة لفرقتي الاساسية مع جورج سيدهم فرقة الثلاثي وفي الوقت الذي اجد النص المناسب لي ولفرقتي مع جورج سيدهم فانا جاهز للعودة مباشرة ولن اتاخر وامل ان يتم ذلك قريبا .

□ ماهي حكاية سمير غانم مع بطلة مسرحيته اهلا يادكتور التي عرضت صيف عام ٨٣ م الفنانة (دلال عبدالعزيز).

انتهت الحكاية بزواجي من الفنانة دلال عبدالعزيز [وخرج عن النص بطريقته الخاصة حيث ذكر انها هي التي تزوجته ولم يتزوجها] وعندي بنت حلوة منها اسميتها دنيا ربنا يحفظها .

□ ماهي الاعمال القادمة للفنان سمير غانم في فترة الصيف وبالذات خلال شهر رمضان القادم هل هناك النية للاستمرار في تقديم فوازير رمضان [فطوطة]؟

– السنة هذه من المتوقع عدم تقديم فوازير رمضان لانه عمل صعب للغاية ويأخذ مجهودا غير عادي وسوف اخذ فترة راحة مؤقته لابدأ بعدها تصوير مسلسل جديد للتلفزيون لتقديمه خلال شهر رمضان المبارك القادم وقد ذكر لي الموزع بان هذا المسلسل التلفزيوني مطلوب لتقديمه خلال شهر رمضان بالسعودية وان شاء الله تشوفوه واوفق فيه واسم المسلسل مؤقتا الحياة كده ومن المحتمل تغيير اسم المسلسل بما يتناسب والاحداث التي تدور حوله حلقات المسلسل وهو مسلسل اجتماعي هادف ساخر وسوف يشاركني البطولة بهذا المسلسل الفنانة اسعاد يونس بالاضافة لما يقارب ٤٠ فنانا في مختلف الحلقات .

□ وسالته ماهي الرسالة التي تود بعثها لجمهورك في السعودية .

– الكلمة التي استطيع توجيهها من الممكن ان تعبر انت عنها وانت تشاهد احداث مسرحيتي الجديدة جحا يحكم المدينة وتشاهد الاعداد الكبيرة من الجمهور من السعودية وهذا امر يسعدني ويفرحني كثيرا عندما اشاهد اعدادا كبيرة من رواد المسرح من جمهوري في السعودية واحيانا اجد النسبة العظمى اثناء العرض من السعودية واحس كانني اعرض المسرحية بالرياض وهذا ما افخر به وكل ما استطيع قوله شكرا على التحية اللطيفة التي اجدها منهم ليليا وشكرا على حضورهم وانا اترقب الفرصة لزيارة السعودية في اقرب وقت وقد زارها الفنان عادل امام والفنان سعيد صالح وكثير من زملائي الفنانين وانا لي اصدقاء كثير في السعودية وتلقيت عدة دعوات للزيارة وان شاء الله استغل الوقت المناسب لزيارة السعودية واخذ عمره في القريب العاجل .

□ هل سبق للفنان سمير غانم التعاون مع اي فنان سعودي وهل يقبل العمل في اي برنامج مشترك مع اي فنان سعودي لو عرض عليه ذلك .

– لم يسبق لي التعامل مع اي فنان سعودي ولم يعرض علي اي عمل واذا عرض عليه اي عمل مع اي فنان سعودي فانا موافق وارحب به وقد التقيت ببعض الفنانين السعوديين في عجمان بالامارات اثناء تصوير بعض اعمالي التلفزيونية وتعرفت على بعض الفنانين السعوديين وامل ان اجد العمل المناسب لايجاد التعاون الفني مع اي فنان سعودي .

□ البطاقة الفنية والشخصية للفنان سمير غانم بمعنى اوضح من هو سمير غانم .

– الاسم الفني : سمير غانم الاسم الحقيقي هو نفسه سمير يوسف غانم ... يطلقون علي في مصر فنان الغلابة لانني قدمت اعمالا كثيرة وناس كثير كسبوا من وراء هذه الاعمال وكلوعيش وانا سعيد بهذا ..

انا فنان لي لوني واسلوبي وشخصيتي الكوميدية غير المحددة المنطلقة يعني ماتقدر تضع سمير غانم في قالب معين .. الفكاهة موجودة – الغناء الاستعراضي، التمثيل اي انني احب التلوين وتعدد الادوار والشخصيات بعيدا عن الرتابة والتكرار .

□ رغم تميز سمير غانم بتعدد الادوار الا ان الاسلوب الكوميدي يغلب على طابع اعماله ولم نجد له اعمالا تراجيدية كاسلوب مناسب له او دورا ما كتجربة فما هو السر .

■ اغلب اعمالي ممزوجة بالاسلوب الكوميدي المناسب لي ولشخصيتي كما ان الدراما والنكد والغم كثير ومتوفر في حياتنا اليومية والناس محتاجة للكوميديا الصادقة وليس هناك اجمل من البسمة وزرعها على الشفاه .

□ اذا كانت القمة تتسع لاكثر من شخص فان قمة الكوميديا حاليا يتنافس عليها اكثر من فنان مثل عادل امام وسمير غانم ومحمد نجم وسيد زيان فهل يقبل سمير غانم وضع مقارنة او تحديد القمة ..

– انا لا اقبل المقارنة لان لكل فنان اسلوبه ولونه الذي يتميز به كما ان التنافس بيني وبين عادل امام موجود للوصول الى الافضل ولكن لا اقبل الدخول معه في مقارنة وعادل امام صديقي وممثلي المفضل وهو الكدميان الذي اضحك عليه واستمتع بادائه وله لون ظريف ولون عظيم وممثل كويس .. وانا استعد حاليا لمشاركته بطولة فيلم جديد باسم رمضان فوق البركان وسنبدأ العمل فيه خلال الايام القادمة .

□ اتجه اغلب الفنانين والمنتجين الى تصوير اعمالهم خارج مصر في الامارات بدبي وعجمان وفي استديوهات اليونان فهل هناك قصور في النواحي الفنية بمصر .

– ليس هناك قصور في مصر بل بالعكس تتوفر الاستديوهات وجميع النواحي الفنية داخل مصر لكن اتساع القاعدة الفنية وكثرة الاعمال زادت عن عدد الاستديوهات الموجودة بمصر بالاضافة الى اتساع وزيادة الطلب حيث اصبح الناس يشاهدون اي عمل بالفديو او التلفزيون ويبحثون البحث عن غيره لذلك زاد الانتاج وكثرت الاعمال والوقت والمكان لايكفي داخل مصر فاضطر الفنانون والمخرجون لتصوير بعض اعمالهم خارج مصر واصبح اغلب الممثلين مشغولين باعمال متواصلة في وقت واحد .

□ كيف يرى سمير غانم الحركة المسرحية بالوطن العربي ومتى يصل المسرح العربي الى المرحلة العالمية ..

– المسرح يسير بخطى بطيئة في الوطن العربي وهناك حركة مسرحية جيدة في بعض البلاد العربية مثل الكويت وسوريا والمغرب اما الوصول بالمسرح العربي الى المرحلة العالمية فانا اتمنى ان نشاهد مسرحية تعمل في مصر او الكويت او السعودية وبقية البلاد العربية منفرده او مشتركة بين البلاد العربية تستمر كما نسمع عن المسرحيات في امريكا او فرنسا او بريطانيا المسرحيات التي تستمر لمدة عشر وخمس عشرة سنة تعرض بنجاح متواصل طوال هذه الفترة .

مسرحية جحا يحكم المدينة

بعدما انتهيت من حواري مع الفنان سمير غانم أشتقت لمشاهدة اخر اعماله مسرحية جحا يحكم المدينة وحقيقة فقد كانت مسرحية ناجحة تألق خلالها الفنان سمير غانم بدور جحا والفنانة اسعاد يونس بدور (نجوى غزال) والفنان (احمد راتب) في دور (الافوكاتو حب الرمان) بالاضافة لبقية الممثلين وساهم في هذا التألق المخرج الرائع شاكر خضير الذي استطاع تقديم كل عناصر الفرجة المسرحية باسلوب الفانتازيا الذي يشد جمهور المسرح حاليا كما اجاد في رسم الميزانين واستخدام المؤثرات الصوتية والضوئية بشكل مدهش وفعال .

فكرة المسرحية

تدور فكرة هذه المسرحية حول ظهور شخصية (جحا) من جديد تلك الشخصية الشعبية التي تواردت اخبارها عبر التراث الشعبي العربي ماذا يحدث عندما يعود جحا من جديد ويصطدم بواقع الحياة العصرية بكل متناقضاتها ومفارقاتها العجيبة حيث يمارس نفس المواقف ويدخل الانتخابات تحت شعار زائف لايمكن تحقيقه وعندما يفشل جحا في تحقيق ذلك يتخلى عن منصبه ليقل لأهل المدينة (مدينتكم مدينة العجائب ولايصلح لكم الا بقال يحكم المدينة .. لأن همكم بطونكم .. سلموني الاطفال لاعلمهم الحب والشجاعة والعمل والعدل) ويختتم المشهد الاخير في المسرحية باغنية جماعية .. قالوا لي ياجحا الحكيم اعمل زعيم الشعب يمكن يستفيدوا بحكمتك .

○ الى من يهمه الأمر .. جحا يحكم المدينة .. والقريب ملئ بالاعمال الفنية ..



■ انا وعادل امام فوق البركان ■

المقناص اغنية الرياضة والفن

يوم غد هو اول ايام الجنادرية على مدار اسبوع كامل .. يبدأ بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة وينتهي بسباق الهجن الدولي ...

اي ان الرياضة والفن يجددان اللقاء وتجديدا لاصالة اجدادنا وماقدموه لنا من مهارات وقدرات ستظل ضاربة في اعماق تاريخنا نتناقلها جيلا بعد جيل ...

الفنان الراحل وصاحب الصوت (الارستقراطي) سمير الوادي تغنى بشعر الشاعر القحطاني (القرقاح) (اغنية المقناص) الشهيرة ... اغنية المناسبة الرياضية الأصيلة .. يقول شاعرها :

يالله انا طالبك حمرا هوى بالي
ولي برك الجيش حادية اشهب اللالي
اللي على كورها واللي بالحبالي
لاروحت مع سباريت الخلا الخالي
مع بندق رميها ماض له فعالي
حديدها واذكر الله كنه اريالي
اليا لغونا من المقناص زعالي
بشرتهم بالعشا من عقب مقيالي
الله يرحمك ياعود شراها لي

وان روح الجيش طفاح جنايبها
لا هي تورد وسيع صدر راكبها
واللي على المردفة واللي بغاربها
كن الذيابة تنهش من جوانبها
ومخضب عقبها من ضرب شاربها
كن الحيا باتلوى في مقاضبها
احد مرح بندقه واحد يعذر بها
القايده مع مرد الكوع ضاربها
من واحد جابها للسوق جالبها

■ مطلق الذيابي (سمير الوادي) ■

زحلات فنية لعدد من الملحنين وكتاب الكلمة الخليجية

الاحساء : علي الغوينم ..

يقوم الفنان الواعد ايوب خضر هذه الايام بالعديد من الرحلات الفنية في بعض دول الخليج وجمهورية مصر العربية وذلك من أجل العديد من الاعمال الفنية التي سيقوم بها العديد من الفنانين الخليجيين في مجال اللحن والكلمة .. حيث ستكون دولة قطر الشقيقة اول المحطات الفنية التي يزورها بدعوة من التلفزيون القطري والذي أبدى ترحيبه ليسجل فيه الفنان ايوب العديد من الاغنيات المعروفة كذلك سيقوم الفنان ايوب بتصوير بعض الاغاني للتلفزيون البحريني والذي ابدى ترحيبه ايضا حيث سيقوم بتسجيل اغنتين هما :

١ – افرض أخطيت من كلمات الشاعر محمد المبيريك ولحن عبدالعزيز عبدالقادر .

٢ – مرد سهيل من كلمات الشاعر محمد المبيريك ولحن عبدالرحمن الحمد .

وقد أبدى العديد من الفنانين اعجابهم وسعادتهم بالتعاون مع الفنان أيوب خضر حيث سيقوم الفنان ايوب بعمل العديد من الاعمال لملحنين خليجيين وكتاب كلمة امثال الشعراء عبداللطيف البناي من الكويت ومبارك نجم والملحن راشد نجم ومحمد علي عبدالله ، خالد الشيخ والفنانون الكويتيون يوسف مهنا وعبدالرب ادريس وايضا الفنان البحريني احمد الحميري والذي أبدى اعجابه الشديد بصوت ايوب خضر .

الجدير ذكره ان الفنان ايوب خضر سيقوم قريبا بزيارة الى دولة الكويت للمشاركة في احد الاحتفالات المقامة هناك بعدها يغادر الى القاهرة لتنفيذ عدد من الاعمال الفنية هناك والتي ستكون مفاجأة للجماهير الفنية حيث من المتوقع ان يحقق الشريط الثاني والذي سيحقق تسجيله نجاحا باهرا كما حقق الشريط الاول على مستوى الخليج امنياتنا لايوب بالتوفيق في اعماله القادمة .



■ احمد الحميري ■ ■ عبدالرب ادريس ■

بمناسبة يوم المسرح العالمي ..

المسارح الكويتية تنظم اسبوعا فنيا وثقافيا

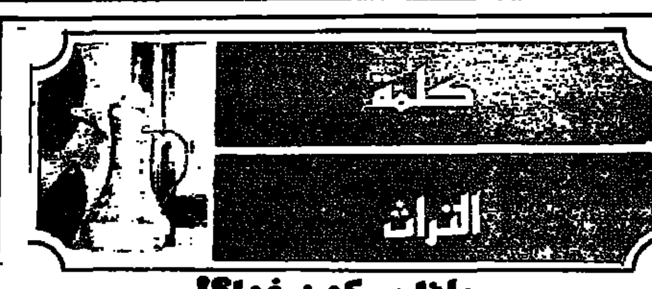


■ فرقة المسرح الكويتي ■

تنظم ادارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت بالتعاون مع الفرق المسرحية الاهلية بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي يصادف ٢٧ مارس الحالي اسبوعا فنيا وثقافيا .

وقالت مصادر جامعية بان يوم الاربعاء ٢٧ مارس الحالي سيكون موعد بداية هذا الاسبوع ويتضمن مجموعة من الندوات الثقافية تدور حول المسرح ودوره ومعرضا تشكيليا عن المسرح بالكويت وفي العالم بالاضافة الى عروض مسرحية تقدمها فرقة المسرح الجامعي وفرقة مسرح الجامعة الاردنية التي تم دعوتها للمشاركة في هذا الاسبوع .

واضافت المصادر بان الفرق المسرحية الاهلية المشاركة في هذا الاسبوع هي فرقة المسرح الشعبي وفرقة المسرح العربي وفرقة المسرح الكويتي وفرقة مسرح الخليج العربي .



ماذا سيكون غدا؟!

غدا سيكون اللقاء الكبير في اكبر مهرجان وطني ثقافي على مستوى دول مجلس التعاون..

غدا اول ايام المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. والذي من خلاله سنتعرف على الماضي بكل بدائيته التي نعتز بها.. وسنلمس عن كثب ما عاشه الآباء والاجداد من معاناة في سبيل الحياة الكريمة..

غدا سنقف على جانب كبير من حياة الفلاح من خلال تلك المزرعة الصغيرة التي تسقيها السواني.. وسنرى البساطة في حياة الفلاح من خلال تلك الصورة الحية الممثلة في السانية وهي تستخرج الماء من البئر وتسقي الزرع.

غدا سنرى بالجنادرية وفي السوق الشعبي نماذج من الات الحرف والمصنوعات الشعبية. كما سنتعرف على جوانب كثيرة من ثقافة الآباء والاجداد من خلال ما سيعرض في السوق الشعبي من كتب ومخطوطات احتفظ بها بعض المهتمين بالتراث الشعبي من ابناء هذا الوطن الغالي وكذلك ما ستعرضه بعض جامعاتنا في أماكن خصصت لها بالاضافة الى ما ستعرضه دارة الملك عبدالعزيز من أدوات ومخطوطات تروي بكل الصدق العلاقة الوطيدة بين ابن الجزيرة العربية وبين الثقافة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى..

ابتداء من مساء الغد وعلى مدى اربعة ايام سنستمع ونشاهد بلابل الجزيرة وهي تصدح باعذب الالحان.. تتغنى بالوطن.. بالكرم.. بالمروءة.. بالحب بمعناه الكبير حب الوطن.. حب قادة الوطن.. حب الخير لكل الناس مهما اختلفت الوانهم وأجناسهم.

سيكون للأدب بنوعيه الفصيح والشعبي مجال كبير على مدى الاربعة ايام القادمة فهناك المحاضرات والندوات وهناك القصائد والمحاورات.

ان الاستعدادات التي سبقت هذا المهرجان تجعلني اثق تماما بانه سيكون بمستوى تطلعاتنا كجمهور وبمستوى طموحات المسئولين الذين بذلوا كل جهد ليكون هذا المهرجان بالمستوى الذي يليق باسمه اذ اسموه «المهرجان الوطني للتراث والثقافة» لن تكون المشاركة في هذا المهرجان مقصورة على ابناء المملكة فقط.. بل ان هناك اخوانا لنا من دول مجلس التعاون سيشاركون في مجال الشعر بنوعيه الشعبي والفصيح ان يوم غد والذي يوافق الثاني من رجب لهذا العام سيكون محفورا في ذاكرة كل من له اهتمام في التراث والثقافة فاقامة مثل هذا المهرجان ما هي الا تأكيد لاستمرار الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة لرعاية الثقافة والمثقفين واحياء تراث هذا الوطن الغالي.

○ نصف كلمة :

في اجابة على سؤال حول كيفية اختيار الشعراء قال الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس لجنة التحضير والاعداد للمهرجان الوطني قال:

واجهتنا صعوبات كبيرة في طريقة اختيار الشعراء فالمبدعون في بلادنا كثر في مجال الشعر الفصيح والشعر الشعبي واريد ان اقول لمن لم يرد اسمه ضمن المشاركين في المهرجان لهذا العام ان هذا لا يعني انه غير كفء للمشاركة ولكن محدودية العدد سببت لنا حرجا كبيرا ومن لم يشارك هذا العام فسيكون له نصيب في المشاركة في الاعوام القادمة ان شاء الله ونحن نقول ليس الهدف مشاركة جميع الشعراء في هذا العام فالهدف اسمى وأجل لأن العمل وطني ويحتاج منا الى جهود كبيرة ونجاحه يعني نجاح كل الشعراء على أرض مملكتنا الحبيبة واعتقد انه ليس هناك من يخالفني بهذا الرأي.. وللجميع مني كل الحب والتقدير.

○○ آخر الكلام :

ماري الكون كله يا بلادي
فيك ميزات في غيرك عديمه
الصديق القريب والاعادي
كلهم يشهدون انك عظيمه

الحميدي الحربي

جروح الامس

جروح الأمس مخفية.. تبينها جروح اليوم
تحرك شعلة الماضي دموع احزان هزتني
تبين لوعة العاشق.. تبين لوعة المحروم
وكتم آهات مكلومه... لبحر اليأس ودتني
احاول اخفي احزاني.. أحاول والصبر معدوم
بلحظات.. بها موجة شقاء للحزن شدتني
اناظر واقعي واعيش ليل ما كسته نجوم
تطرز ثوبه الأسود.. ولا الاحزان هدتني
وانادي فرحتي واحيى برجوى يوم مو معلوم
تصادفني السعادة يوم ما الايام مدتني
وتمضي رحلة ايامي وودع حبي المرحوم
وودع بسمة ماتت مع الاحزان خلتني
واعاتب حظي اللي عاجز في يوم بس يقوم
يشيل آمال فيها كل ذا الايام منتني
سفينة حب غرقانة وتبكي حظها المشئوم
وفي الاعماق صرخات بلحظة يأس نادتني

عبدالله حمير القحطاني

من شعراء القمة في بلادنا :

○ لا أطالب بنفي الشعراء الشباب وانما أدعو الى...؟!

○ أقول لمحرري الصفحات الشعبية بادروا الى البحث عن جديد كبار الشعراء!!

○ لماذا لا نقرأ العطاوي.. وابن صقيه.. وعمير الزين و...؟!

كثيرا ما تذكر الشعر والشعراء وكثيرا ما نشيد بهذا الشاعر وننتقد ذاك ولكننا في زحمة الاسماء ـ الصريحة والمستعارة ـ ننسى جيلا كاملا من فحول الشعراء.. لا أبالغ ان قلت انهم يمثلون القمة في الشعر النبطي في بلادنا.. وليس هذا رايا شخصيا اكون مطالبا بتقديم ما يدعمه من ادلة وبراهين.. ولكنه واقع فعلي وملموس..

في اكثر الصفحات الشعبية تقع عيناك على قصائد لفلان وفلان من شعرائنا.. الكثير منهم يعد في الجيل المتأخر من الشعراء.. والقليل من فحول الشعراء المتقدمين سنا وفضلا.. وانا هنا لا اطالب بنفي الشعراء الشباب وانما ادعو الى الاهتمام اكثر بشعرائنا الكبار..

ومن حقنا جميعا ان نتساءل لماذا لا نقرا قصائد لعبدالله ابن صقيه وعبدالرحمن العطاوي وشباب الصويتع وعمير بن زين وابراهيم العريفي ورضيمان الحسين.. وغيرهم؟! لقد وصل هؤلاء ـ وامثالهم ـ الى مكانة لا يمكن الوصول اليها بسهولة.. وليس من الانصاف ان ننسى ذكرهم او نتجاهلهم بهدف افساح المجال لغيرهم..

قد يقول البعض ـ وهذا زعم باطل ـ ان الدعوة الى التجديد والحداثة في الشعر الشعبي تفرض علينا متابعة ما ينشده شعراؤنا الشباب الذين حملوا على عاتقهم مهمة تطوير الشعر الشعبي وتحسينه.

والحقيقة التي يجب ان لا نغفل عنها.. ان فحول شعرائنا وان كانت قصائدهم لا تهتم كثيرا بالحداثة والتجديد.. الحقيقة ان تلك القصائد يكمن جمالها في بساطة معانيها وقوة الفاظها واصطلاحاتها المتعارف عليها والتي لم تستطع التخلي عن ثوبها البدوي الجميل وعطرها الصحراوي العبق.

فالكثير منا يفتنه الحديث عن الجمال العصري.. والعطور الباريسية النفاذة.. ولكن الاكثر هم الذين يسحرهم الحديث عن جمال عربي أصيل.. وعن زهرة برية في روضة من رياض نجد.

دعوة اقدمها الى محرري الصفحات الشعبية.. واقول لهم قد لا يكون من المعقول ان ننتظر من امثال اولئك الشعراء ان يبعثوا بقصائدهم الى الصفحات الشعبية.. فقد بلغوا مكانة تغنيهم عن السعي وراء الشهرة او لفت انظار الناس!! ولكن الاولى ان يبادر محررو الصفحات الشعبية ـ انفسهم ـ الى البحث عن جديد اولئك الشعراء.. طالما ان قديمهم يمكن ان نعثر عليه في دواوينهم او ما أشبه..



● عبدالرحمن العطاوي ● ● عبدالله بن صقيه ● ● عمير بن زين ● ● احمد العريفي ●

حول الشاعر (ابو دباس)!

هاتفني مشكورا الاخ الكريم ناصر بن محمد بن راشد بن دباس معلقا على ما كتبته في مقال سابق عن الشاعر ابو دباس وكنت أشرت في ذلك المقال الى جهل الرواة وعدم تثبتهم من شخصية ذلك الشاعر الذي ترك خلفه قصيدة تعد في عيون القصائد النبطية..

والاخ الكريم ناصر تربطه صلة قرابة بالشاعر فهو عم أبيه واسمه كاملا ـ كما حدثني الاخ ناصر ـ راشد بن عبدالله بن دباس. من أهل عودة سدير من الوداعين من قبيلة الدواسر وقد اخطأ بعض الرواة بتسميته محمد فمحمد المذكور ابن أخيه ـ وهو في نفس الوقت والد الاخ ناصر ـ وكان هذا الخطأ من احد الرواة والذي بنى هذا الاعتقاد على انه لا يعرف في آل دباس شاعر الا محمد فظن انه هو المقصود.

وقال الاخ ناصر فيما نقله عن عبدالرحمن بن عطا الله ـ امير الزلفي السابق ـ وكان رفيقا لدباس في غربته ـ قال:

ان دباس وبعض رفاقه ـ خرجوا ليلا من عودة سدير قاصدين البصرة وكان خروجهم ذلك طلبا للرزق في وقت كانت فيه احوال أهل نجد سيئة.. ولما وصل دباس ورفاقه الى البصره عملوا (ملاحظين) ـ حرسا ـ لدى رجل من اهل تلك البلاد ولما كان احد الايام تسلل بعض العابثين الى مزرعة ذلك الرجل الذي كان دباس ورفاقه يعملون في حراستها.. وما كان امامهم الا الدفاع عن المزرعة وقتال اولئك العابثين حتى قتلوا احدهم وهرب الباقون.. اما صاحب المزرعة فانه لما علم بتلك الحادثة دعا دباس ورفاقه واخبرهم انه لم يرد منهم ان يقتلوا احدا وانما قصد فقط أن يكون وجودهم كافيا لصد اولئك المتسللين دون التورط في دمائهم.. وامام هذه الجريمة لم يكن في وسع دباس ورفاقه الا اخذ اجرتهم من الرجل والهرب بعيدا عن البصرة..

وخرج دباس ومن معه هاربين من البصرة حتى وصل الجميع الى مسكه في عمان وعمل دباس هناك عند احد امراء البلدة حتى حظي عنده وجعله وزيرا له وأصبح رجلا غنيا ومشهورا في البلدة.. وله مكانته ومركزه الاجتماعي.. وهذا يدحض ما يزعم البعض من انه عمل فداويا ـ (خادما) لدى ذلك الأمير.. وهم يستدلون بقول والده:

ترى الفداوي داوي وانشد الناس
راعيه ما يذكر بمدح وغيره
.. الخ الابيات

وهو عندي ليس دليلا كافيا.. ويقول الاخ ناصر ان الشاعر انما قصد التأثير على ولده حتى يعود الى بلدته..

قال الأخ ناصر.. ولما وصلت قصيدة (ابو دباس) الى ولده دباس في مسكه وكان الذي نقلها اخوه عبدالله الذي وصفه دباس بقوله.

جابه غلام ما تونى مسيره

لما وصل اليه واثارت كوامن نفسه عزم على العودة الى بلده ـ عودة سدير ـ وبالفعل عاد الى بلدته.. وعاش هناك بقية عمره وكان له (نخل) يسمى (النقرة) قريبا من العودة في سدير.. وتوفى هناك ولا زال قبره معروفا عند اهل تلك البلاد.. ويقول الاخ ناصر أن دباسا لم يعقب وآلت تركته الى ابناء اخيه ـ والاخ ناصر منهم ـ بالعصبية.. كما ويؤكد ان للشاعر (ابودباس) شعرا غير هذه القصيدة ولكنه فقد بموت رواته واهمال تدوينه..

في احضان جبلي طيء!

في تلك المنطقة الحبيبة والجزء الهام من ارض وطننا العزيز.. تجد كل شيء يحدثك بلغة الشعر.. ويتفاهم معك بالكلمات الرقيقة.. ايام قليلة تقضيها هناك.. تطلعك على ثروة هائلة من القصائد الحالمة تتلقفها جبال أجا وسلمى من افواه السامرين وترددها نشواته طربة..

سمعت الكثير عن اولئك الذين يزعمون ان الشعر من قبيل الهذيان وان الشاعر لاه عابث.. ولكني لم اعرف هناك احدا يؤمن بهذا.. بل عرفت اناسا يعجبهم كثيرا ان يكون بينهم وفي مجالسهم شاعر.. وهم يجلونه ويحترمونه..

ليست هذه الكلمات من قبيل الدعاية لمسقط رأسي ومدينتي التي اعتز بها كما اعتز بكل شبر من وطني الكبير.. ولكنها كلمات تصدر من تقدير واعجاب باولئك القوم..

قصائد واعدة

اشواق قلبي ياحبيبي تناديك
تبيك لكن حال من دونها الياس
تسهر عيوني كل ليلة تراعيك
تذرف دموع زايدات بلا قياس
ملكت روحي يا حبيبي وانا ابيك
مالك شريك في فؤادي من الناس
شف حالتي مع طول الايام تنبيك
عما جرى للقلب دايم لهوجاس
عايش على حبك ولا زلت راجيك
تجدد عهود ماضيات على ساس

ما نيب والله يا حبيبي مجافيك
والروح ويا القلب عندك والاحساس
مشغول فكري بك ولا نيب ناسيك
خل الوفا والصدق تاج على الراس
ارجع لمنهو مخلص لك مصافيك
ولا باس ما جاء منك يا زين لا باس
تبني على درب المحبه مبانيك
وتجني ثمرها يا عشيري بنوماس

علي مشاري الدباس

لا تظن الجرح عقبك ما يطيب
يا وليف حط نفسه بالنجوم
كل جرح يا عشيري له طبيب
والليالي بالسعادة ما تدوم
الصراحة قولها ماهو يعيب
انتهيت وللمواصل ما لزوم
مقفي منك ولو جرحي عطيب
وقاطع من بيننا كل العلوم
من رفع نفسه ولو هو لي حبيب
ماالتفت له يا جماعه لو يلوم
مارضي بالهون من جده عريب
ومرخص للنفس من فيها يسوم
الهوى دربه على الجاهل صعيب
له دروب وله فنون وله سلوم
من رمى ماهو لزوم انه يصيب
والخلايق بين معطا ومحروم

ابتسام الثلثية ـ الاحساء

هني من تعبت جنوبه من النوم
ينام ليله مهتني في منامه
ما همه الا يرقد الليل ويقوم
والناس ما قد قالوا فلان علان
ياكل ويرقد شغلته دايم الدوم
ليت الهوى يوم يمرر طعامه
قلبه خلي من الهوى شيء معلوم
ما صوبه رمح الغرام وسهامه
ماهوب مثلي يسهر الليل مهموم
وينوح طول الليل مثل الحمامه
ياللي تعذل القلب ذا شي مقسوم
هذا نصيبي يا حياة الندامه
ياللي تلوم اهل الهوى بطل اللوم
خل المولع لا تزود هيامه

عبدالله بن سعود المليفي
الزلفي



فصيح العامي في شمال نجد

حدج: الحدج والحداجة مراكب النساء وتجمع حدائج وهي كلمة فصيحة غير انهم يطلقونها على نوع من الأشدة المخصصة لحمل الأثقال، والحدج ثمر الحنظل ما دام اخضر صلبا قبل أن يصفر وهي فصيحة كذلك ويطلقون اسم الحدج على نوى التمر عندما يكسر بعضه ويبقى البعض على حاله يسمونه حدجا..

ربز: الربز هو الثخانة. وربز القربة أي ملأها وهي واقفة وهي كلمة فصيحة ومنه اتخذ وصف الرجل اذا جلس جلسة الاقعاء بأنه ربز وهو شبيه بالقربة المليئة بالماء.

غضض: الغض الطري ومؤنثه غضة وهي كلمة فصيحة ومنه وصفوا كل شيء طري بانه غض كالغصن والنبات والشباب قال الشاعر:

عسلوجة توها غضة
غصن من الموز غرياقي

وغض وتغضغض أي نقص وهي كلمة فصيحة قال الأحوص:

سأطلب بالشام الوليد فانه
هو البحر ذو التيار لا يتغضغض

وتسمع من يصف شيئا مليئا بانه لم يغض، أو يتغضغض.

لصف: لصف برق وتلالأ وهي كلمة فصيحة يوصف بها الشيء اللامع ويكثر استعمال هذه الكلمة في وصف شيء معين وربما تعدى استعمالها لوصف من يختلف مظهره عن مخبره فتسمع من يقول لا تغرك من فلان لصفته.

□ عبدالرحمن السويدا □

عبدالرحمن زيد السويداء

من القراء واليهم

الاخوة:

خالد ناصر الرسيني ـ محماس عايض القحطاني ـ تامر محمد العتيبي ـ محمد عبيد الدوسري ـ سليمان عبدالرحمن الغانم ـ فتحي ثرمدا ـ عيد فاتل الرويلي ـ سالم العتيبي ـ عبدالله صالح المطلق ـ عمران حمد المطيري ـ محمد عابس الشهري ـ فهد الفراج ـ ظافر مبارك الدوسري ـ فهد مشاري السبيله ـ محمد مسفر الدوسري ـ منصور الرجيعي ـ منصور خضر العصيمي ـ فتى الحوية ـ سعود سمير العنزي ـ عبدالرحمن محمد الدوسري ـ جاسر فالح البيضاني ـ فهد السلطان ـ ناجي بلال التميمي ـ محمد عثمان التميمي ـ منيزل الوعل العنزي ـ حمد عبدالله الحميدي ـ احمد فهد الطبيشي ـ خالد عبدالله العتيبي ـ عبدالله ناصر العمودي ـ سعود عماش الحميدان ـ عبدالله سليمان الرتيع ـ صالح محمد المنصور.

يؤسفني ابلاغكم عدم صلاحية ما بعثتم به للنشر.. متمنيا لكم التوفيق في المحاولات القادمة.. وياهلا..

الاخ الشاعر : جاسر غضبان الشراري ـ الجوف.

لا زلت عند رأيي والخلل الذي لاحظته في قصيدتك يحسب على الشاعر ولا يحسب على المبتدىء اما ما اشرت اليه من ان في نفسي شيئا عليك فاؤوكد لك انها مجرد اوهام في ذهنك او ربما لجأت الى هذا الاسلوب كغيرك تهربا من مناقشة هذا الخطأ وبالمناسبة فهناك عرضه مشهورة في الكويت الشقيق: يقول مطلعها:

«دارنا يا جميلة.. الخ» هل يعني صاحبها داره الخاصة ام ان كلمة دار تعني وطنا اما عن تكرار القافية فانا لست صاحب القصيدة وبامكانك ان تحذف القافية المتكررة وتضع بدلا عنها كلمة اخرى وانا واثق بانك لست بعاجز أؤكد لك انني لا اقصد الا الخير لك ولكافة الزملاء والقراء وحياك الله صديقا دائما.. ويا هلا.

الاخ الشاعر: جلعود لافي الشمري.. حايل.

اعجبني جداً ثقتك الكبيرة في نفسك ورزانة ردك وهذه والله سمة الشاعر الحق اما عن ردنا على ذلك القارىء فلأنه وضعك في مكان لا اعتقد بانك ترضاه وهو ما ذكرت في احتمالك الثاني الذي ورد في رسالتك.. شكرا لك على مشاعرك نحو الصفحة وللبرنامج ونعدك بتحقيق رغبتك في القريب العاجل ان شاء الله.. وحياك الله.

الاخ: صالح المعتق ـ بريدة.

القصيدة لا بأس بها ولكننا نطمع بالافضل.. ويا هلا.

الاخت بنت نجد: الرياض.

الصفحة لا تنشر الشعر الغنائي او الحر مثل بعض ما حملته رسالتك اما القصائد النبطية المرفقة فهي بحاجة الى تركيز اكثر ودقة في الوزن.. كما ان هذه هي الرسالة الاولى التي تصلنا منك اما الرسائل التي اشرت اليها فهي لم تصل.. نتمنى ان تكون محاولاتك القادمة افضل.. ويا هلا.

الاخ: علي محمد شعبين ـ الظهران.

لا نعرف بقية القصيدة ولا نعرف قائلها ايضا نعدك بان ننشرها كاملة فيما لو حصلنا عليها من احد الرواة او الكتب ان كانت قد دونت شكرا لثقتك وحياك الله.

الاخ: ناصر صالح المطيري ـ الرياض.

مشتاق اسم لشاعر غنائي سعودي ولهذا لم ننشر الرد تحته كما طلبت وبالنسبة للقصيدة فهي جيدة كفكرة ولكن اختلال وزن بعض ابياتها حال دون نشرها.. نتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل ويا هلا.

الاخ: عبدالله صالح احمد ـ مكة المكرمة:

سنحاول تحقيق طلبك مستقبلا ان شاء الله.. ويا هلا.

الاخت: فاطمه العتيبي ـ عنيزة:

حاولي اعادة صياغة الموضوع واستبعاد ما يخص قضية الشعر الشعبي واثره على اللغة العربية فهي قضية أخذت اكثر من حجمها الطبيعي وقد اقفل موضوع النقاش فيها.. فليكن موضوعك مقصورا على نقاش الصفحات والبرامج الشعبية.. وملاحظاتك حولها.. شكرا على ثنائك على تراث الجزيرة الشعبي ونعدك وكافة القراء الكرام بان تسعى دائما الى تحقيق الافضل.. ويا هلا.

الاخ: عطا الله عوض ـ عفيف:

الرسالة التي بداخل الظرف تخص جريدة اخرى.. مع ان الموضوع جيد الا اننا لا نستطيع نشره ما دام موجها الى غيرنا. نرحب بك في مشاركات تكتبها للتراث وحياك الله.

الاخ: يوسف العبدالله السلطان ـ عنيزة.

ما دامت القصيدة ليست من انتاجك فلابد من اضافة اسم صاحبها وعدم اضافة الاسم الحقيقي للشاعر حال دون نشرها مع انه لو وجد وكانت القصيدة صالحة للنشر فسنشير الى انها من اختيارك في حالة نشرها نرجو ملاحظة ذلك في المشاركات القادمة.. ويا هلا.

الاخت: منال احمد الشمراني.. الرياض:

بعكس توقعك لقد قرأت رسالتك الى آخر حرف منها وهنا أجيب على بعض اسئلتك واناقش بعض ملاحظاتك فبالنسبة لما ينشر على الصفحات التي اشرت اليها فهو اقل من المستوى الذي نرغب بان يكون ضمن فقرات تراث الجزيرة!! اما عن نشر القصائد فانا منذ اكثر من سنه لم ينشر لي سوى مقتطفات قصيرة تأتي ضمن الكلمة اما عن نشر قصائد الزميل عبدالله الشيري فلأنها اجتماعية والشعر الاجتماعي نادرا ما يصل الينا من شعراء لهم وزنهم وتجربتهم.. ونحن كما قلنا سابقا نرحب دائما باقتراحات قرائنا وملاحظاتهم وثقي تماما بان سلة المهملات لا تصل اليها رسائل القراء ولا زلنا على استعداد تام لتقبل آراء القراء واقتراحاتهم.. وحياك الله.

الشاعر يحيى المحيريق لتراث الجزيرة:

هكذا اصبحت معدا ومقدما لبرنامج البادية من أبها..!
لو تكلمت عن السرقات الادبية لاحرجت بعض الاصدقاء..!!

هؤلاء هم ابرز شعراء الكويت الشقيق..





● طلال السعيد ● ● يحيى المحيريق ● □ راشد بن جعيثن □

□ كتب / علي سليع اليامي..

زارنا في مكتب هذه الجريدة في نجران.. الشاعر الشاب ـ يحيى حمدان محيريق.. وكانت فرصة لاجراء حوار معه.. وقد دفعنا لاجراء الحوار سرعة تجاوب شاعرنا الكبير وتفهمه للدور الذي تلعبه الصفحات الشعبية.. وحيث ان الحوار جاء سريعا.. نأمل ان نكون قد وفقنا في طرح الاسئلة الجديدة التي يهم القراء معرفة اجابتها.. ولنبدأ سويا في قراءة الحوار..

= اخ يحيى... لو سمحت دعنا نقرا ماذا تقول بطاقتك الشخصية..؟!

ـ حسنا.. تقول البطاقة..

الاسم: يحيى حمدان محيريق ال فهاد اليامي..

متزوج : ولي ابناء..

اعمل موظفا بامارة منطقة نجران امير (عاكفة) حاليا

من مواليد (بدر الجنوب) عام ١٣٧٢هـ.

= كيف بدات حياتك الشعرية..؟

ـ بدأت كأي شاعر.. وكانت لي محاولات عديدة في ضروب مختلفة من الشعر والحمد لله .. بالاستمرار وبتشجيع الاصدقاء.. وصلت الى مرحلة طيبة أمل ان اصل الى احسن منها..

= ما هي القصيدة المتكاملة..؟!

ـ في رأيي ان القصيدة الجيدة المتكاملة هي قصيدة (الهاجس) بصرف النظر عن اتجاه هذه القصيدة.. وانا كشاعر ليس هناك قصيدة معينة اعتبرها نقطة الانطلاق بالنسبة لي ولكن هناك قصائد محببة الى نفسي واعتز بها منها قصيدة تقول.

اعذريني عن التوديع ما قدر اواجه.

= هل تعاونت مع مطربين.. معينين..؟

ـ هناك بعض الفنانين منهم (الفنان الكويتي.. يوسف محمد) والقصيدة التي غناها يقول مطلعها:

اعذريني عن التوديع ماقدر اواجه.. الخ. وهناك قصائد اخرى.. لا مجال لذكرها جميعا.

= دولة الكويت ماذا تعني لك؟

ـ الكويت الشقيقة كانت بها مرحلة من حياتي الشعرية.. واعتز كثيرا بالفترة التي قضيتها بالكويت وتعرفت من خلالها على مجموعة من الشعراء البارزين الذين افخر بمعرفتي لهم.. وحين مكوثي في الكويت عرفت باسم «محمد الفهد المحيريق» واختلطت كثيرا بالشعراء هناك واستضافني التلفزيون والاذاعة من خلال البرامج الشعبية.. كما استضافني بعض الصفحات الشعبية كشاعر وعرضت اجاباتي من خلال تلك اللقاءات عن الشعر والشعراء في الخليج والجزيرة العربية.

= ومن هم ابرز شعراء الكويت؟

ـ لن اذكرهم جميعا ولكن هذه بعض الاسماء بدون تفاصيل: مرشد البذال وشليويح بن شلاح ومحمد الخس المطيري وطلال السعيد وسليمان الهويدي كما اعرف الشاعر الكبير «رشيد الزلامي» والشعراء الذين ذكرتهم جمعتني بهم مناسبات عديدة ومعهم ايضا الشاعر سالم بن تويم الدواي.

= ومشاركتك في اعداد برنامج البادية التلفزيوني كيف كانت؟

ـ كما تعرف فشقيقي سالم المحيريق هو معد ومقدم برنامج البادية عن المنطقة الجنوبية من محطة «ابها» ولظروف خاصة مرت بالأخ سالم كلفت رسميا بعد موافقة جهة عملي الرئيسية باعداد وتقديم البرنامج والحمد لله ما زلت اقدمه وسواء قدمته او قدمه اخي او غيرنا فالهدف اعطاء صورة عن التراث الشعبي في المنطقة الجنوبية وامل ان يوفق البرنامج في اداء رسالته.

= واذا طلبت منك اعطائي ابرز الاسماء كشعراء من المنطقة الجنوبية؟

ـ لن اتمكن من حصر جميع الاسماء فهي لا تحضرني الآن.. انما سأورد لك بعض الاسماء وارجو ممن لم يرد اسمه معذرتي وعدم تفسير ذلك بشكل خطأ.. والمراد ذكرهم كشعراء لا معين في الجنوب علي بن بلال ـ و مهدي بن عشيمان القحطاني ـ وسالم المحيريق.

= هل اصدرت ديوانا يضم قصائدك؟

ـ لم اصدر بعد ولكن لدي النية وقد ابدى مجموعة من الاصدقاء الاعزاء رغبتهم في مساعدتي لاصدار ديوان وانا اشكرهم على ذلك.

= والسرقات الادبية هل تعرضت لها؟

ـ ربما ولكن ارجو اعفائي عن اجابة السؤال لان في ذلك احراجا لبعض الاصدقاء.. الذين احترمهم كثيرا وتربطني بهم اكبر من قصيدة..!!

= قصيدة تمنيت ان تكون لك؟

ـ لم اتمن ان تكون هناك قصيدة لي وهي لغيري ولكني اعجبت ببعض القصائد منها «من بادي الوقت» لدايم السيف.. وللامير تركي بن عبدالرحمن قصيدة عنوانها..

ما تحبك والبقية في حياتك..!!

= ماذا تعني لك هذه الاسماء؟

ـ راشد بن جعيثن.. شاعر كبير واحترمه.

ـ شاعر هوازن «العطاوي»: ممتاز واحب قصائده.

ـ الحميدي الحربي.. شاعر جيد وارتاح لقصائده كثيرا.

ـ الصفحات الشعبية: تحاول اداء دورها..!!

ـ القمر: نور.. وهاجس.

ـ الليل: راحة.

ـ اللون الأخضر: لون شعار بلدي وهو من احب الألوان الى نفسي

ـ المرأة: نصف المجتمع..

= واخيرا هل بالامكان تزويدنا بمجموعة من قصائدك كخاتمة للحوار..؟

ـ بكل سرور.. واليك الاولى:

يا بو جرح بالله خل الأوضاع سريه
بربك على جرح الهوى طبق اجفانك
بصدر رحيب ونية الخير مجزيه
توكل على الفرد الصمد يجبر ايمانك
جروح الزمان تموت بالصدر مخفيه
اخير لك من كشف السراير لعدوانك.
يابو جرح لا يدمي ولا فيه ماريه
عدوك زمانك واني العهد ما خانك
انا اللي جرحت بسيف من لا غدر فيه
بعفوك تجاوز عنه يا رب سبحانك
بحكم السفر سيفك طعنني بعفويه
على غير قصد ورد شلفاك وسنانك
ظروفي تنحت بالجسد عنك موليه
وروحي لك اقرب من عيونك لحجانك
بلاش نتعلق بالحلول الفضوليه
حلول مع التنفيذ تلفظ بعصيانك
فلو قلت لي خلك معي ما حصل ليه
ولو قلت لك هيا معي ليس بامكانك

وارجو عدم المؤاخذة لاكمالها.. لانها طويلة واليك القصيدة الثانية.

على هامش حكايات خفيه
سهرت الليل وعيوني شقيه
على شط البحر والموج هاديء
ذكرت وهاجت الذكرى عليه
افكر في هموم حيرتني
هموم حلها يصعب عليه
ظروفي والظروف اهم حاجه
وكل له ظروف داخليه
على ذكراك احسب ان يومي أمسي
واذا لديت لين الشمس حيه
ومن سهر الليالي مثل حالى
لزوم يصير له ما صار ليه
بعد هذا وهذا يا حبيبي
عرفت اشلون تفسير القضيه
عرفت اني حصاة لو تعلى
يرجعها امتصاص الجاذبيه
انا مفتون فيك بكل معنى
تحمله كل كلمه عاطفيه
محيطات المحبه كل ابوها
عبرناها ولا نخشى المنيه

ونعتذر عن نشر القصيدة كاملة.. لنكتفي بما ورد وهذه ابيات قصيدة أخرى.

بنظراتك وصمتك وين مقصودك تودينا
طلبتك موقف انساني تحدد به حياة انسان
وتجاهلت الحقيقة وانت تدري عن خوافينا
بعد لحظة خضوعي لك وقلب بالغلا ولهان
تجينا اليوم تسأل عن هويتنا واسامينا
بسيطه دوك الاسم اللي طلبت وكامل العنوان
نسجلها وما يرضيك يابن الناس يرضينا
انا اسمي عاش من سماك «مي» ونجمي الميزان
وعنواني غلاك وربع نظرة منك تكفينا
دخيلك لا يفرع توعيني خدك الفتان

ونحن إذ نعتذر للشاعر يحيى المحيريق عن اختصارنا للقصائد وعدم نشرها كاملة.. نعتذر للقراء ايضا ونشكرهم على الدقائق التي منحونا اياها في قراءة الحوار.

وللجميع منا كل تحية وتقدير.

مطلوب انشاء سوق للحرف الشعبية

«التراث الشعبي» عبارة لها مفهوم واسع ومدلول عريض..!!

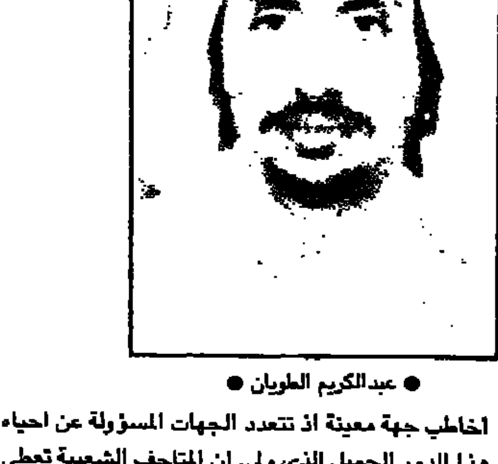
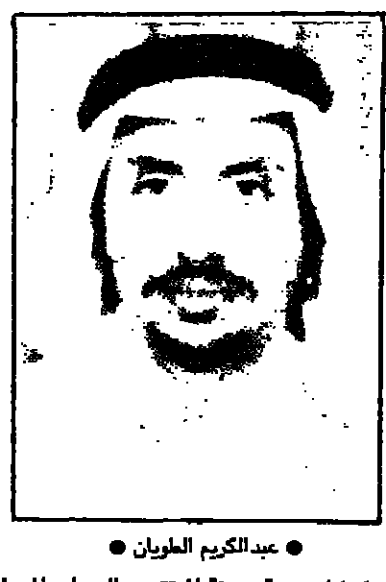
اقترح على بلديات مدننا الهامة تولي احياء التراث الحرفي

«التراث الشعبي» هذه الجملة الحبيبة الى نفوسنا والتي تتحلى بها هذه الصفحة «هامة» في ناصيتها. وهذه الصفحة واكبت منذ انشائها تطلعات قرائها. وسعى المسؤولون عنها بجدية لا تني الى ان يمكنوها من حمل هذا الاسم بجدارة وان يجعلوها اسما على مسمى.. و «التراث الشعبي» عبارة لهامفهوم واسع ومدلول عريض. وعلى رغم التنويع الشامل للمادة الأدبية في الصفحة الا انها لم تحط بعد الابعاد الاخرى لهذه العبارة.. فالتراث الشعبي يا سادة ليس فقط أدبا! فأين الوجه الآخر للعملة؟ اننا مدعوون الى ان نعطي الجانب الحرفي والمهني لتراثنا الشعبي حقه الذي يستحقه من الاحياء والانبعاث.. فقبل ثلاثين او أربعين عاما كانت أسواقنا القديمة تعج بالصناع المهرة.. والحرفيين المجيدين المهرة في كل فن.

واليوم نرى صناعاتنا المهنية القديمة بتنوعها وجودتها تكاد لا تخطر على قلب أحد من أبناء جيلنا. أين هي لقد اندثرت او تكاد؟ ولكن أربابها لا زال فيهم بقية لم تختطفهم يد المنون بعد. إنهم الأساتذة الذين انقصم بهم عرى التواتر المهني الذي ورثوه أبا عن جد منذ مئات السنين. فهل يمكن لنا ان نتدارك الوقت. ونوقد الشعلة بهذه الجذوة التي تكاد تنطفيء. لا استطيع هنا ان اخاطب جهة معينة اذ تتعدد الجهات المسؤولة عن احياء هذا الدور الجميل الذي ولى. إن المتاحف الشعبية تعطي معاني ملموسة ومنظورة عن هذا التراث الحرفي الرائع

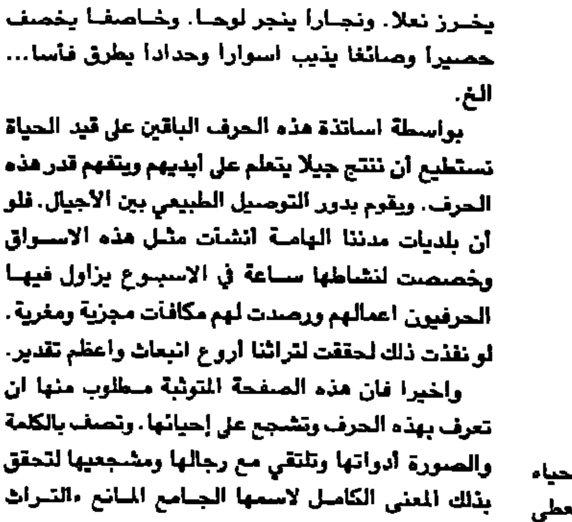


□ عبدالله النعيم □

● عبدالكريم الطويان ●

لكنها معان جامدة ميتة. والحل يكون في ايجاد سوق شعبي تتواجد فيه كل الحرف حية ناطقة بشخوصها والاتها. يشاهد فيها الزائر صانعا يصنع قدرا. وخارزا يخرز نعلا. ونجارا ينجر لوحا. وخاصفا يخصف حصيرا وصائغا يذيب اسوارا وحدادا يطرق فأسا... الخ.



بواسطة اساتذة هذه الحرف الباقين على قيد الحياة نستطيع أن ننتج جيلا يتعلم على أيديهم ويتفهم قدر هذه الحرف. ويقوم بدور التوصيل الطبيعي بين الأجيال. فلو أن بلديات مدننا الهامة انشأت مثل هذه الاسواق وخصصت لنشاطها ساعة في الاسبوع يزاول فيها الحرفيون اعمالهم ورصدت لهم مكافآت مجزية ومغرية. لو نفذت ذلك لحققت لتراثنا أروع انبعاث واعظم تقدير.

واخيرا فان هذه الصفحة المتوثبة مطلوب منها ان تعرف بهذه الحرف وتشجع على إحيائها. وتصف بالكلمة والصورة أدواتها وتلتقي مع رجالها ومشجعيها لتحقق بذلك المعنى الكامل لاسمها الجامع المانع «التراث الشعبي»

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصايد الأسبوع

يا جارح قلبي على غير مصلوح
خليت لك بيبان قلبي تلوحي
اجرح وعذبني وانا اقول مسموح
لا صدت روحي ويش اسوي بروحي
بس انت لا تبعد عن الجرح وتروح
موتي ولا طريا السفر والنزوحي
خلك قريب وجدد الجرح بجروح
وانا على ما تفعله بي سموحي
لو تدري اني لك على القرب مشفوح
عذرتني عن قول جدد جروحي
ولو تدري ان الجملة اللي لها روح
اقولها ماني عليها شجوحي
واقولها واردها وارفع النوح
اني حظيظ اللي لقيتك بلوحي
لو ان تعذيبك على القلب ساموح
بس ان سرحك ما يفاخت سروحي
انا بخير وكل ما صار مدموح
شمس مع المغرب عدت للجنوحي

ضيدان المريخي

«رحيمه»

★★

عمر المشاعر ما تجي كلمة لسان
واللي يصدقها يضيع سنينه
يصبح وعمره لانتبه فيه خسران
لا ضاع عمره وين يلقى يقينه
يبكي على ما فات بالدمع ندمان
ودنياه يملاها تعالي حنينه
عمر الندم ما فاد بالناس انسان
وانا من اسبابك بحبي طعينه
قبل امس قلبي منك بالحب نشوان
كنت احسب إني في فؤادك وزينه
اعطيك ما تطلب ولو كان ما كان
وانا معك دايم ودوم عوينه
ما هلت الدمعه على فيض الأوجان
يوم الليالي بالسعادة دفينه
واليوم صار الوقت جفوه ونسيان
واللي يدين الوقت لازم يدينه
ما تنفعك لو قلت مليون غلطان
واللي تشوه مستحيل تزينه
ماللرجا في مهجة القلب مسكان
قلبي الم وجروح ماض حزينه

«وجدان»

★★

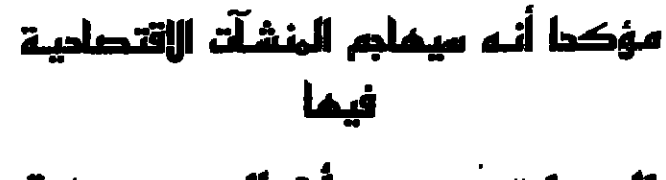
نار الهوى بالقلب زادت لهايبه
والشوق حاصرني وهبت هبايبه
في موعد الخلان هليت عبرتي
حسرة على خل تناسى حبايبه
حبيتها باخلاص وارخصت دمعتي
واهدرت عمر راح بانت عقايبه
ضيعت ناسي والحبايب وعزوتي
والقلب ناسي وين تسكن قرايبه
بانت على وجهي تقاسيم حسرتي
نصيبت في دنياي احلام خايبه
عذلت ربع قد تمنوا مودتي
وبديت خل لا حققتني طلايبه
من بعد ما كانت وحيده بدنيتي
صارت بدنيا الغير في الحب ذايبه
تركت لك دنياك وانا لديرتي
حسبي على خل تنكر حبايبه

عبدالرحمن بن جمهور

★★

من اجلك جيت متحدي ظروفي
صدى صوتك يبدد كل خوفي
انا احبك ولا اسمع فيك عاذل
ولو طول على الرجوى وقوفي
على شانك وفي في وعودك
انا مثلك من أجل الحب موفي
نساير وقتنا والصبر مركب
على بحر الأمل فينا يطوفي
ما دام إنا سوى الاثنين نمشي
بصدق وحبنا فوق الوصوفي
لابد انه بيتحقق رجانا
وتشرق شمس من عقب الكسوفي
يذوب الحزن منها ويتعانق
فرحنا مع تعابير الحروفي

فهد الشمري



مؤكدا أنه سيهاجم المنشآت الاقتصادية فيها
العراق يدعو أهالي مدينة الاحواز الى الرحيل عنها..

بغداد ـ الوكالات.. دعا العراق امس اهالي مدينة الاحواز الايرانية الى الرحيل عنها واعطى لذلك مهلة ثلاثة ايام..

وقال ناطق رسمي عراقي في تصريح اذيع في بغداد امس ان المهلة المعطاة للرحيل ستبدأ في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس بتوقيت بغداد.

وقال الناطق الرسمي اننا ندعو ابناء المدينة الى عدم العودة اليها حتى يتم تحطيم المؤسسات الاقتصادية المهمة على اطرافها ومن اجل ان لا يصيبهم الاذى في حالة كهذه خشية وقوع الخطأ او عدم توفر الدقة عند استهدافها من قبل القوة الجوية او الصاروخية.

واوضح الناطق انه «برغم كل جرائم النظام الايراني ضد الاهداف المدنية الصرفة فاننا قد التزمنا بعدم قصف اهداف منتخبة في مدينة الاحواز»

وشدد الناطق على ان «من مستلزمات تحقيق السلام هو ايذاء النظام الايراني في الطاقات الاقتصادية».

من جانب اخر اعلن العراق عن اسقاط طائرة ايرانية مقاتلة من طراز «اف ـ٤» داخل العمق الايراني صباح أمس.

وذكر ناطق عسكري عراقي في تصريح نقله راديو بغداد انه تم اسقاط هذه الطائرة خلال قيام طائرات عراقية مقاتلة بمهمات قتالية قرب مدينة «همدان» الايرانية.

على صعيد اخر اعلن بيان عسكري عراقي ان قوات من الفيلق الثالث شنت عمليتين تعرضيتين على مواضع القوات الايرانية يومي ١٩ و٢١ من هذا الشهر.

وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بغداد صباح امس برقم «١٧٧٨» ان وحدات من اللواء ٤٩ شنت هجوما لمسافات كبيرة وتمكنت خلاله من تدمير القوة الايرانية وتطهير المواضع فيها واحتلالها لصالح القطعات العراقية بعد ان كبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة بالافراد والمعدات.

وذكر البيان انه في صباح يوم امس شنت وحدات من اللواء «٦٠١» وسرايا المغاوير المتجحفلة معه تعرضا صاعقا على مواضع للقوات الايرانية ولمسافات كبيرة وتمكنوا من تدمير القوة التي كانت تتواجد في هذه المواضع وقتل أمريها.

واوضح البيان ان هذه القوات هي الفوج المستقل من القوات الايرانية من الفرقة (١٧) بامرة القتيل شريف كريمي والفوج «٤٦» بامرة القتيل هوشنك مقدمي.

واكدت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيانها ان جثث افراد القوات الايرانية تكدست كما هي الحال دائما في مواضعه وتمكنت قلة من افراده من الفرار مذعورة وسقط البعض منهم اسرى بأيدي القوات العراقية.

واكدت ايضا ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية في مواضعها الجديدة.

على صعيد اخر تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من رئيس وزراء الهند راجيف غاندي تتعلق بمبادرة هندية لايقاف الحرب بين العراق وايران.

وقام بتسليم الرسالة الى الرئيس العراقي مبعوث هندي خاص هو السيد شيري خورشيد علام خان وزير الدولة لشؤون الخارجية لدى استقباله له في بغداد أمس.

واكد الرئيس العراقي خلال مقابلته لمبعوث رئيس وزراء الهند موقف بلاده الثابت في الوصول الى سلام عادل وشامل للنزاع وفقا لمبادىء القانون الدولي وعلى أساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية

وأعرب عن استعداد العراق للتجاوب المخلص والجاد مع اية مبادرة تتوفر فيها العناصر اللازمة للوصول الى سلام وحل شامل للنزاع.

وابلغ الرئيس العراقي المبعوث الهندي بأنه سيرسل على الفور رسالة جوابية خطية الى السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ردا على رسالته تتضمن مقترحات عملية وبناءة لتسهيل مهمة رئيس وزراء الهند.

وكان السيد علام خان قد وصل الى بغداد يوم اول امس على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.

من جانب اخر ذكرت وكالة الانباء اليابانية «كيودو» امس «الخميس» ان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية سيقوم بزيارة لليابان في بداية شهر ابريل القادم لاجراء محادثات مع المسئولين اليابانيين.

واشارت الوكالة نقلا عن بعض الموظفين بوزارة الخارجية اليابانية ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني وشينتارو ابي وزير الخارجية دعيا العراق الى عدم الانسياق وراء تصعيد الحرب ضد ايران. ولم يتسن لمسئول في هذه الوزارة تأكيد هذه المعلومات.

وقد اشارت صحيفة «اشاهي» الى ان اليابان باعتباره الدولة الوحيدة من الكتلة الغربية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع كل من بغداد وطهران وجهت دعوة الى طارق عزيز لزيارة اليابان في اطار عزمها على محاولة اقناع الطرفين المتحاربين بوضع حد للحرب المستمرة منذ ٥٤ شهرا.

السلطات المصرية تعزز الحراسة على الجناح الصهيوني

القاهرة ـ ق. ن.ا. ـ عززت السلطات المصرية الحراسة على جناح الكيان الاسرائيلي بسوق القاهرة الدولية بعد استمرار المظاهرات المعادية له والتي استمرت طوال افتتاح المعرض للجمهور هذا الاسبوع.

وقد بدات هذه المظاهرات بمظاهرة ضخمة في بداية الاسبوع واستمرت متوالية بعد ذلك وقام المتظاهرون امس بمحاولة انزال العلم الاسرائيلي من فوق الجناح وقاموا باحراق اعلام اسرائيلية امامه وعلى اثر ذلك قامت وزارة الداخلية بوضع فرقة خاصة من قوات الامن المركزي ونقطة شرطة ملاحقة للجناح يراسها احد ضباط مباحث امن الدولة كما وضعت ثلاث سيارات محملة بجنود الشرطة حول الجناح لمنع الجماهير من الاعتداء عليه..

الصهاينة .. (بقية)

على هذه الطريق منذ جلاء الاسرائيليين عن صيدا وجوارها

من جانب اخر نفذ الثوار اللبنانيون سبع عمليات عسكرية ضد القوات الصهيونية الليلة قبل الماضية احداها ضد مكتب الارتباط الصهيوني في مدينة النبطية.

واعترف راديو العدو امس بهجوم الثوار اللبنانيين على مكتب الارتباط الاسرائيلي. وقال ان قذائف صاروخية من طراز ار. بي. جي اصابت المركز الا انه زعم كعادته عدم وقوع اية اصابات.

وقال الراديو في نبأ سمع هنا ان مراكز تابعة للمليشيات المحلية الموالية لاسرائيل تعرضت لثلاث هجمات.

واشار الى تعرض القوات الاسرائيلية لثلاث هجمات مماثلة في الجنوب وزعم ان احدا لم يصب في هذه الهجمات.

وقال ان موقعا للجيش في بلدة برج الشمالي تعرض لنيران كثيفة كما قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قافلة اسرائيلية في منطقة صور.

هذا كما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مقر المخابرات الصهيونية في منطقة النبطية المحتله صباح امس واوقعوا بين عناصره اصابات مباشرة.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان مجموعة من المقاومة الوطنية اللبنانية شنت هجوما جريئا بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية على مقر المخابرات الصهيونية في منطقة الريجي المحاذية لمدينة النبطية حيث تبادل المهاجمون النار مع العناصر الصهيونية لمدة ١٥ دقيقة قبل انسحابهم نحو البساتين المجاورة.

وترددت اثر الهجوم طلقات نيران عشوائية اطلقها الصهاينة نحو مدينة النبطية وبلدة كفر رمان المجاورة.

في لندن ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان الاجراءات والممارسات الاسرائيلية الاخيرة ضد مواطني جنوب لبنان والتي اسميت بسياسة القبضة الحديدية قد فشلت فشلا ذريعا ولم تستطع اخماد المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي هناك.

واوضحت صحيفة «التايمز» البريطانية في تقرير لمراسلها من جنوب لبنان نقلا عن مصادر بالامم المتحدة ان هجمات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي قد تضاعفت خلال الشهر الحالي عما كانت عليه في الشهر الماضي وبالرغم من الاجراءات التعسفية الاسرائيلية مشيرة الى مصرع ١٧ جنديا اسرائيليا خلال النصف الاول من الشهر الحالي فقط.

واشارت مصادر قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان للصحيفة الى ان عمليات المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي بلغت ١٦٠ عملية الشهر الحالي في حين انها لم تتعد نصف هذا الرقم في الشهر الماضي.

واضافت الصحيفة ان الاجواء السائدة في جنوب لبنان يعمها الذعر والتوتر بالنسبة لجنود الاحتلال الاسرائيلي الذين يتوقعون في كل لحظة كمينا او عملية انتحارية للمقاومة الوطنية.

وزير الدفاع اليوغسلافي يزور الكويت الاثنين القادم

الكويت ـ ق.ن.ا.. ذكر مصدر مسئول في وزارة الدفاع الكويتية ان الادميرال برانكو مامولا وزير الدفاع اليوغسلافي سيبدأ يوم الاثنين القادم زيارة رسمية للكويت تستغرق ثلاثة ايام.

وابلغ المصدر مراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت ان وزير الدفاع اليوغسلافي سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح السالم تتناول وسائل دعم التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة القطاعات العسكرية.

واضاف المصدر ان المباحثات ستتناول كذلك تطورات الاوضاع على الساحة الدولية وما يتعلق منها بالاوضاع في المنطقة.

الرئيس السوري يستقبل جلود

دمشق ـ و ا غ.. استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق ظهر امس الرائد عبدالسلام جلود عضو قيادة الثورة في ليبيا الذي يزور دمشق حاليا.

وتم خلال المقابلة التي حضرها السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين.

في اجتماع منسقي (بقية)

من مندوب البحرين على الاستعدادات والترتيبات التي اتخذت لتحقيق التغطية المتكاملة وتم الاتفاق على وضع الامكانيات امام تلفزيون البحرين عن طريق الاتصال المباشر بين تلفزيون البحرين والتلفزيونات الاخرى وان تتم تغطية هذه الدورة عن طريق رسالة خليجية مشتركة يتولى جهاز تلفزيون الخليج الاشراف عليها ورسالة خاصة لكل دولة وبرنامج وثائقي متكامل يعده تلفزيون البحرين عن الدورة يعمم على الدول الاعضاء والعمل على تعميم بث المباراة النهائية للدورة على الدول العربية عبر القمر الصناعي العربي.

وقد شاركت في الاجتماع وفود من دول الخليج العربية السبع الاعضاء في جهاز تلفزيون الخليج وممثلون عن الجهاز ومندوبون لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك واتحاد اذاعات الدول العربية.

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مطر مجرى مطر البديري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

أبا الخيل ـ بقية

واعرب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عن تفاؤله بمستقبل المملكة الاقتصادي.. وقال ان المملكة مجهزة الان بأحدث المرافق ولديها من الموارد ما يمكنها من السير بخطى جيدة كما ان افرادها تدربوا وتعلموا الشيء الكثير خلال السنوات الماضية مما جعلهم اقدر على العمل والانتاج وتحقيق المكاسب.

واضاف معاليه ان العالم ينظر للمملكة كنموذج للدولة النامية التي حققت الشيء الكثير مؤكدا ان الدولة التي تضم ٢٥ بالمائة من احتياطيات البترول في العالم والتي استطاعت ان تبني هذه المرافق التي قل ان توجد في الدول الاخرى والتي توفر فيها رأس المال والمؤسسات الاهلية والمقدرة على التنفيذ والاستثمار والمستوى المعيشي الحالي لايمكن الا ان يكون اقتصادها قويا .

واشار معاليه الى ان المملكة قد استطاعت ان تتصرف بشكل صحيح خلال السنتين الماضيتين عندما اخذت واردات البترول تنخفض حيث اخذت المملكة تتكيف مع الظروف الجديدة بشكل تدريجي .

واكد معاليه ان الواردات بوضعها الحاضر كافية جدا للسير بخطى لاتقل عن الخطى التي تحققت في السنوات الماضية .

مشيرا الى ان ذلك راجع الى الانتهاء من اغلب المشروعات الاساسية التي يراها المواطنون في كل مكان .

الأمير نايف (بقية)

وعن سياسة تنويع مصادر الدخل قال سموه انه مما يلاحظ في الخطط السابقة والحالية نجد أن الدولة قد عمدت الى تنويع مصادر الدخل حتى لا تعتمد فقط على البترول ـ وان كان دخله له اهمية كبرى.

واكد الامير سلمان بأن الاستثمار الحقيقي لذلك عائد ـ وبتوفيق من الله ـ الى استثمار المواطن السعودي وهذا ما نراه بل نلمسه في ان المواطن السعودي الكفء يدير اجهزة الدولة على مختلف مستوياتها بكفاءة ومقدرة واخلاص وهذا هو الاستثمار الاول الذي تسعى اليه الدولة

واضاف سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في تصريحه قائلا: انا المس ان المواطن السعودي متعاون جدا مع حكومته التي سخرت كل امكانياتها لخدمته. واؤكد ان المواطن جزء من الدولة ـ لان الدولة اساسا للمواطن ـ لذلك هناك تعاون قوي جدا وممتاز بين اجهزة الدولة المختلفة والمواطن ايا كان موقعه من بلادنا.

واكد سموه على ثقته الكبيرة في ان المواطن سيلمس الخير كله ان شاء الله في هذه الميزانية مشيرا الى ان المطلوب حاليا هو تعاون اجهزة الدولة والمواطنين بصفة عامة ومن لهم علاقة بالاقتصاد بصفة خاصة في سبيل تحقيق اهداف الميزانية التي هي الجزء الاول من الخطة الخمسية الرابعة للدولة.

واختتم سمو الامير سلمان تصريحه لـ «الجزيرة» بشكر الله سبحانه وتعالى.

كلمة الجزيرة (بقية)

الاقتصادي في المملكة لادنى مستوى عالمي له وهو ٠,٨٪، وحقيقة زيادة نمو الناتج المحلي للقطاع الاهلي غير النفطي بنسبة ٤,١٪ وهو ما يعتبر في حد ذاته انجازا اقتصاديا ممتازا. نقول ان كل هذه الحقائق وغيرها مما لا يتسع له هذا الحيز المحدود تدل دلالة قاطعة على ان اقتصادنا الوطني قد كسب معاركه الصعبة مع تحديات النمو الذاتي، وتحديات الانتاج كما وكيفا وتحديات التسويق الداخلي والخارجي، واصبح يملك قدرة متعاظمة على التطور والشمولية بعد تنويع مصادره الانتاجية وتحريره من قبضة الاعتماد على الزيت كمصدر وحيد.

ولعل الحقيقة الدالة على عافية اقتصادنا الوطني اكثر من غيرها من الحقائق، حقيقة ان تدهور تجارة الزيت العالمية، وانخفاض انتاجيته وبالتالي انخفاض عائدات الدولة من تسويقه، لم توقف خطوات مسيرتنا الطموحة الى الامام او حتى تعرقلها، بعد ان اكتسب اقتصادنا الوطني بفضل تعدد مصادره الانتاجية قوة وقدرة ذاتية متعاظمة على النمو والاستمرارية في التطور والتقدم على طريق المستقبل المنشود باذن الله.

□ اربع لقطات من حفل افتتاح معرض الثقافة والتراث الفلسطيني السابع الذي افتتحه سمو الامير سطام مساء امس في مقر فتح بالرياض □

محققة عددا من الانجازات على الصعيدين الداخلي والخارجي

الجامعة العربية تحتفل اليوم بالذكرى الاربعين لانشائها

تونس/و.ا.س ـ يصادف اليوم (الجمعة) الذكرى الاربعين لميلاد الجامعة العربية عندما تنادت سبع دول عربية مستقلة للتشاور من اجل اقامة كيان عربي انبثق في يوم ٢٢ مارس ١٩٤٥ تحت مسمى جامعة الدول العربية.

وقد كانت النتائج الاولى للمشاورات توقيع مشروع في ٧ اكتوبر ١٩٤٤ عرف باسم (بروتوكول الاسكندرية) وتبعا لذلك عقد المؤتمر العربي العام في شهر مارس ١٩٤٥ من ممثلي سبع دول عربية هي المملكة ومصر وسوريا والاردن والعراق ولبنان واليمن حيث انتهوا في يوم ٢٢ من ذلك الشهر الى اقرار ميثاق جامعة الدول العربية..

وتعتبر جامعة الدول العربية اقدم منظمة اقليمية في العالم تنشأ بعد الحرب العالمية الثانية اذ سبقت انشاء هيئة الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية ومجلس اوروبا والمجموعة الاقتصادية الاوروبية ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .. ومنذ ذلك الوقت استكملت ١٥ دولة عربية اخرى استقلالها وانضمت تحت لواء الجامعة وساهمت في مزيد من انجازاتها..

وكان انشاء هذه الجامعة نتيجة يقظة عربية شاملة منذ اواخر القرن الماضي امام التحديات التي هددت الكيان العربي حيث بدات الدول العربية في التحرر من الاستعمار بمختلف الوانه واشكاله.

□ ميثاق الجامعة □

وقد تم وضع ميثاق جامعة الدول العربية في عدة اجتماعات عقدتها اللجنة التحضيرية للميثاق بمشاركة مندوبي الدول السبع الموقعة على (بروتوكول الاسكندرية) وبعد اقراره ووضعه في صورته النهائية اجتمع المؤتمر العربي العام يوم ٢٢ مارس ١٩٤٥ بالقاهرة حيث وقع مندوبو الدول السبع ميثاق الجامعة العربية الذي اعتبر وثيقة ميلاد الجامعة بعد ذلك توالى انضمام الدول العربية الى الجامعة عقب استقلال كل دولة.

ويضم ميثاق الجامعة مقدمة وعشرين مادة وثلاثة ملاحق تتضمن الاحكام التنظيمية والاحكام الموضوعية التي تقرر المبادىء الاساسية التي يقوم عليها مجلس الجامعة ويلتزم بها الاعضاء في علاقاتهم وتعاملهم..

ولقد حدد الميثاق في مقدمته ومادته الثانية اهداف واغراض الجامعة حيث اوضح ان الغرض من الجامعة توثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها وتنسيق خططها السياسية تحقيقا للتعاون بينها وصيانة استقلالها وسيادتها والنظر بصفة عامة في شؤون البلاد العربية ومصالحها كذلك من اغراضها تعاون الدول المشتركة تعاونا وثيقا بحسب نظم كل دولة ومن خلال قراءة بنود الميثاق يتضح ان اهداف الجامعة تتمثل في صيانة استقلال الدول الاعضاء والمحافظة على السلام والامن العربي والتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية وتحقيق التعاون العربي في المسائل السياسية وتحقيق التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وخدمة المجتمع العربي.

مبادىء الجامعة

اما المبادىء التي تقوم عليها جامعة الدول العربية فتتمثل في المساواة بين الدول الاعضاء وفي الحقوق والتمثيل والتصويت ومبدأ المحافظة على سيادة الدول الاعضاء وكذلك عدم التدخل في شؤون الغير حيث نص الميثاق على احترام كل دولة من الدول الاعضاء في الجامعة نظام الحكم في الدول الاخرى وكذلك مبدأ فض المنازعات بين الدول العربية بالطرق السلمية ومبدأ المساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على احدى الدول الاعضاء.

الاعضاء المؤسسون

نص ميثاق الجامعة على ان اي دولة عربية يمكنها ان تصبح عضوا في الجامعة العربية اذا وافق مجلسها على ذلك والاعضاء المؤسسون هم المملكة العربية السعودية ـ مصر ـ سوريا ـ الاردن ـ لبنان ـ العراق ـ اليمن ـ وقد انضم الى الجامعة بعد ذلك على

التوالي كل من ليبيا عام ١٩٥٣. السودان ١٩٥٦ تونس ١٩٥٨. المغرب ١٩٥٨. الكويت ١٩٦١. الجزائر ١٩٦٢. اليمن الديمقراطي

١٩٦٧. البحرين ـ قطر ـ سلطنة عمان ـ دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٧١. موريتانيا ١٩٧٣ الصومال ١٩٧٤ فلسطين ١٩٧٦ جيبوتي ١٩٧٧. وقد علقت عضوية مصر عام ١٩٧٩ اثر توقيع المعاهدة المصرية

الاسرائيلية حيث نقل مقر الجامعة الى تونس.

وتقوم الجامعة العربية على هيئة واحدة مشتركة تمثل فيها جميع الدول الاعضاء هم مجلس الجامعة واجهزة اخرى على شكل هيئات ولجان مهمتها مساعدة المجلس على اداء مهامه ويضم المجلس ممثلين عن الدول الاعضاء لكل منها صوت واحد ويختص المجلس وفقا للميثاق بشكل عام بتحقيق

اغراض الجامعة ومراعاة تنفيذ ما تبرمه الدول المشتركة فيها من اتفاقات وكذلك تقرير وسائل التعاون مع الهيئات الدولية التي قد تنشأ في المستقبل لكفالة الامن والسلام ولتنظيم العلاقات الاقتصادية والاجتماعية ويجتمع مجلس الجامعة مرتين في العام الاول خلال شهر مارس والثاني خلال شهر سبتمبر

وينعقد في دورة استثنائية كلما دعت الحاجة بناء على طلب دولة من دول الجامعة ويتركب الهيكل التنظيمي للجامعة وفقا للميثاق من مجالس وزارية متخصصة ومنظمات عربية متخصصة ولجان دائمة ومحكمة ادارية وهيئة رقابة مالية وامانة عامة..

انجازات الجامعة

قامت الجامعة العربية منذ نشاتها عام ١٩٤٥ بعدة منجزات وادوار مختلفة على الصعيد العربي وعلى الصعيد الخارجي فقد لعبت دورا كبيرا في المساهمة في قضايا التحرر العربي من الاستعمار بالاضافة الى تعاملها الايجابي مع الصراع العربي الاسرائيلي وفقا لامكاناتها والظروف والصراعات الدولية والمحلية. كما ساهمت الجامعة العربية في فض النزاعات وتقوية الامن المشترك وتوصلت الى انجازات اقتصادية واجتماعية وثقافية ملموسة على الصعيد القومي كما قامت الجامعة وتقوم بتأييد مختلف انواع الوحدة والوفاق والتنسيق بين اعضائها للوصول الى اهدافها ومراميها رغم الصعوبات التي تواجهها خاصة السياسية منها.

ولتحقيق هذه الاغراض كلها انشأت الجامعة العربية مجلس الدفاع المشترك الذي يتكون من وزراء الخارجية والدفاع تعاونه لجنة عسكرية دائمة من ممثلي هيئة الاركان لجيوش الدول الاعضاء ذلك بناء على معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي التى وقعت عام ١٩٥٠ بين الدول الاعضاء.

كما تم انشاء المجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يضم وزراء المال والاقتصاد في الدول الاعضاء ويهدف الى تنظيم النشاط الاقتصادي للدول العربية وتنسيقه وابرام ما يقتضيه الحال من اتفاقات خاصة لتحقيق هذه الاهداف..

وقامت في اطار الجامعة مجالس وزارية متخصصة للشؤون الصحية والاجتماعية والشباب والرياضة والاسكان والتعمير والاعلام والداخلية والعدل. ولنفس الغرض قامت في نطاق الجامعة عدة منظمات متخصصة للتربية والثقافة والعلوم. والعلوم الادارية والعمل والتنمية الزراعية والدفاع الاجتماعي ـ ضد الجريمة ـ والمواصفات والمقاييس. ومجلس الوحدة الاقتصادية. والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا. والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية. والمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة والاكاديمية العربية للنقل البحري. ومجلس الطيران المدني واتحاد اذاعات الدول العربية. والاتحاد البريدي العربي والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية.

كل ذلك الى جانب ما انبثق عن الامانة العامة للجامعة من هيئات ملحقة كمركز التنمية الصناعية والمجمع العربي للموسيقى. والصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية ومعهد الغابات العربي اضافة الى ما انبثق عن المنظمات العربية من مراكز فرعية متخصصة لمحو الامية. والتعريب. والمخطوطات واتحادات فرعية لمختلف الصناعات العربية.. وغيرها من الانشطة المهنية والانتاجية..

في ثاني اجتماع يعقده مع نظيره الامريكي
وزير خارجية الاردن يبحث مع شولتز الموقف والفرص المتاحة لاقرار السلام في الشرق الاوسط

واشنطن/ق.ن.ا ـ يلتقي السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن مرة أخرى في واشنطن اليوم مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

وصرح وزير الخارجية الاردني امس بانه بحث مع نظيره الامريكي (الموقف والفرص المتاحة في المنطقة).. واشار الى ضرورة اشتراك الفلسطينيين في عملية السلام .. وقال : ليس من الحكمة ابعادهم عن التسوية السلمية.

ويفسر المراقبون السياسيون في واشنطن هذا الاجتماع الثاني الذي لم يكن مقررا بين وزيري خارجيتي الاردن والولايات المتحدة بانه علامة واضحة على احراز تقدم في المباحثات خلال الاجتماع الاول الذي عقد بينهما اول امس.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية بان شولتز ابلغ السيد المصري بان ادارة الرئيس ريجن مستعدة للحوار مع وفد اردني ـ فلسطيني مشترك بحيث يؤدي هذا الحوار في النهاية الى المفاوضات المباشرة.. ويشرط الا يضم الوفد ايا من الشخصيات الفلسطينية المعروفة بانتمائها لمنظمة التحرير.

ولكن المسؤول اشار الى ان الادارة الامريكية تريد ان تحصل على معلومات كافية ومفصلة عن فكرة الوفد الفلسطيني وتكوينه قبل الموافقة بشكل نهائي على هذه الفكرة .. ويعتقد ان هذه الايضاحات التي طلبتها واشنطن هي التى استدعت عقد لقاء ثان بين شولتز والمصري.

واشار وزير خارجية الاردن الى ذلك بشكل غير مباشر عندما قال انه بحث مع شولتز (بعض الافكار التي ليست نهائية بعد).

وكان وزير الخارجية الاردني قد التقى مع روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجن للامن القومي صباح اول امس وجورج بوش نائب الرئيس الامريكي منذ يومين..

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن مسعود معيض عايض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢ هجرية سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو عياد فويران الفريد الحربي طالبا تعديل جده الى عياد في حفيظته رقم ١٣٩٨٧ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢ هجرية سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عياد فويران عياد الحربي فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

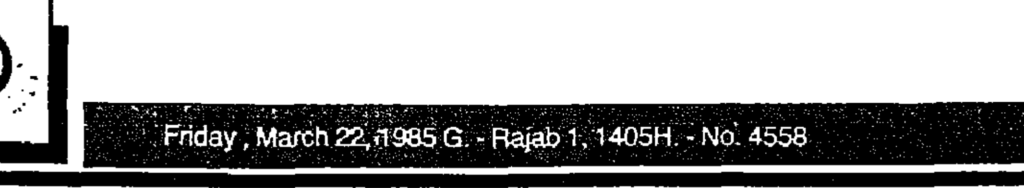
● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن حشر بن سند بن مسيب الغبيوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في بلدة المورع بالجمش المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع بطول ١٢,٤٠م وشمالا شارع بطول ١٩,٤٠م وشرقا بيت شاكر بن سند بطول ٢٨,٩٠م وغربا شارع بطول ٢٨,٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

اعلان فقدان اقامات

■ تعلن شركة دونج سان للانشاءات المحدودة عن فقدان الاقامات التابعة للاشخاص التالية اسماؤهم:

١ـ كي اوب كونج ـ كوري ـ رقم الاقامة ٢١٩٢ ـ جوازات عرعر
٢ـ سونج كي كيم ـ كوري ـ رقم الاقامة ٧٢٤ ـ جوازات عرعر
٣ـ دونج جو كيم ـ كوري ـ رقم الاقامة ١٧٤٦ ـ جوازات عرعر
٤ـ مينج راك سيو ـ كوري ـ رقم الاقامة ١٥٢٦ ـ جوازات عرعر
٥ـ يونج جو سونج ـ كوري ـ رقم الاقامة ٤٨٤٩/ش.ك ـ جوازات الدمام
٦ـ كي سيونج كيم ـ كوري ـ رقم الاقامة ١٣٨٤٦ ـ جوازات الدمام
٧ـ كون هو هونج ـ كوري ـ رقم الاقامة ١٢٢٤٧ ـ جوازات الرياض
٨ـ دي كون كيم ـ كوري ـ رقم الاقامة ٥٧٢٥/١ ـ جوازات الخبر
٩ـ هونج سيك يون ـ كوري ـ رقم الاقامة ٥٧١٧/س ـ جوازات الخبر
١٠ـ نارونج بروم بوتين ـ تايلاندي ـ رقم الاقامة ٣١٩١/ش ـ جوازات الخبر.
١١ـ يونت يون تراي ـ تايلاندي ـ رقم الاقامة ٢٨٦/س ـ جوازات الدمام.

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها ادارات الجوازات او الاتصال بنا على تلفون رقم ٤٧٧٥٢٣٢ وله الشكر..



○○ عزيزتي الجزيرة ○○

○○ ورسائل القراء ○○

□□ الاخ خالد سليمان الواصل ـ عفيف :
ـ سبق الكتابة عن هذا الموضوع باستفاضة .. ورسالتك لم تضف جديدا الى ما سبق نشره .. فهي مطالبة محضة دون اضافة تعليل او فكرة للتطبيق .

□□ الاخ عبدالله الحمد العبد الهادي ـ القصيم ـ البكيرية :
ـ الفكرة التي تقترحها هي المطبقة حاليا فبمزيد من المتابعة للجريدة ستجد ان عددي الخميس والجمعة متميزان عن سائر الاعداد اليومية الاخرى ..

□□ الاخ مبارك مبيريك الحبيشي ـ ينبع البحر :
ـ مثل هذه الملاحظات يجدر سوقها مباشرة الى التلفاز .. وبعض الفقرات من الاقتراح يؤسفني انني لم افهم ماذا تقصد بها .

□□ الاخ غيور ـ حوطة بني تميم :
ـ اقتراحك نرفعه لادارة المؤسسة .. اما ما شاهدته من منسوبي المؤسسة المذكورين فلا يعدو كونه واجبا لا داعي لنشر اطراء عنه !!

□□ الاخ علي محسن النخلي :
ـ نشكر لك مشاعرك نحو « الجزيرة » اما موضوعك فمكانه هو صفحة « قضايا محلية » .. ونعدك باحالته الى الصفحة المذكورة .

□□ الاخ عبد الرحيم بن رزيق الحازمي :
ـ زاوية « هوامش صحفية » مساحة من هذه الصفحة تقتصر الكتابة فيها على بعض الكتاب والمحررين في الجريدة .. وعلى اي حال فالتوعية بمضار التدخين مطلوبة ولكن ليس بالاسلوب الذي اخترته لموضوعك .

□□ الاخ تامر عبدالله الرقيب ـ جامعة البترول والمعادن :
ـ موضوعك وصلني للمرة الثانية .. لكنني ارى عدم نشره لسبب واحد هو ان اطلاع الشباب او غيرهم من السائقين على هذا المنفذ قد يجعلهم بل بالتاكيد سيجعلهم يستغلونه في مزيد من المخالفات .. اذن فلا داعي من تعميم ونشر هذه المعلومة .

□□ الاخ ابراهيم عبدالله الهويريني :
ـ يبدو ان رسالتك وصلت الى « عزيزتي الجزيرة » بطريق الخطأ .. فان كانت صالحة للنشر فهي لن تصلح لغير صفحة فنون .. وقد احلناها الى ما تصلح له .

□□ الاخ عبد الرحمن المقبل :
ـ مثل هذه الأمور تحتاج الى فتوى من عالم مشهود له او من مجموعة علماء ويؤسفني عدم التمكن من نشر رأيك الشخصي في مثل هذه القضايا فما كل مجتهد مصيب .

□□ الاخ عبد العزيز عبدالله محمد الجبرين :
ـ كلاكما انت والكاتب على حق فهذا لا ينفي صحة ما كتبه الكاتب المذكور .. ولا يتعارض مع ما ذكرته انت وان كانت النسبة ولله الحمد تبدو في صالحه .

□□ الاخ عبدالله العساف ـ بلدة طابة :
ـ قد تجد الاجابة على سؤالك من اي زميل في القسم الرياضي فحاول الاتصال بهم .. ويؤسفني عدم اجابتك .

□□ الاخ ابو عماد :
ـ هذا الاقتراح سبق ان طرح ونوقش على مساحة هذه الصفحة .. ويؤسفنا عدم الرغبة في التكرار والتعامل مع الاسم المستعار ..

□□ الاخ ابو خالد محمد بن ناصر :
ـ الموضوع رياضي بحت ويخص ناديا بعينه وليس مكانه هذه الصفحة وما دام ان المذكور قد قال ما لم تجرؤ على قوله فلا داعي ان تقولوا شيئا بعد ذلك فالعبرة بمن يبدأ .

□□ الاخ دحيم ناصر مثال الحربي :
ـ نشكر مشاعرك الطيبة نحو جريدة « الجزيرة » ويؤسفنا عدم مناسبة موضوعك لهذه الصفحة ..

□□ الاخ محمد حمود محمد بن الشيخ :
ـ رسالتك الخاصة وصلتنا .. اما الموضوع الذي تتحدث عنه وتقول انه مرفق مع الرسالة فلم اره .. لمعلوميتك .. وتحياتنا .

□□ الاخ عبدالله بن عبد العزيز الفراج :
ـ يبدو انك فهمت الموضوع خطأ .. فالكاتب المذكور يتحدث عن الدنيا هنا اي دنيانا نحن في هذا البلد اما امثلتك فمن خارج الحدود .. ولا يشملها ما قصده الكاتب .

□□ الاخ سعود حضيري سطام الشمري :
ـ اتساءل لماذا لم يدافع المقصود عن نفسه فانا انتظر منه ما ينفي ما نسب اليه .. اما غير ذلك فانني ارى انه امر غير مقبول .. هذا اضافة الى ان موضوعك تنقصه الحجة الكافية ..

□□ الاخوان : عبد العزيز بن صالح الدباسي ـ احمد بن صالح الوهيبي ـ ناصر بن سليمان الفلاج :
ـ هذه المطالب مكانها صفحة « قضايا محلية » اذا رأيتم ضرورة نشرها ، وان كنت ارى ان مثل هذا المطلب يمكن بعثه الى الجهة المختصة مباشرة .

□□ الاخ عبدالله سعيد عائض القحطاني :
ـ نشكرك على ما جاء في رسالتك .. واقتراحك سنسوقه للشخص المعني بتقرير هذا الأمر .. تحياتنا .

□□ الاخ صالح المحمود:
ـ بمزيد من المتابعة ستجد ان الكبار لهم صفحة تنشر اخبارهم ايضا .

□□ الاخت منيرة علي المحمد :
ـ يؤسفنا عدم نشر القصيدة المرفقة .. ذلك ان هذه الصفحة لا تنشر القصائد .

□□ الاخت طالبة جامعية :
ـ الصفحة التي تتحدثين عنها حولت الى عدد يوم الخميس .. ولا زالت ملكا للقراء .. اما الكتابة باسم مستعار فانها في حد ذاتها مانع عن النشر .

□□ الاخ عبدالله مشلر طامي :
ـ شكرا لملاحظتك .. وكما ذكرت فان ما حصل لا يعدو كونه خطأ مطبعيا .

○○ ولقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○

ورسائلكم نتلقاها على العنوان التالي :
صفحة « عزيزتي الجزيرة » جريدة الجزيرة
« الرياض » ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ .

○○ ونرحب باستلام الرسائل متناولة ○○

○○ معترضا على رأي الدراسة فترتين :

والوالد متى يرى ابناءه .!؟

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد :

قرأت اقتراحا للاخ سعود محمود مرعي تحت عنوان (مدير مدرسة يقترح دواما دراسيا) في العدد ٤٥٤٨ الصادر يوم الثلاثاء ٢١ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ..

وكان مضمون اقتراحه ان توزع الدراسة على فترتين صباحية ومسائية يفصل بينهما ساعتان فقط للاستراحة وهي كافية على حسب قوله.

وذكر ايضا أسباب انحدار التعليم في المرحلة المتوسطة.. وسردها في اقتراحه.. وارجو من الاخ ان يسمح لي لابدي بعض الملاحظات على اقتراحه.. حيث بدأ بمنع استعمال العصا وقال ان منعها من الاسباب التي ادت الى انحدار التعليم وخاصة في المرحلة المتوسطة واود ان اقول للاخ انا لا احبذ استعمال العصا الا في المواقف الضرورية السلوكية.. حيث ان العصا ليست وسيلة لرفع المستوى التعليمي لدى الطلاب ويمكن اتباع طرق عدة وسهلة لرفع مستوى الطلاب واسمح لي ان اذكر لك طريقة استخدمتها وكان الطلاب انفسهم يلحون في كل حصة على اجرائها وهي تقسيم الفصل الى مجموعات مثلا (أ) و (ب) و (ج) بحيث تعمل مسابقة في كل فصل من فصول الكتاب او وحدة دراسية ولكن الفصل سيكون اقصر واعم فائدة وفعلا لاحظت حماسا من قبل الطلاب حيث تجرى المسابقة كل اسبوع مرة باقتطاع عشر دقائق من حصة واحدة في الاسبوع.. ويمكن لكل مدرس ان يطبق هذه الطريقة وسوف يرى مدى نجاحها.. علما انها تستمر طيلة الفصل الدراسي..

وهناك بعض الوسائل الاخرى لا يتسع المجال لذكرها كالانشطة المختلفة وطرق واساليب تختلف من مدرس الى اخر..

اما بالنسبة لاقتراح الاخ حول الدوام الى فترتين فانا مقتنع تماما ان الاخ لو فكر قليلا فانه لا يحبذه.. لماذا.؟ هل من الممكن استمرار الدراسة الى المغرب من الساعة الثامنة صباحا هذا الاقتراح في اعتقادي لن يجد اي طالب واي مدرس يؤيده ولا حتى مدير مدرسة.. حيث انه من الواضح ان هذا الاقتراح هو بمثابة تطبيق الدراسة يوما كاملا..

وايضا لماذا نضحي بالحصة السابعة ونعتقد انها مملة ونأخذ بدلا منها اربع ساعات وكذلك اقتراحك هذا سيعطل بعض الانشطة الاخرى المدرسية التي تزاول بعد العصر في المدرسة باستمرار على اختلاف هذه الانشطة..

ايضا فصلت البيت عن المدرسة يا اخي العزيز ولم تذكر اية صلة بينهما بمعنى انك تناسيت العلاقات الوطيدة التي تربط المنزل بالمدرسة والاهداف التي تحققها هذه العلاقة.. من خلال مجلس الاباء والمعلمين او الزيارات الفردية لاولياء امور الطلبة للمدرسة..

وكذلك سيكون هناك اختلاف في حضور الابناء ووالدهم الى المنزل خاصة اذا كان من الموظفين حيث ان الدوام للموظفين ينتهي تقريبا الساعة الثانية بعد الظهر لذلك فكيف يوفق رب الاسرة بينه وبين ابنائه وما هو موقف الام منهم وهناك ايضا من السلبيات التي سيوجدها هذا الاقتراح الكثير واود ان اوضح للاخ الكريم ان الدوام المتبع الآن سليم وله من الايجابيات ما يجعل المسؤولين واعضاء هيئة التدريس والطلاب مقتنعين به حيث انه يحقق الترابط التام للاسرة بعكس اقتراح الاخ العزيز.. حيث لا ينقص نجاح هذا الدوام وكذلك نجاح تقدم مستوى الطلاب العلمي الا المتابعة المستمرة لولي امر الطالب وزياراته للمدرسة حيث انها من صالح ابنه ولكن للاسف الشديد هناك بعض اولياء الطلبة لم يدركوا العلاقة بين المدرسة والمنزل حيث انها تحقق الشيء الكثير لمستوى ابنائهم وتعدل السلبيات الى ايجابيات لذلك فانا اوجه الدعوة عبر تعقيبي هذا الى جميع اولياء امور الطلبة بتكرار الزيارة لابنائهم في المدرسة وعلى الاقل في الشهر مرتين للاطمئنان على مستوى ابنائهم علما ان هناك بطاقات تقويم ترسل لكل ولي امر طالب ولكن هذه لا تكفي. واخيرا اتقدم بالشكر الجزيل لعزيزتي الجزيرة وللاخ الكريم..

حسن ظافر حسن الظافر
الرياض ـ مركز العلوم والرياضيات

○○ مستشهدة باسماء غربية خدمت القضية العربية :

واجبنا هو استقطاب هذه الأقلام

عزيزتي الجزيرة: تحية وبعد:

في العدد ٤٥٣٠ الصادر بتاريخ ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هجرية شدني ماجاء عبر زاوية الساعة ٢٥ بقلم الاستاذ محمد الوعيل تحت عنوان كوبان وطفلها الثالث حيث تناول الاخ الوعيل الحديث عن مؤلفات تلك الكاتبة الغربية التي تناولت فيها القضية الفلسطينية وتحليلا شاملا في كتابها الثالث ـ لمنظمة التحرير الفلسطينية واستعرض الاخ الوعيل مشكورا النقاط الرئيسية التي ميزت هذه المؤلفات وهي لمؤلفة غربية.. وفي نهاية حديثه طرح سؤالا وجيها عندما قال: سيطرح الطفل العربي القادم.. كم مؤلفا سيبرز من خلال مشكلة لبنان وكم شاعرا سيبرز؟ والسؤال الجارح الذي سيطرحه الطفل العربي: الى متى تبقى لبنان هكذا على لسان كل الجائعين للمادة.. والصدق.. الى متى.. الى متى..؟

وحديث الوعيل ذو شجون. لكن السؤال الذي يجب ان نطرحه على انفسنا عندما يظهر على الساحة كاتب او كاتبة من الغرب تناصر القضية العربية وتفند مزاعم اسرائيل الباطلة في الصراع الشرق اوسطي وتكشف الحقيقة من خلال هذه المؤلفات عندما تقع بين يدي القارىء الغربي الذي استطاع اللوبي الصهيوني ان يلعب دورا كبيرا في اشباعه بالافكار التي صورت العرب والمسلمين انهم قتلة سفاحون واكسبت اسرائيل عطفا وتأييدا ـ اعمى ـ من الشعوب الاوروبية والامريكية وفي كل شتات الارض التي استطاع هذا اللوبي ان يجد فيها منفذا يعبر من خلاله اليها لتشويه وتزوير حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي حتى قبل الاعلان بما يسمى دولة اسرائيل حاليا هذا اللوبي الذي استطاع ان يتغلغل ويسيطر على وسائل الاعلام بدهاء مطلق وكسب الاعلام الاوربي لترويج الدعاية الهتلرية والفاشيستيه التي كانت سببا في ابادة اليهود في المانيا وتسببت في تشريدهم ومثلت بهم والدعاية الكبرى.. ان العرب يريدون ابادتهم من جديد ويلقون بهم في البحر، والدعايات هذه بحنكة اعلامية استطاعت ان تجعل الشعوب الاخرى تصدقهم وتناصرهم في الصراع القائم بين الحق والباطل. فعندما يقتل طفل يهودي فهذه جريمة بشعة اما قتل مئات الاطفال من العرب فهو واجب قامت به اسرائيل لتخلص البشرية من بشاعة المقاتل العربي كما يزعمون فهو في قاموسهم مجرم وسفاح

اقول السؤال الذي يجب ان نطرحه على انفسنا عندما يظهر على الساحة كاتب غربي او كاتبة غربية مثل.. «كوبان» وهناك العديد من الكتاب والصحفيين والفنانين تناولوا الصراع العربي الاسرائيلي بعدالة وكتبهم وثائق لمن يجهل حقيقة الصراع وليعذرني الوعيل والقارىء لانني سوف اؤجل طرح السؤال لان واجب الاعلام العربي ان ينصف امثال هؤلاء ويكتب عنهم ويعرف بهم من خلال وسائله المختلفة من اذاعة وصحافة وتلفاز ويتحدث عنهم باسهاب وليس برؤوس اقلام عابرة فهم يستحقون الاحترام والشكر.

ان كوبان لم تكن اول من احس بالجرح والوجع الفلسطيني واللبناني وبعدالة الحق العربي، هناك كتاب وصحفيون ضحوا في سبيل مناصرة الحق العربي في الصراع الشرق اوسطي ومنهم «بول فندلي» الذي كان له مكانة خاصة عند الشعب الامريكي لدفاعه عن الحقوق المدنية وانتقاده لحرب فيتنام وكان عضوا لامعا في اللجنة الفرعية للشرق الاوسط لكنه تعمق في الصراع العربي الاسرائيلي وعرف الحقيقة ولما بدأ يكشف الحقيقة بدأ يواجه موجة من السخط والعداء من العناصر الصهيونية لتحدثه عن العدالة الفلسطينية ومقابلته لياسر عرفات في بيروت.

وهذا الحادث جعل لجنة (إيباك) تضعه عدوا لدودا لاسرائيل ولعب اللوبي الصهيوني دوره لتشويه سمعته ونجح اللوبي الصهيوني بوسائله الماكرة في فقده لمقعده في مجلس النواب الامريكي ولكنه لم يستسلم وسار قدما في مناصرة العدالة الفلسطينية والحق العربي حيث سيصدر له في اذار الحالي كتاب (بول فندلي) يروي من خلاله قصة الاخطبوط الصهيوني في امريكا وكيف يسيطر على مراكز صنع القرار. كما يروي حكايات مجموعة من احرار الامريكيين الذين تصدوا لاسرائيل وعملائها فدفعوا الثمن ومنهم نفس الكاتب.. (بول فندلي).

ومنهم ايضا الصحفي «هارولد بايتي» الذي شن عليه اللوبي الصهيوني حملة شرسة عندما قام بكتابة افتتاحيات تنتقد السياسة الاسرائيلية وعندما كتب عن دير ياسين قال له رئيس التحرير «سد فمك او أطردك» وتحت ضغط اللوبي الصهيوني فقد «بايتي» وظيفته.

وايضا الصحفي «ريتشارد برودريك» الذي فضح جرائم الصهاينة كما رواها القس «دور واميز» في المخيمات الفلسطينية في بيروت وتحت تاثير «ايباك» فصل من عمله من جريدة «تون سيتيز ريدر» والكاتبة «جورجي آن غاير» التي انتقدت السياسية الاسرائيلية في صحيفة صن تايمز بشيكاغو وناصرت الحق العربي في كتاباتها وقد صورها اللوبي الصهيوني بانها عدوة للسامية ووصفوها بانها السيدة غاير الالمانية.

وهناك الممثلة (فانيسا ردغريف) البريطانية التي قامت بدور البطولة في فيلم وثائقي بعنوان «الفلسطينيون» ودعمته ماليا والفيلم تضمن مقابلة مع ياسر عرفات مما اثار سخط الجالية اليهودية وقد تظاهر افراد رابطة الدفاع اليهودية اثناء تسلمها لجائزة اوسكار عن دورها في فيلم «جوليا» فقالت عنهم: «انهم زمر من قطاع الطرق الصهاينة الذين يشينون بسلوكهم اليهود في كل انحاء العالم» وبعد استعراض هذه الاسماء الغربية التي كتبت بصدق وعانت في سبيل نشر كلمة انصفت فيها الحق العربي.. والتي تعتبر قناديل بددت ولو القليل من الظلام الدامس الذي صنعه الاعلام الصهيوني ضد عدالة صراعنا مع اسرائيل.

والآن يحق لي ان اطرح سؤالي الكبير.. ماهو دور اعلامنا العربي الخارجي في محاولة الاستفادة من هذا التحول في حياة هؤلاء الذين نحن بامس الحاجة الى احتوائهم واستيعابهم اكثر لصالح قضيتنا خاصة أن الاعلام الخارجي الاسرائيلي يستغل هذا الغياب الذي للاسف الشديد نعاني من فراغه؟ لماذا نتركه يملأ بصدى باطل اجوف؟ ويصوت الباطل اصبح يدوي في الآفاق الاوربية التي يتغلغل فيها الاخطبوط الصهيوني ومن يلمسون لديه مناصرة للحق العربي يستدرجونه ويجرون له عملية غسل دماغ. ويشبعون فكره بالباطل ونحن اصحاب الحق وقد برز على الساحة كتاب امثال «كوبان وفندلي» مطلوب من الاعلام الخارجي العربي ان يحافظ عليهم ويستقطبهم اكثر لكي لا يستوعبهم الاعلام الخارجي الصهيوني من جديد ويجري لهم عملية غسل الدماغ وتنقلب اقلامهم سهاما في صدورنا وظهورنا وما احوجنا لامثال هؤلاء ليعرف القارىء الغربي من خلال مؤلفاتهم حقيقة الصراع الشرق اوسطي والمعركة السياسية لا تقل عن المعركة العسكرية في ظل الظروف الحالية المحدقة بنا من كل صوب وحدب.. وان نكسب تأييد كاتب غربي معنى ذلك هناك نقطة تحول تبشر بالخير لصالح قضيتنا. والشعوب الغربية للاسف الشديد شربت حتى الثمالة من «دموع التماسيح» من جرائم النازية بحق اليهود.. يا حرام!!!؟ وتلك الشعوب المخدوعة.. استطاع الصهاينة ان يشبعوهم بقطعة من العظم وللاسف اشبعوهم حتى التخمة.. فما احوجنا لامثال هؤلاء الكتاب لكي يفضحوا امام شعوبهم سموم الافكار التي غرست في عقولهم من قبل الصهاينة.. ولعل يكون في مؤلفاتهم طعما بضم الطاء جديدا لتوقف سريان هذا الوباء السرطاني الذي يتسلل الى بلادهم والكلمة الفكرية الصادقة لايقل دورها عن فوهة البندقية في تحرير الشعوب من الاستعباد والاستعمار الفكري والسياسي والاقتصادي ان هؤلاء الكتاب يستحقون منا كل تقدير واحترام والاهتمام اعلاميا بمؤلفاتهم الفريدة في هذا الزمان الذي يحاول الصهاينة ابتلاع العالم.

وان الجرح العربي الراعف الذي جعل «هيلينا كوبان» تحس بعمق المأساة للطفل اللبناني والفلسطيني والاطفال هؤلاء بسببهم تحولت حسب قولها من صحفية الى كاتبة مؤلفة.. هنا يكمن بيت القصيد يا اخي في تحسس الوجع وانصاف الحق العربي في الصراع الشرق اوسطي وليس المهم كم كاتب وشاعر ومؤلف وتاجر سيبرز من خلال مشكلة لبنان وفلسطين الاهم كيف نحمي هذا الكاتب الغربي الذي برز وسيبرز من خطر الانزلاق مجددا في متاهات الزور والافتراء الصهيوني واحتواء الاعلام الصهيوني لاقلامهم في ظل غياب الدور الاعلامي العربي بالخارج ولا يفل الحديد الا بالحديد.

واشكر الاخ الوعيل لتطرقه لهذا الموضوع الجدير بالمناقشة والمتابعة وتحية لكل من يحمل بين جوانحه خيرا صادقا مع النفس في مجال الابداع الكتابي ونسأل الله ان يهيىء لنا من لدنه رشدا ويأخذ بأيدينا وبه نستعين على اعدائنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسرى الهندي

هوامش صحفية

يكتبها محمد الوعيل

نحن .. والميزانية

تحدث الناس كثيرا عن الميزانية .. بين الواقع والممكن كان حديثهم .. كان سؤالهم عن مضمون الخطة الخمسية الرابعة للتنمية ..

وفي مظلة هذه التساؤلات اعلنت ميزانية الخير .. ميزانية هذا العام ..

ولم يكن جلالة القائد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بعيدا عن الواقع حين تحدث عن هذه « الميزانية » .. لقد كان ـ كعادته ـ واضحا وصادقا مع ابناء وطنه ..

قال جلالة القائد .. انه خلال ١٥ سنة انفقت الدولة ٢٠٠٠ بليون ريال لانجاز حصيلة لا مثيل لها .. في عالم اليوم .. من المنجزات الوطنية والحضارية.. ثلاث خطط تنموية ـ لم تكن سهلة ـ بدأت اولها عام ١٣٩٠هـ.. لتاتي الخطة الرابعة متزامنة مع ميزانية الخير لهذا العام ..

كانت خطتنا الأولى قد ركزت معظم برامجها على انشاء التجهيزات الاساسية وتنمية القوى البشرية ، ثم تلتها الخطة الثانية والتي اعتبرت بحق المحك الاساسي والاختبار الحقيقي لصلابة هذا « الوطن » ـ متمثلا في قيادته وابنائه ـ ومقدرته على مواجهة تحديات التنمية ومشاكلها المختلفة ، وقد ركزت هذه الخطة ـ الثانية ـ على التخلص من المعوقات الفيزيقية عن طريق التوسع في التجهيزات الاساسية الانشائية المتكاملة مع توسعة الصناعات المستندة على المواد الهيدروكاربونية وتنمية القوى البشرية وتنويع الاقتصاد غير البترولي.

وفي الخطة الثالثة ركزت الدولة على الجانب الاكبر من رؤوس الاموال والقوى البشرية ، وعلى القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين لتحقيق تنويع القاعدة الاقتصادية ، واستكمال التجهيزات الاساسية المرتبطة بالقطاعات الانتاجية.

ثم تأتي خطة هذا العام ـ الرابعة ـ وهي امتداد في اهدافها لاسس وسياسات خطة التنمية الثالثة ، وقد تم تحديدها ، كما جاء في بيان وزارة التخطيط ـ بالتفصيل في استراتيجية خطة التنمية الرابعة ، وكان السؤال لماذا جاءت الخطة الرابعة متميزة عن الخطط السابقة ؟؟

فكان الجواب واضحا في اربع نقاط هي :

التركيز على النوعية وكفاءة التشغيل وتحسين استغلال الموارد والمرافق واكتشاف وتطوير بدائل جديدة ، كذلك زيادة التركيز على تنويع القاعدة الانتاجية وخصوصا قطاعات الزراعة والصناعة والمؤسسات الانتاجية بالاضافة الى الالتزام بتخفيض اعداد العمال غير السعوديين في المملكة بمقدار يزيد عن نصف مليون شخص الى جانب تعزيز دور القطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية ..

ان الخطة الرابعة ـ كما قال هشام ناظر ـ تنتقل بنا خطوة اضافية الى الخطوات السابقة التي نفذناها من قبل..

ان برنامج الخطة الجديدة تعني الانتقال الى مرحلة تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل .. اى الاعتماد ـ بعد الله ـ على الصناعات الاخرى وعلى القواعد الانتاجية الشاملة في كافة مجالات الاقتصاد ..

هذه ملامح مختصرة عن الخطة الرابعة والتي طرحتها الدولة مبتغية في ذلك خدمة المواطن في اى موضع .. وان ميزانية الخير التي اعلنها قائد هذه الأمة ليلة امس الاول هي في الواقع اضافة جديدة وهامة في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية حيث هناك المزيد والمزيد من المشاريع التي رسمتها الميزانية سوف تنفذ باذن الله .. وكما قال القائد فهد بن عبدالعزيز ان اقتصادنا الوطني قد حقق متوسط نمو في غير القطاع البترولي. بلغ ٦٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي غير البترولي.

ويضيف جلالته في حديث المسئولية .. ان حصيلة كل هذا كانت منجزات وطنية وحضارية لا مثيل لها في عالم اليوم ، بهذا الصدق.. بهذا الوضوح كان جلالة الملك فهد يتحدث الى كل مواطن مفصلا بالارقام ميزانية الخير ، التي اكدت في جميع بنودها وابعادها حرص ومتابعة جلالة الملك وحكومته الرشيدة لتحقيق الرفاهية لكل مواطن ..

بقي ان نقول ..

ان المسئولية ثقيلة وحمل الامانة ـ امانة التفاعل مع كل معطيات الخير التي تضمنتها الميزانية والخطة الرابعة ـ هي واجب وطني لابد ان نتحمله جميعا ، حتى نكون في مستوى المسئولية ، في مستوى طموحات .. فهد الملك .. الانسان .. المواطن قائد مسيرة هذا الوطن الذي اكد مرارا بان خدمة المواطن هي ما تحرص عليه قيادة هذا البلد .

○○ العلاقة التبادلية :

جميل جدا ان يقف بعض المواطنين غدا على مرافىء مهرجان التراث.. وجميل جدا ان يحظى المهرجان الوطني للتراث والثقافة الاول والذي سيبدأ غدا السبت في الجنادرية ، ان يحظى برعاية قائد هذه الامة جلالة الملك فهد ..

فهذا المهرجان يعيد ذكريات مجيدة كانت تعيشها بلادنا قبل سنوات طويلة ، ويعتبر ـ ايضا ـ نقلة جديدة في تطوير سباق الهجن السنوي الى مهرجان يحكي التراث والثقافة ويربط الحاضر بالماضي .. وهي ايضا ايضاح العلاقة التبادلية بين التراث والنمو الثقافي وتأثر كل منهما بالآخر وهدفهما هو صنع حضارة الامم..

انها دعوة ، صادقة ، لكل مواطن بان يعطى لنفسه ساعات يتعرف خلالها على ماضي هذا الوطن الحبيب .. وكيف كنا ، ثم كيف اصبحنا ..

○○ آخر سطر ..

بين اعشاب الشجر ..
اجدك « نهلة » الصدق..
اغار احيانا .. ولكني دوما
ابكي رحيلي .. لا رحيلك ..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٨
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٣٣٣٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

■ ■ الأدب يؤكل «سليقا»..!!

□□ كل المقولات التي كنا نحفظها - والتي ترسبت في الاذهان ان الادب رفيق الجوع، وان الاديب ظل لخواء المعدة يبدو انها سوف تنتفي او هي بدأت تنتفي (ببركة) النوادي الادبية وسخائها.

اني ارى انه لم يعد صحيحا (بان الله لا يجمع بين الشعر والمال) - كما قال شاعرنا القديم الذي اهلكه الفقر فقال هذا الشطر من الشعر.. فقد اصبحت القصيدة وفي هذا العصر الرمادي - تتبعها (العصيدة) والقصة تلحقها وجبة تكاد ان تحدث غصة، اما الندوات الادبية فان البوادي تعقبها بين اروقة النوادي.

□□ اما (حكاية الادب الذي يؤكل سليقا) فقد كنت على ذلك شهيدا، ففي العام الماضي في (مكة المكرمة) البقعة التي يهفو لها القلب كنت مع الصديقين علوي الصافي وعبدالله الشهيل.. مدعوين للاشتراك بندوة عن (المجلات الثقافية)... وبعد انتهاء الندوة - اكرمنا - مع الحضور - النادي ورئيسه الرجل الفاضل.. ابراهيم فودة بـ(تباسي) من السليق، كدنا معها ان ننسى الثقافة وما يتبعها واما (نادي الرياض الادبي) فقد كان ولا يزال هذا المبدأ قائما عنه فعلى عهد الظاهري ابي عبدالرحمن كانت الخراف تقدم بعد كل امسية او ندوة ولم يقل خلفه الاستاذ عبدالله بن ادريس كرما عنه، فسار على هذه العادة (وعساها عادة ما تنقطع) واخر وجبتين دسمتين، كانت تلك الوجبة التي اقامها الاستاذ/ صالح التافع رئيس بلدية مدينة بريدة بعد انتهاء (الندوة) التي عقدها نادي القصيم الادبي، وزاد على ذلك صديقنا (حسن الهويمل) صباح اليوم التالي وكان في (وجبته) اجود من الريح المرسلة..

□□ اما قبل..!!

فانه (لا غبار) او بالاحرى (لا دخان) على اقامة الولائم.. وتقديم الوجبات في النوادي الادبية.. فالادباء واتباعهم او جماهيرهم حسب التعبير الكروي.. وان كان تعبير الجمهور لا ينطبق الا على الاعداد الكبيرة، اما جمهور الادباء فانهم اقل من لحظات اللقاء بين العشاق.. اقول لا دخان على هذه الولائم لان الادباء شأنهم شأن غيرهم يأكلون الطعام ويمشون في الاسواق..

ولعل (النوادي الادبية) تريد بهذا تعويض الفكر عندما لا يستطيع المشاركون في ندواتها وامسياتها ملء العقول، فتلجأ النوادي عندها الى ملء المعدات والبطون..!

وبعد..!!

فما هذه الا (دردشة) خفيفة في امسية من اماسي الجمعة اللطيفة اردت بها ان اخالف فيها مداعبة فقط - مقولة القدامى عن الاديب بانه ادركته حرفة الادب أي ادركه الفقر - وان كنت ضمنا ارى ان ذلك لا يزال قائما.. وزاد على ذلك - ان الاديب في القديم - كان يعاني من فقر الجيب فقط اما الآن فهو يعاني بدرجة اكبر الفقر من القراء وابتعاد الاصدقاء، لركضهم وراء الاثرياء، والى الله المشتكى ايها الادباء..

ودمتم في رعايته.

■ حمد القاضي

اخبار الغد

يقال ان البلدة الصغيرة هي تلك المكان الذي ينتشر فيه النبا قبل صدور الصحيفة ومع ذلك فان الناس يشترون الصحيفة لرؤية ما اذا كان المحرر قد كتب ذلك الخبر بنفس الطريقة التي سمعوه بها أم لا..

★★★★

أوهام !

عندما نكون في العشرين ينتابنا القلق بسبب ما يعتقده الآخرون بشاننا. وفي الاربعين لا نلقي بالا كيف ينظر الينا الاخرون..

. اما في الستين فاننا سنكتشف ان الاخرين لم يفكروا بنا على الاطلاق.

★★★★

مهنة الموت

اخذت الدهشة بلبلب الزائر الى احد استديوهات تصوير الافلام السينمائية من القدرات الخارقة لما يسمونه في لغة السينما بالبطل البديل الذي كثيرا ما يعرض نفسه للموت عندما يقفز - على سبيل المثال - من سيارة تسير بسرعة هائلة او يتعلق بجناح طائرة في السماء..

وتساءل قائلا: «وكيف ينجو من كل ذلك؟».

واجابه احد العاملين في الاستديو:

- لا ادري.. ولكنهم دائما ياتون ببطل بديل جديد عقب كل مشهد مثير..

★★★★

ضبط مخدرات بـ ١٥ مليون دولار

القاهرة - واس..

ضبطت شرطة مكافحة المخدرات المصرية ثلاثة اطنان من الحشيش تقدر قيمتها بحوالي ١٥ مليون دولار ومعباة في ٢٤ حقيبة.

وقال مسؤولون في الشرطة انه تم ضبط الشحنة في منطقة ساحلية تسمى ميامي تابعة لشاطىء سيدي بشر.

وكانت الشرطة قد حصلت على معلومات تفيد بنزول شحنات من المخدرات قادمة من لبنان في تلك المنطقة.. وخلال غارة يوم الاثنين الماضي تمكنت الشرطة من القاء القبض على اثنين من المهربين بحوزتهما حقيبتان.. وقد تعاون الاثنان مع البوليس وقاداه الى منزل صغير في بلاج ميامي حيث تم العثور على بقية المخدرات كما تم العثور على مبلغ ١٨ الف دولار مع احد المهربين.

المنازل الخضراء

□ اهم موضوع يتحدث فيه المواطنون ووسائل الإعلام في المانيا الغربية الآن هو كارثة موت الاشجار في الغابات بسبب تلوث البيئة بالكيماويات وعوادم المصانع والسيارات.. وقد نشأ هناك حزب الخضر واكتسب تاييد قطاع كبير من المواطنين لدعوته الى المحافظة على البيئة.. وقد بلغت تلك الدعوة مبلغ التطرف مع اعتراض الخضر على انشاء مصانع كيماوية او محطات كهربائية جديدة لما يمكن ان تؤدي اليه من القضاء على المزيد من الاشجار والنباتات في الغابات..!!

وفي ظل هذا الاهتمام المتزايد بالنباتات والاشجار لم يكن غريبا ان تعلن مجلة (داس هاوس) (او «المنزل») عن مسابقة للمنازل التي تدخل الاشجار والنباتات في تشكيلها وتجميل واجهاتها.. وقد فوجىء المسؤولون بالمجلة عندما تلقوا ٦٥٠٠ صورة من مختلف انحاء المانيا الغربية لمنازل ومبان تشكل الاشجار والنباتات المتسلقة عنصرا رئيسيا

□ وقد حصل على الجائزة الاولى في المسابقة منزل ريفي من مقاطعة كيل بودرسفلير غطت الاشجار واجهته المثلثة كلها.. اما الجائزة الثانية فقد حصل عليها مبنى ادارة البريد في شارع شلوتر بمدينة هامبورغ.. وتجلل النباتات المتسلقة واجهة ذلك المبنى المكون من خمسة طوابق.. وكانت الجائزة الثالثة من نصيب منزل صغير بمدينة اوغسبورغ غطته النباتات المتسلقة برداء جميل من الاغصان الخضراء والزهور الحمراء..

الاتصالات الهاتفية على الطريقة السوفيتية

في الاتحاد السوفيتي لا يوجد دليل تلفونات يضم ارقام هواتف الاشتراكات الخاصة.. اما الدليل الذي توجد به اسماء المؤسسات الرسمية فتطبع منه بضع نسخ كل عام.. ويمكنك الاتصال بالرقم (٩)، للاستعلامات لكنها دائما مشغولة.

واذا طلبت اسما من الأسماء الشائعة مثل ايفانوف او كوزنتينوف فان محاولتك ستبوء بالفشل.

ويبقى البديل امامك اللجوء الى كابينة استعلامات وبعد دفع رسوم معينة يمكن الحصول على رقم هاتفي لكنه حتما لن يكون لاجنبي او سفارة او منظمة تعتبر محظورة حكوميا!!

** في اليونان :

محاكمة قراصنة باعوا النفط وأغرقوا الناقلة

اثينا - وكالات الانباء

استؤنفت في اثينا اول امس محاكمة قراصنة سرقوا ١٨٠ الف طن من النفط وباعوه لحكومة جنوب افريقيا العنصرية واغرقوا الناقلة التي كانت تقل النفط بعد اتمام عمليتهم..

وجاء استئناف هذه المحاكمة وسط اعتراض شديد من محامي القراصنة الذين اعترضوا على استئناف الجلسات لعدم وجود دليل قوي يثبت التهمة.. وقال المحامون انه من غير ان تؤجل المحكمة النظر في القضية لمدة شهرين ونصف ثم تقرر فجاة استئنافها رغم ان القضاة كانوا قد قبلوا بقرار التاجيل..

وكان قد تم تاجيل القضية في شهر يناير الماضي للسماح بالمحكمة الحصول على دليل هام..

وكانت ناقلة النفط المسجلة في ليبريا واسمها سالم قد غرقت امام السواحل السنغالية بعد ان اتمت رحلتها الى جنوب افريقيا في يناير عام ١٩٨٠..

وقال المحامون اول امس في معرض اعتراضهم على استئناف القضية ان الوثائق التي بعثت بها السنغال لا تشكل دليلا كافيا.. ولهذا فانهم يطالبون بتاجيل اخر للقضية..

شخصية هامة!

كان رئيس الوزراء البريطاني الأسبق ونستون تشرشل يجلس في احدى غرف البرلمان عندما دخل عليه نائب شاب يشتكي من رجال المرور الذين اوقفوا الحركة فيما كانت سيارته تمر بشارع معين.. وخاطب النائب تشرشل بقوله.

كان واضحا ان رجال المرور لا يعرفون من انا فرد تشرشل قائلا: حسنا - ومن انت؟!

الرجل.. السمكة!!

كان صائد الأسماك يقف على حافة البحيرة ممسكا بمراة مما اثار فضول احدهم فساله: معذرة يا سيدي.. ماذا تفعل؟

فاجابه الصياد: انني اصطاد سمكا.

○ ولكن بمراة!

فقال الصياد: بالتاكيد انها اختراع جديد ساكسب من ورائه الملايين.

الرجل: هل يمكنك اطلاعي على كيفية الصيد بهذه الطريقة.

الصياد: بكل سرور.. ولكن سيكلفك ذلك مائة دولار.

وبلغ حب الاستطلاع بالرجل حدا كبيرا فلم يتردد في تسليم الصياد المائة دولار وطلب منه ارشاده الى كيفية الصيد.. وبدا الصياد شرحه قائلا: ما عليك الا توجيه المراة باتجاه الماء وعندما تمر سمكة تبدا في تحريك المراة حيث سينعكس الضوء على عينيها وعند ذلك ستضطرب السمكة ويمكنك عندئذ التقاطها بسهولة.

فقال الرجل: انها فعلا طريقة محيرة.. ولكن هل يمكنك اخباري كم اصطدت اليوم. فاجاب الصياد قائلا: انت الخامس منذ شروق الشمس

الفضل لي والمال له !

كتب اسحق اسموف اول من تحدث عن الروبوت او الانسان الآلي في مذكراته:

في عام ١٩٣٩ وعندما كنت في التاسعة عشرة من عمري كتبت اول قصة لي عن الانسان الآلي.. وكانت تلك القصة قد اتت بمفاهيم جديدة كل الجدة على الصناعة بشكل عام.. لكنني لم اكن ادري ذلك..

وفي عام ١٩٥٠ عمد شخص ما الى جمع قصصي التسع التي تتحدث عن الانسان الآلي في كتاب نسبه الى نفسه. ووقع هذا الكتاب في يد شخص يدعى جوزيف انجليبرجر اعجب بفكرة الانسان الآلي وكانت امنيته ان يصنع واحدا منها.. وفيما بعد اصبح السيد انجليبرجر الصانع الاول للروبوت وحقق من وراء ذلك الملايين.. ولم ينس الرجل ان ينسب الفضل الى شخصي.. لكنه احتفظ بالمال..

الزواج صعب في بلاد المليار نسمة

بكين - رويتر -

اشتكى عامل في السكك الحديدية الصينية امس من ان طاقته قد نفدت في محاولاته للزواج بسبب عوائق اللوائح والروتين الحكومي في هذه البلاد التي وصل عدد السكان فيها الى الف مليون نسمة .

وفي رسالة الى صحيفة العمال اليومية قال انه تعين عليه الحصول على موافقة ثمان منظمات قبل الذهاب الى البلدية لاخذ تصريح لزواجه .

وقال محددا اسماء المنظمات انه اضطر الى معرفة راي زملائه في العمل واتحاد الشبان وفرع الحزب الحاكم وجماعة تخطيط السكان والحصول على موافقة مكتب العمل السياسي ومكتب شؤون العاملين في السكك الحديدية واتحاد نقابات العمال ومكتب تخطيط السكان في السكك الحديدية ..

وكتب جانج اكسون يقول : «والعقبة الأخيرة هي الذهاب الى بلدية المدينة للحصول على تصريح الزواج» .

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
. الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت٦٤٢٧٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٥٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ عرعر - ت٠٠٤٦٦٢٣٣ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع. الادارة ت٣٢٢٣٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة: ت٣٢٣٨٠ □ واشنطن ت٧١٤٥-٤٦٣-٢٠٢ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر